

PINKY Y LA ALEGRIA DE VIVIR • TEATRAL ACUERDO NACIONAL
EN LA CGT • OVACION A UN "PAJARO LOCO" • GUERRA RENOVADA

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

**MASACRE-RECONSTRUCCION SE LEVANTO EL PARO: HAY
DE UNO DE LOS AUTORES DIVERGENCIA EN LA CGT**

• Información Página 20

• Información Página 3

JACKSON EN EZEIZA: VIAJA A INGLATERRA

• Inform. Págs. 10 y 11



EMBAJADOR LIBERADO. Geoffrey Jackson, señalado con un círculo, en el interior del automóvil que lo condujo al hospital Británico, en Montevideo, tras haber sido abandonado por los tupamaros en una iglesia. Hoy al mediodía dio una breve conferencia de prensa y luego emprendió el regreso a Inglaterra, desde Carrasco, Uruguay, haciendo escala en Ezeiza. (Inf. págs. 10-11).

DAN A CONOCER LAS LEYES SOBRE EL AUMENTO SALARIAL Y A JUBILADOS

• Inform. Págs. 2 y 20

**LO
LI
TA**



AUMENTO A JUBILADOS

Los Reajustes Serán Escalonados: En Octubre, Noviembre y Enero

Haberes mínimos de 28.800 pesos "viejos" para las jubilaciones y de 21.600 para las pensiones, han sido fijados por la ley 19.221, promulgada anoche por el presidente de la República, teniente general Alejandro Agustín Lanusse, con la firma refrendatoria del ministro de Bienestar Social, señor Francisco Guillermo Manrique. En el mensaje que acompañaba el proyecto respectivo, el señor Manrique comenzaba señalando los primeros aumentos concedidos en el año en curso a la clase pasiva. Luego destaca que, en virtud de las leyes 18.037 y 18.038, correspondería reajustar estas prestaciones recién a partir del próximo 1º de enero de 1972.

"Pero —se añade— respondiendo a la política de este gobierno, de atender preferentemente a los sectores más necesitados, y en consideración al aumento producido en el costo de la vida en los primeros meses del corriente año, se estimó impostergable adelantar la aplicación de los futuros porcentajes de movilidad, mediante un incremento de las jubilaciones y de las pensiones y la elevación de los haberes mínimos, a cuenta de los importes en que aquéllas habrían de ser reajustadas como consecuencia de los aumentos salariales que se registrarán durante el año en curso". Fué así como se llegó a los aumentos fijados con retroactividad al 1º de mayo último, que fueron del 47 y el 43 por ciento, respectivamente, para jubilaciones y pensiones, con mínimos de 25.000 y 18.000 pesos "viejos". Ahora bien, de acuerdo con la ley 18.037 y su reglamentación, y teniendo en cuenta los aumentos salariales ha-

bidos en 1971 —incluso el de emergencia dispuesto por la ley 19.220—, se establece en 1,3738 el coeficiente de movilidad de las prestaciones previsionales, lo que equivale a decir que jubilaciones y pensiones tendrán un aumento del 37,38 por ciento a partir del 1º de enero de 1972.

Pero ocurre que el grave incremento del costo de la vida impone adelantar la aplicación de ese aumento. Por tal motivo, y "con carácter de excepción", se dispone "que los aumentos resultantes de ese índice de movilidad se liquiden desde el 1º de noviembre del corriente año, con un

tope, hasta el 31 de diciembre, de 100 pesos (ley 18.188) mensuales". Es decir que habrá desde noviembre un aumento masivo de emergencia hasta un máximo de 10.000 nacionales, empezando el 1º de enero a correr los aumentos totales del 37,38 por ciento.

En su parte dispositiva, la flamante ley establece, en el artículo primero, el coeficiente de movilidad arriba indicado; por tal motivo, en el artículo segundo se establece el porcentaje de aumento por regir desde el año que viene. En el artículo tercero se aclara que ese aumento del 37,38 por ciento absorbe los incrementos establecidos por la reciente Ley 19.031. El cuarto dispone la aplicación anticipada, desde el 1º de noviembre venidero, de dicho porcentaje de aumento, mientras no exceda los 10.000 pesos "viejos".

El quinto es aclaratorio del anterior, en cuanto establece que el aumento anticipado no podrá exceder el 37,38 por ciento de los haberes en que este porcentaje fuere inferior a los diez mil nacionales. El artículo 6º fija, a partir del 1º de octubre, los nuevos mínimos mensuales de jubilaciones y pensiones, que serán respectivamente de 288 y 216 pesos ley. El 7º extiende la vigencia de aplicabilidad de la ley a los beneficios previstos por los decretos 12.689/60, 1.438/65, 5.719/67, 154/68, 4.589/68, 51.751/68 y 2.121/69. Por el artículo 8º se indica que "las disposiciones de la presente no obstan a las facultades que los artículos 51 y 53 de la ley 18.037 y 38 y 40 de la ley 18.038 confieren al Poder Ejecutivo". El último artículo es de forma.

PARA ENTENDER MEJOR LA LEY

A fin de hacer accesible el lenguaje curulesco de la ley, detallamos a continuación en qué consisten los aumentos que la reciente Ley 19.221 dispone para jubilados y pensionados. Desde el primero de octubre —el mes que viene— regirán los nuevos mínimos: 28.800 y 21.600 pesos "viejos" para jubilaciones y pensiones, respectivamente. A partir del 1º de noviembre regirán los aumentos de emergencia —a cuenta del 37,38 por ciento establecido para el año próximo venidero—, los cuales fluctuarán entre siete y nueve mil nacionales, pudiendo en algunos casos llegar hasta los 10.000 pesos "viejos". Finalmente, el 1º de enero regirá el porcentaje mencionado, llegándose a un tope de 45.000 pesos "viejos".

UNA A FAVOR: LECHE A 57 EL LITRO

A partir de la cero hora de mañana sábado, el precio máximo para la leche común será de 57 pesos moneda nacional el litro, en la venta directa al público en mostrador y al contado. Actualmente el tope oficial era de 67 pesos, si bien la superabundancia de la producción permitía "ofertas" de hasta 5 pesos menos del precio máximo establecido por el Ministerio de Industria, Comercio y Minería.

• EL EXPENDIO

La rebaja se aplicará en la Capital Federal y los partidos del Gran Buenos Aires. Los comerciantes minoristas que expendan leche común están obligados a tener exis-

tencia suficiente del producto. En el caso de no tenerla, deberán entregar al mismo precio de 57 pesos las leches más caras que se operan en el mercado con diversas marcas y envases.

• MEDIDA CONCRETA

Aunque la solución del precio de la leche no estaba específicamente contemplada en la proyectada "tregua social" anunciada por el Poder Ejecutivo la semana pasada, de hecho significa la primera medida concreta en materia de precios. Recuérdese que 24 horas antes de disponer el presidente Lanusse un plan para contener el alza del costo de vida y contener la carestía, el Ministe-

rio de Industria, Comercio y Minería había resuelto sorpresivamente "prorrogar" el precio de invierno de la leche, con lo que se consumaba un aumento de facto absolutamente arbitrario e injustificado.

• LOS "AUMENTISTAS"

CRONICA informó en su momento sobre la incoherencia del "ukase" del Ministerio de Industria, Comercio y Minería, agravado por que oficialmente se hablaba de una prórroga de 15 días mientras las usinas pasteurizadoras se comprometían a pagar los precios de invierno a los productores por el término de 30 días. Afortunadamente, la vocación aumentista de los funcionarios del citado

Ministerio, y el excesivo manejo del negocio que exhiben las usinas pasteurizadoras, han sido frustrados por una vez frente a la nueva situación que trata de materializar el Poder Ejecutivo.

• EXIGENCIAS

La resolución que fija el nuevo precio expresa que el producto deberá contener un mínimo de 2,8 por ciento de materia grasa butírométrica. Además señala los topes de la comercialización: De la usina al transportista, 45 pesos moneda nacional; del transportista al minorista, 50 pesos; y del minorista al público, el máximo oficial apuntado de 57 pesos.

MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL

MBS

SUBSECRETARIA DE VIVIENDA DE LA NACION

DEPARTAMENTOS EN CAPITAL FEDERAL

TRONADOR 2635

15 Departamentos de 2 y 4 dormitorios: Precio básico desde \$ 45.030.— y \$ 81.220.—, respectivamente

Cuotas mensuales de \$ 290,44 y \$ 486,70

Entidad Intermedia: CENTRO DE PROFESIONALES UNIVERSITARIOS DE ENTel

SANTO TOME 4371

27 Departamentos de 3 dormitorios: Precio básico desde \$ 66.930.—

Cuota mensual de \$ 431,70

Entidad Intermedia: HUMBERTO A. TENAGLIA e Hijos S.C.A.

CUOTAS EXTRAORDINARIAS: 5 % del precio a la adjudicación y 5 % a la entrega de las viviendas en tenencia precaria
INSCRIPCION: 13 al 15 de setiembre de 1971, de 7.30 a 11 horas por Balcarce 167

Se requiere tener Cuenta de Ahorro en el Banco con saldo mínimo de \$ 500.—

SUMELE A SU INTERES, SEGURO CONTRA ACCIDENTES
Y PRIORIDAD PARA LA VIVIENDA:
CUENTAS DE AHORRO DEL BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

FINANCIA - VENDE - ADMINISTRA

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

ALSOGARAY: LA PEOR MONEDA

"Hemos retrocedido en pocas décadas del 4º o 5º lugar entre las naciones del mundo, al puesto 28 o 30", dijo el Ing. Alvaro Alsogaray hablando en la Escuela Superior de Guerra. "Es inútil pensar en medidas concretas para lograr un eficiente y progresivo desarrollo, si no nos decidimos a encarar una reforma total del sistema económico vigente", agregó.

Alsogaray atribuyó los males actuales al tipo de economía "híbrida, desarrollista e inflacionaria, que venimos practicando". Curiosamente no se incluyó personalmente entre los responsables de la situación a que ha llegado el país, a pesar de haber sido superministro de Economía en dos gobiernos sucesivos.

Luego afirmó que el sistema que él proponía había "demostrado su eficacia en todos los países donde ha sido aplicado". "En estos momentos está sacando al Brasil de su atraso y transformándolo en una verdadera potencia".

Añadió que era "notable" que "no queramos admitir nuestra crisis, cuando la tenemos a la vista. El peso argentino convertido en la peor moneda del mundo, el alza del costo de vida superando ya la tasa anual del 40 por ciento, la pérdida del crédito y desprestigio en el exterior".

No sea un Esclavo de esos Dolores

Cuando una persona llega a saber lo bien que hacen las fricciones con Aceite Esmeralda Moone, no pierde tiempo en adquirir un frasco en la primera farmacia. Su concentración hace que sólo sean necesarias unas pocas gotas para ahuyentar los dolores en las piernas, brazos y cintura y obtener pronto bienestar. Pídale Aceite Esmeralda Moone.

NI PARO, NI MARCHA POR EVITA

Lo Decidió la CGT; Solo Misa en la Catedral

Como consecuencia de la decisión del consejo directivo de la Confederación General del Trabajo de levantar el paro que había dispuesto para hoy a partir de las 16 y hasta las 22 y dejar sin efecto la "Marcha del Silencio", la comisión directiva del Sindicato Unidos Portuarios Argentinos (SUPA) resolvió reprobado la medida adoptada y retirar a su representante e integrante del Consejo Directivo de la misma, Genaro Aya-la, quien presentó en forma inmediata su renuncia al cargo, en forma indeclinable. Tal decisión se adoptó en una reunión urgente convocada anoche, que culminó a las 1.30 de la madrugada de hoy. El comunicado, que firman Eustaquio Tolosa, asesor gremial y asistencial de la entidad, y Juan José Hereñú, secretario general de los Portuarios, agrega que en conferencia de prensa a realizarse hoy, la organización fijará la posición del Movimiento Obrero Portuario.

El consejo directivo cegetista dispuso que el homenaje a Eva Perón se limite a la misa que se oficiará a las 18.30 en la Catedral metropolitana. Esta decisión, adoptada tras una larga reunión, consultas y serias discrepancias internas, fue dada a conocer a las 23.5 de anoche por José Rucci.

El texto de la declaración es el siguiente:

"Ante la deplorable maniobra instrumentada por el Gobierno, cuya síntesis queda al descubierto en el mensaje dado a conocer a la opinión pública por el señor ministro del Interior, pretendiendo burdamente descalificar los altos pro-

pósitos que le asisten a la Confederación General del Trabajo frente a los supremos intereses nacionales, que están por sobre todo tipo de maquinaciones, de intereses y/o grupos, y ante la manifiesta provocación que llevaría a consumar un repudiable agravio a la inmortal figura de Eva Perón, declara:

"1) Que es evidente que existe por parte del Gobierno la intención de desnaturalizar con medidas de represión la solemnidad que se impone al homenaje póstumo del movimiento obrero a su abanderada, compañera Evita.

"2) Que para llevar a cabo sus pretensiones, ha juzgado apresuradamente la determinación tomada por el Consejo Directivo, en un esfuerzo de colocarlo en una actitud de carácter partidista, que rechazamos categóricamente, reafirmando, con absoluta y total claridad, que la central obrera no entra en ningún tipo de especulaciones políticas ni jamás caerá en la baja, ni esgrimirá mezquinos propósitos con semejante intención, más aún cuando en ello van implícitos los sagrados despojos de Eva Perón.

"3) Que la actitud del Gobierno en la persona del señor ministro del Interior revela tremendas contradicciones y justifica con absoluta claridad que el promovedor juego limpio, que reiteradamente se proclama, termina cuando un solo trabajador intenta ejercer el cristiano e inalienable derecho de rendir homenaje a un ser entrañablemente querido como es la compañera Evita.

"4) Que el Gobierno no puede hablar de acuerdo nacional, de coincidencias

o de intenciones que permitan a los argentinos arribar a una auténtica y legítima paz social, como resultado de la voluntad soberana del pueblo, cuando se pretende instrumentar la represión violenta contra quienes sólo anhelan en esta instancia manifestar un sentido homenaje.

"Frente a todo ello, y en resguardo de la memoria de Eva Perón, que la violencia desatada por el Gobierno intenta agravar, y en una categórica demostración de que la central obrera no está dispuesta a ofrecer ninguna posibilidad a los enemigos del movimiento obrero que profane la sagrada imagen de nuestra abanderada, resuelve:

"1) Mantener la decisión que determinó el homenaje a Eva Perón, el cual, como se ha anunciado, se llevará a cabo en la Catedral metropolitana a las 18.30.

"2) Dejar sin efecto el paro y la marcha del silencio, a los efectos de romper con la provocación y las claras intenciones de empequeñecer la figura de Eva Perón, en la calificación absurda de colocarla como un factor partidista. Eva Perón está por sobre todo aquello que a los argentinos nos pueda separar. Su dimensión histórica pertenece al pueblo.

• EN EL INTERIOR

Nuestros corresponsales en el interior nos han ratificado que las regionales de la central obrera que no adherieron al paro decretado por la CGT nacional, mantienen su decisión de realizar una misa y un acto, a las 20.25, en homenaje a la memoria de Evita.

ROJAS SILVEYRA: CUARTA REUNION CON LANUSSE

El presidente Lanusse recibió otra vez al embajador argentino en España, brigadier (R) Jorge Rojas Silveyra, según trascendió anoche en fuentes oficiales. La entrevista, que no estaba prevista en la agenda presidencial, fue la número cuatro desde el regreso del embajador hace tres días. Rojas Silveyra mantuvo tres reuniones con el presidente y una con la Junta de Comandantes, incluido el teniente general Lanusse.

De acuerdo a los trascendidos oficiales, se habría completado el informe sobre la restitución de los restos de Eva Perón. Esta última reunión, sin embargo, resultó más amplia en cuanto a los temas tratados, siempre según lo que se dejó trascender en fuentes gubernativas.

Estos temas, en sus aspectos centrales, se vincularían con la situación político-jurídica de Perón en España y las relaciones de la embajada argentina en Madrid con el ex presidente. Versiones no confirmadas han venido insistiendo desde hace tiempo en la perspectiva de otorgarle al líder justicialista el pasaporte que le corresponde.

En cuanto al segundo punto se ha afirmado que las relaciones embajada-Perón, o mejor dicho, las "no relaciones", cambiarían a corto plazo. Cuando el brigadier Rojas Silveyra concurre a Puerta de Hierro para entregar el cuerpo yacente de Evita, era la primera vez que un representante del gobierno argentino entraba, oficialmente, en Puerta de Hierro. Si bien la circunstancia fue excepcional, y la ceremonia desprovista de todo otro significado ajeno a su naturaleza humana y cristiana —tal como se ha indicado oficialmente—, la visita marcó de todos modos un hecho concreto.

Esto ha robustecido —se afirma— las versiones anteriores que aseguraban la probabilidad de una invitación a Perón para concurrir a la embajada con motivo de una fecha propicia, que podría ser el 12 de octubre.

EL EJERCITO PROHIBE MANIFESTACIONES EN CORDOBA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — El Comando del III Cuerpo de Ejército, por intermedio de Radio Nacional y la red de emisoras locales, dio a conocer 2 comunicados referidos a los actos programados para hoy por la CGT de esta provincia. El primer comunicado, dice textualmente, lo siguiente:

—Con motivo de los actos programados por la CGT local para el día de hoy, los que son de público conocimiento, se recuerda a la población en general:

- 1) Que dichos actos ya han sido analizados por el superior Gobierno de la Nación, en sus implicancias político-gremiales;
- 2) La vigencia del estado de sitio y las tristes experiencias repetidas en otras circunstancias similares, deben obrar como suficiente motivo de persuasión y para que con elevada conciencia ciu-

dadana se evite incurrir en actos coercitivos que puedan resonar la tranquilidad y la seguridad pública y privada;

- 3) Que la especulación que de ello hacen grupos ideológicos extremistas para cometer depredaciones indiscriminadas, obliga a limitar en forma absoluta toda posibilidad propicia a tales fines;
- 4) Que los intereses y las necesidades de las comu-

nidades deben mantenerse por encima de los de grupo o sectores.

En consecuencia, el comando del Tercer Cuerpo de Ejército comunica: a) que no será permitida manifestación pública alguna que pueda comprometer la repetición de hechos inconvenientes; b) Que será reprimido con la mayor energía el menor intento de generar motivos de perturbación; c) Que las personas que transi-

ten por la vía pública a pie o en vehículos deberán hacerlo munidas de la documentación de identidad y de propiedad y someterse a los requerimientos que hicieren las fuerzas de seguridad; d) Que debe evitarse toda circulación y estacionamiento innecesario de vehículos en el casco céntrico a fin de que el corte de tránsito que se realice para facilitar el eventual accionar de las fuerzas de seguridad no re-

dunde en molestias insalvables a la población, en cuyo beneficio se adoptan tales previsiones.

En un segundo comunicado el comando expresa: "Un acto en el que se pretenden expresar los sentimientos emocionales y la exaltación de quien lo motiva no puede concebirse con un aprovechamiento paralelo de bajos intereses personales. La rendición de un homenaje necesita de la convicción y

el respeto de los que lo proclaman.

La utilización de las instancias para alimentar posibilidades en beneficio de objetivos políticos desnaturaliza el hecho y atenta contra la imagen misma de lo que se quiere exaltar.

Muchas son las formas en que pueden expresarse los sentimientos de recordación y gratitud y precisamente no son las más aconsejables, las que en su concreción, llevan implícitas, amenazas ciertas a la tranquilidad y el orden público.

Usted que sabe como puede terminar una manifestación pública, no preste su apoyo y respete la disposición que prohíbe la realización de la marcha, la que por otra parte puede contribuir a comprometer el logro de las soluciones nacionales.

Amos comunicados son firmados por el comandante de ese cuerpo de ejército general Alcides López Aufranc.

NO SE CONCRETO HOMENAJE DE MUJERES PERONISTAS

Serías dificultades (por la "marcación" policial), se le presentaron anoche a un grupo de animosas mujeres de la Rama Femenina del Movimiento Nacional Justicialista para exteriorizar un homenaje floral a Eva Perón con motivo de la aparición y reintegro de sus despojos mortales al ex presidente exiliado en Madrid. Tal como informó oportunamente CRONICA, el proyecto era colocar ofrendas florales en las inmediaciones de la residencia presidencial donde dejó de existir Evita el 26 de julio de 1952. El sitio preciso elegido fue Libertador y Agüero, y la hora las 20.25, instante de su deceso.

Al llegar al lugar la policía había ocupado la zona e impidió el paso. Tampoco dejó concentrar al pequeño grupo

que encabezaba la secretaria de la Rama Femenina, Juana Larrauri, fracasando igualmente otros intentos de depositar las flores en puntos adyacentes. Sin choques con los efectivos policiales, pero siempre bajo su hostigamiento, se optó por abandonar la zona y tentar suerte en la Catedral Metropolitana.

Cuando llegaron allí las flores ambulantes y sus portadoras, un gran despliegue policial reiteró la situación anterior. Sin embargo, los buenos oficios de un capellán permitió ingresar al templo por una puerta lateral, depositándose las ofrendas ante el altar y frente a la tumba del Libertador. Tampoco hubo incidentes al retirarse el grupo de la Catedral.

En Bonafide '71, pastas frescas sorprendentes al mejor precio.

Tallarines al puro huevo finos (½ kg.)	\$ 1,24	Ravioles de pollo (caja 48 unidades)	\$ 1,69
Tallarines al puro huevo medianos (½ kg.)	\$ 1,24	Ravioles de ricota (caja 48 unidades)	\$ 1,69
Tallarines al puro huevo cintas (½ kg.)	\$ 1,24	Tarteletis (½ kg.)	\$ 2,25
Tallarines de espinaca medianos (½ kg.)	\$ 1,24	Empanadas de carne (6 unidades)	\$ 3,00
Noquis precocidos (½ kg.)	\$ 1,40	Empanadas de pollo (6 unidades)	\$ 3,20
Ravioles a la italiana (caja 48 unidades)	\$ 1,60	Discos para empanadas (12 unidades)	\$ 0,80
Ravioles de espinaca (caja 48 unidades)	\$ 1,60	Tapas para tartas (2 unidades)	\$ 0,90

Bonafide

Calidad, frescura, atención... y el mejor café del Brasil.

TIROS EN UN REGIMIENTO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Una joven resultó herida en un dramático episodio en horas de la madrugada de hoy, cuando la guardia militar apostada en una de las puertas del Regimiento 7 de Infantería Coronel Garde, en la calle 19, entre 51 y 53, hizo fuego sobre un automóvil sospechoso que no acató las órdenes de detenerse.

Como medida de prevención en las esquinas del citado cuartel se colocan barreras. En determinado momento un automóvil Fiat 1500, en el que viajaban cuatro personas, hizo caso omiso de las barreras y las pasó a gran velocidad. Ante el avance del vehículo, los soldados apostados en una de

Confuso Episodio y Joven Herida

las entradas principales al Regimiento, le dieron la voz de alto. Pero el automóvil aceleró aún más su marcha, por lo que los soldados, ante la contingencia, abrieron fuego sobre el coche. Según testigos desde el automóvil también partieron disparos. Todo ello produjo la consiguiente alarma en la zona, notándose que algunas personas abandonaban sus casas para inquirir sobre lo que pasaba.

Finalizada la conmoción después que el automóvil logró fugarse considerándose que

fue alcanzado por alguno de los centinelas, se pudo comprobar que lamentablemente la joven Isabel Martínez, argentina, de 20 años de edad, domiciliada en la calle 51 número 1316, entre 21 y 23, a pocas cuadras del Regimiento mencionado, había resultado herida en ambas piernas. La joven es empleada del Ministerio de Bienestar Social de la provincia.

Trasladada de inmediato al Hospital Italiano, se comprobó que no revestía afortunadamente mayor gravedad pese a haber

sido alcanzada con una bala en cada pierna. En instantes de ser herida, se encontraba minaba hacia su domicilio acompañada por su novio, Jorge de la Vera, argentino, de 28 años, domiciliado en 147 y 518, quien declaró que su novia se sintió herida, tras escuchar los disparos, cuando caminaban por la calle 53, poco antes de tomar la 13. También señaló de la Vega que cuando escucharon los primeros disparos trataron de ponerse a salvo, y prácticamente corrieron, pero la joven cayó herida y su novio pidió auxilio. En tanto, las autoridades militares ordenaron de inmediato la búsqueda del automóvil que no dio ningún resultado.

La Municipalidad promueve el abaratamiento de los productos de almacén en las Ferias

Vinagre de vino:	\$ 0,85	1 litro
Azúcar:	\$ 1,38	1 kg.
Yerba:	\$ 1,27	1 kg.
Arroz:	\$ 1,20	1 kg.
Harina:	\$ 0,37	1 kg.
Te:	\$ 0,39	50 grs.
Vino:	\$ 1,09	1 litro
Lentejas:	\$ 1,33	500 grs.
Arvejas:	\$ 0,63	500 grs.
descortezadas		
Aceite de girasol:	\$ 2,85	1 1/2 litro
Aceite mezcla:	\$ 2,52	1 1/2 litro
Porotos alubia:	\$ 0,97	500 grs.

Porotos de manteca:	\$ 0,84	500 grs.
Garbanzos:	\$ 1,14	500 grs.
Maíz pisado:	\$ 0,47	500 grs.
Caldo en cubos de carne y de gallina:	\$ 0,33	c/u
Fideos cabellos de ángel:	\$ 0,68	400 grs.
Tallarines secos, verdes o amarillos:	\$ 0,68	400 grs.
Fideos para sopa:	\$ 0,46	400 grs.

La Municipalidad continúa así en su campaña para un mejor y más económico abastecimiento de la población de la Capital.

Compre en las Ferias y Mercados Municipales productos de almacén de primera marca. ¡Ganará en todo!

ADJUDICASE EL ERP ROBO DE DINAMITA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — Se conocen nuevos detalles sobre el robo de explosivos consumado por elementos extremistas y del cual informara CRONICA.

Cinco sujetos que esgrimiendo armas de fuego redujeron a los serenos de la cantera "Tea", próxima a la localidad Almaguer, lograron apoderarse de 800 kg. de dinamita, acondicionados en 45 cajones y cajones con detonantes y muchos metros de mecha. Los asaltantes operaron con sus cabezas cubiertas con capuchas blancas y obligaron a los serenos a abrir la puerta del almacén donde están depositados los explosivos. Consumado el robo los extremistas acondicionaron la dinamita en un vehículo que partió rápidamente con rumbo desconocido. En otro rodado introdujeron a los custodios de la compañía, les vendaron los ojos, y luego los abandonaron en las afueras de la ciudad de Córdoba, en las cercanías del Hogar Pablo Pizarro.

Horas después de consumado el asalto los medios de información periodística recibieron comunicados según los cuales un grupo perteneciente a la organización extremista denominada Ejército Revolucionario del Pueblo se adjudica la autoría del hecho.

HABLA DEL ARRESTO EL SACERDOTE DRI

RESISTENCIA, 10 (De nuestro corresponsal). — A las 48 horas de su liberación, el sacerdote tercermundista Rufino Dri, hizo pública una nota para denunciar "la manera gangsteril como se me ha apresado en la vía pública por policías vestidos de civil e introducido violentamente en un automóvil sin patente". Añade que estuvo detenido por espacio de un mes sin saber por qué, sin que se le hiciera ningún cargo y sin saber hasta cuándo iba a durar su reclusión. Rechaza además, la decisión del Gobierno de dejarlo en libertad como una atención a la Iglesia, y afirma después que no acepta ningún tipo de privilegio. Dice:

—Si cometí algún delito, debería haber sido juzgado como corresponde.

El cura Dri, de 42 años de edad, fue detenido aquí cuando también eran privados de su libertad en Rosario, los sacerdotes enrolados en el Tercer Mundo, Ferrarri, García y Arroyo, puestos en libertad simultáneamente por el Poder Ejecutivo. En el documento, el padre Dri anuncia su decisión de seguir la lucha junto al pueblo, contra la explotación oligárquica.

SEA...

EN SOLO 6 MESES

- Carburista afinador
- Electricista del automotor
- Técnico en motores
- ESCUELAS TEC. LEICESTER
- Suc. CABALLITO
- ACOYTE 287 (Rivad. 4900)
- Suc. LINIERS
- R. Falcón 7079 (1 c. E. Liniers)



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

COFAM Cooperativa de Feriantes Almaceneros Municipales

DRAMATICA CACERIA HUMANA

DROGAS: ADVIERTE UN JUEZ A LA JUVENTUD

El juez de instrucción de menores Dr. Jorge R. Moras Mom hace un llamado a la población por intermedio del periodismo para advertirle el grave peligro que se cierne sobre la juventud argentina. A ella, día a día —dice el magistrado— se la compromete en su salud física, psíquica y moral colocando a su alcance drogas que, como estupefacientes o simples remedios de expendio en farmacias, privan a los hombres de sus mejores cualidades dañándolos hasta deshumanizarlos. La suerte de cada uno de nuestros hijos —manifiesta— puede cambiar en forma desgraciada si llega a entrar en tan triste consumo, para lo cual nuestro medio social ofrece oportunidades en número creciente.

Por ello, el Dr. Moras Mom pide la cooperación de los particulares o establecimientos particulares o públicos para que se avengan a coadyuvar en la eliminación de ese flagelo social y unir esfuerzos para la creación de institutos médicos especializados que, dando cabida a todas las víctimas actuales —en igualdad de condiciones— permitan su recuperación.

Cabe destacar que en los últimos días, la secretaria de Salud Pública ha remitido a los médicos notas en las que les aconseja el uso de recetas oficiales para el suministro de anfetaminas y otros estupefacientes.

BOMBA EN CASA DE UN MILITAR

Un poderoso artefacto explosivo, detonó a las 3.45 de esta madrugada en el domicilio particular del jefe del despacho División Situación Subversiva del Comando de Superintendencia de Seguridad Federal, ex Coordinación. La bomba fue colocada por manos anónimas en el jardín de entrada y muy cerca de la puerta principal de la finca, ubicada en Sanabria 3495 del barrio de Devoto. La explosión produjo la rotura de vidrios, la caída de mampostería y la rotura parcial de las lamas de una escalera ubicada en la entrada principal. Para dar una idea del poder del artefacto, basta señalar que un automóvil Chevrolet estacionado en el frente de la casa recibió varias esquirlas que le produjeron perforaciones en la chapa; y que en el lugar en que fue colocado el "caño" queda un profundo pozo. Un joven habitante de la casa, que no quiso identificarse, informó a CRÓNICA de lo ocurrido.

• NADIE SUFRIÓ DAÑO

"En la casa, dijo, viven 8 personas, el vicecomodoro Roberto Oscar Sendé, su esposa, dos hijos del matrimonio —uno de 6 y otro de 12 años— y los demás son parientes cercanos. Ninguno de los habitantes de la casa sufrió daño alguno. Esa no es la intención de los que colocan bombas —dijo— pero sí causó la lógica alarma. Cuando se produjo la explosión, tardé en salir menos de tres minutos pero ya no había nadie". Un vecino amigo del joven que presenciaba el diálogo manifestó sin embargo haber visto al camión recolector de basura en la esquina de Sanabria y Francisco Beltró: "Lo que me llamó la atención fue que a pesar de lo potente de la detonación, ninguno de los "recolectores" se dio por enterado y continuaron su trabajo como si nada hubiera pasado.

• EN CORDOBA

CORDOBA, 10 (De nuestro corresponsal). — A las 4.20 de esta madrugada estalló un artefacto explosivo de alto poder en la casa del doctor Miguel Ángel Ferrer Dehesa, que fue el primer gobernador de la denominada "Revolución Argentina". La onda expansiva produjo la rotura de los vidrios de la finca, ubicada en la avenida Poeta Lugones 212. No se registraron víctimas.

Capturan a Otro Evadido del Penal Tucumano

TUCUMAN, 10 (De nuestro corresponsal). — Para las fuerzas del ejército y de la policía provincial que están empeñadas, sin descanso, en la búsqueda de los extremistas políticos evadidos de la cárcel de esta ciudad, en las últimas horas —después de varias jornadas de fracasos—, se ha logrado concretar una acción positiva. En efecto, según se informa en un comunicado del comando de la V Brigada de Infantería, emitido a las 0.50 de hoy, ha sido recapturado uno de los sujetos que había logrado fugarse en el sangriento y trágico suceso. Se trata de Luis Francisco Agüero. En el comunicado, firmado por el general de brigada Ernesto Federico Della Croce, se puntualiza que la detención fue resultado de las operaciones en pleno desarrollo.

El jefe militar mencionado se hizo presente en la víspera en el Departamento Central de Policía, donde saludó a la tropa y al personal presente. En la oportunidad, pronunció breves palabras, subrayando básicamente: "He ordenado esta formación especial de la policía de la provincia para transmitirle algunas expresiones e impresiones tomadas por quien les habla, respecto a los últimos acontecimientos que han enlutado a la sociedad de Tucumán. Quiero transmitirles, en consecuencia, el afecto y la emoción que siento como soldado por haber tenido la oportunidad de estar junto a ustedes y poder así valorizar la acción del personal policial, en particular su decisión de trabajar para no dejar impune un crimen como el ocurrido en la cárcel



TRANSPORTE. Con fuerte custodia aguarda en Tucumán un avión listo para un nuevo traslado de presos al sur.

de Villa Urquiza. Es realmente un halago para mí, haber podido comandar a personal que con tanta eficiencia cumple sus deberes".

El mismo general Della Croce dio a conocer un comunicado para "remarcar la eficiencia evidenciada por la policía de la provincia en la investigación y represión de los luctuosos sucesos del 6 de setiembre último, en los cuales personal de guardiacárceles fue asesinado aleatoriamente por un grupo de delincuentes apoyado por otro desde el exterior de la cárcel".

• UNA RAFAGA FATAL

Con respecto a los resultados de la investigación que se practica para esclarecer totalmente lo sucedido en la cárcel de esta ciu-

dad y establecer las respectivas responsabilidades, se ha sabido que se dispuso la autopsia de los cadáveres de los cinco guardiacárceles muertos en la refriega. En este sentido, se sabría que una de las víctimas, por lo menos, presentaría perforaciones provocadas por balas de ametralladora, arma que no utilizaron los evadidos. Por esta razón, se habría determinado que el guardia o guardias muertos con ametralladora fueron blanco de una ráfaga hecha por un guardiacárcel que se hallaba en un puesto y que disparó su ametralladora al observar que los presos habían copado la sala de guardia. La ráfaga mató en seguida al sargento Rojas y desató la tremenda bataho-

la que culminó de manera tan trágica.

• LABOR DEL JUEZ

El juez federal doctor César Black, desarrolla una actividad intensa, secundado por su secretario, doctor Martín Anzoátegui. El magistrado, instalado en el comando militar, interrogó exhaustivamente a los extremistas Carlos Benjamín Santillán, Tirso Luis Yáñez, Manuel González y Carlos Alberto Gómez, miembros del Ejército Revolucionario del Pueblo. También indagó al médico Heriberto Martínez y a Luis Lea Placé, María Rosa Villafañe, al arquitecto Fernando Chávez, cuñado del "Che" Guevara, al abogado Rafael Dionisio Fagade y a otros detenidos. La tarea se cumple dentro de un absoluto hermetismo, haciendo trascendido, solamente, que los detenidos mencionados serían trasladados —el igual que otros presos— a una cárcel del Sur del país, por razones de seguridad.

El juez Black observó, en el Cementerio Norte, los cuerpos de los guardiacárceles muertos y en el Centro de Salud recibió declaración del personal de la cárcel que resultó herido durante la evasión. Finalmente, indagó al alcaide del penal, José Carpetieri, detenido por presunta vinculación con la fuga, y al director del establecimiento, Ubaldo Perondi.

Ha recuperado la libertad el abogado Julio César Anido, quien había sido detenido el martes último. Por otra parte, profesionales del medio local solicitaron garantías para los detenidos, abogado Fagade y arquitecto Chávez.

Piden Cárcel Para Joven Extremista

Quince años de prisión ha solicitado el fiscal para Luisa Veloso, argentina, de 27 años de edad, soltera camarera del Ministerio de Marina, quien fue detenida en Florida el 20 de julio pasado, a las 19.30, acusada de terrorista. La detención ocurrió en Santa Rosa 1778, de esa localidad, secuestrándosele un arma de fuego, un bolso con una peluca y otros elementos considerados probatorios para el juez que ordenó su prisión preventiva.

CASO QUIETO: APELA EL P. E.

El Poder Ejecutivo interpuso anteayer recurso de apelación en el amparo deducido en favor del abogado Roberto Jorge Quieto ante el juzgado del doctor Miguel Ángel Inchausti. Así lo revela un comunicado del Ministerio del Interior dado a conocer en la víspera. Como se sabe, el doctor Quieto fue detenido en virtud de la vigencia del estado de sitio, y puesto a disposición del Poder Ejecutivo; posteriormente gestionó ante la Justicia la opción para salir del país voluntariamente, lo que le fue concedido, pero el Go-

bierno negó su excarcelación. Finalmente, pidió ser trasladado a un establecimiento carcelario, donde pudiera llevar una vida más digna que la que le permitía la pequeña celda que ocupaba en la Superintendencia de Seguridad Federal. Ante la resolución judicial haciendo lugar al pedido, el P.E. lo trasladó a la cárcel de Rawson, Chubut.

El documento del Ministerio de Interior, que se refiere preferentemente a esta última parte de la cuestión, prosigue diciendo: "La presentación cuestiona la de-

cisión judicial en cuanto dispone el traslado del nombrado "a una unidad de detención regular, de la dependencia del servicio penitenciario nacional", y dispone que se le asegure visita diaria de sus familiares y socios profesionales que acrediten tal carácter, así como suministro del material de lectura y escritura que las mismas personas le alcancen, como igualmente las restantes dispensas, obligaciones y seguridades propias del régimen carcelario vigente.

"Si bien el fallo se dicta sin perjuicio de las limitaciones que puedan resultar de la sujeción al régimen penitenciario, el Poder Ejecutivo entiende que sus facultades —que emanan del artículo 23º de la Constitución Nacional— son extensivas a su régimen de aplicación y a la implementación de dichas medidas de emergencia. O sea que los arrestos o traslados dispuestos por el presidente de la Nación con motivo del estado de sitio, no pueden ser controlados ni revisados por ninguna otra autoridad del país, inclusive el Poder Judicial".

Ministerio de Obras y Servicios Públicos Sub-Secretaría de Marina Mercante Administración General de Puertos

Llámanse a Licitación Pública N: 68/71, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5to. piso oficina 514, Capital Federal, el día 30 de setiembre de 1971 a las 16 horas, para los trabajos de refección y remodelación del edificio de la Administración General de Puertos, sito en avenida Julio A. Roca N° 734, Capital Federal.

Retiro de pliegos al precio de CIENTO CINCUENTA PESOS LEY 18.188 (\$a. 150,00) en Abastecimiento-Compras, 1er. piso oficina 104 de la dirección citada, en días hábiles dentro del horario de 12.30 a 17.30 hs.

Especial
para
dolores
fuertes!



NUEVO!

UNTISAL[®] SUPER

**Crema analgésica
calmante para dolores
musculares, golpes
y torceduras.**

Calma rápidamente
Se extiende sin fricción y
enseguida produce un intenso calor.
Pasa inadvertido para los demás
No tiene olor a linimento y su suave
aroma no se advierte. Además no es
graso ni mancha la ropa.

PISTOLERO ACRIBILLADO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Tras un corto aunque encarnizado tiroteo con una comisión policial de Temperley, en cuyo transcurso un delincuente cayó muerto, otro fue detenido en el barrio San José de la mencionada localidad. Todo comenzó cuando los policías que realizaban su habitual recorrida por el lugar observaron el desplazamiento sospechoso de dos individuos en la calle Pasco, entre Los Tordos y Santa Cruz, en las proximidades de un comercio allí instalado. Eso movió a los uniformados a intentar identificar a los dos hombres.

Así fue como los integrantes de la comisión comenzaron a acercarse a los sospechosos, quienes al recibir orden de detener su marcha, y de acuerdo a la versión policial, empuñaron armas de fuego y tras parapetarse adecuadamente comenzaron a disparar contra los policías. Estos, echando mano a sus armas reglamentarias, contestaron la agre-

El Cómplice se Rindió

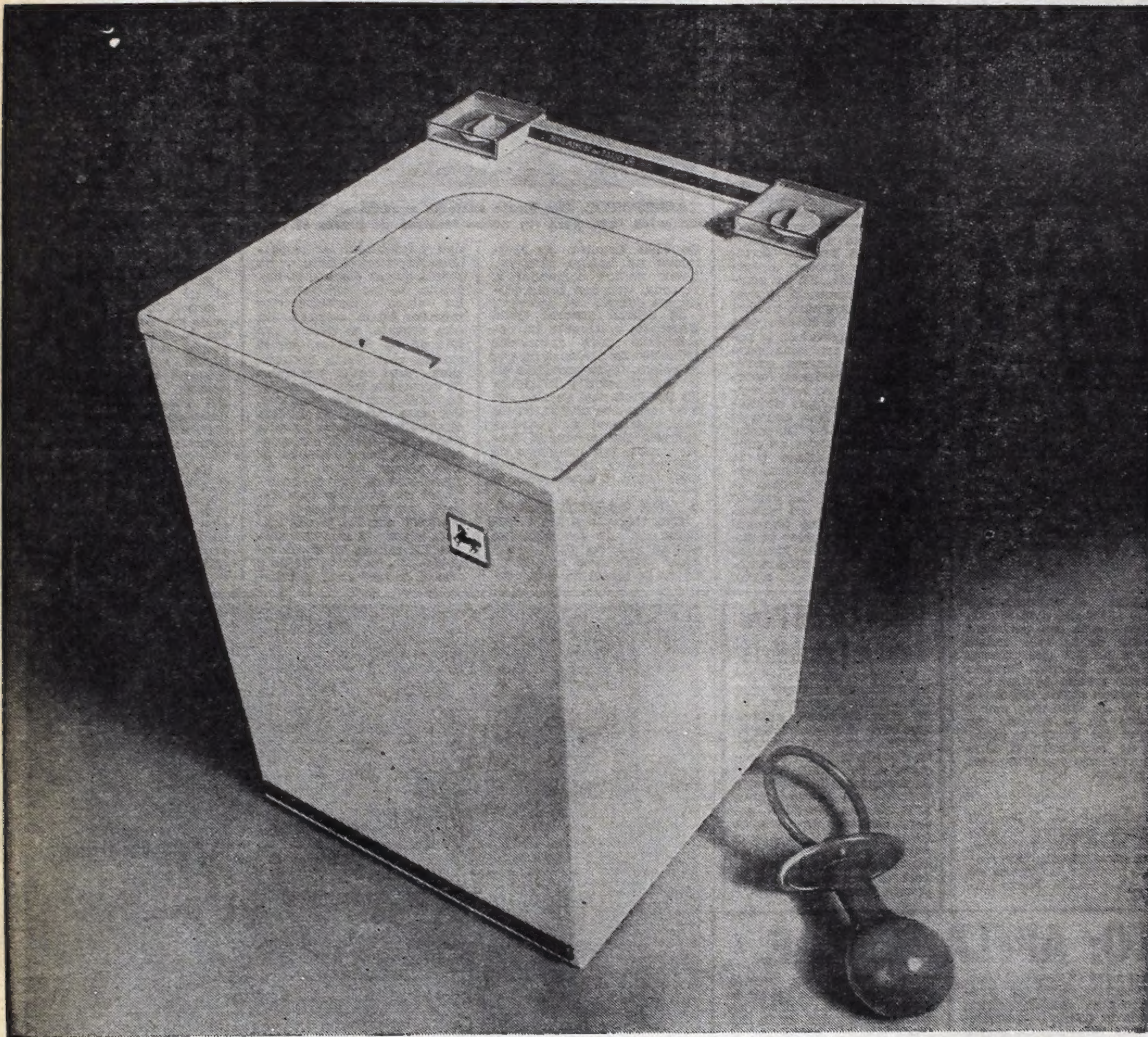
sión de la misma manera, entablándose entonces un tiroteo que, como quedó dicho, duró pocos minutos aunque se disparó gran cantidad de balazos. Finalmente uno de los desconocidos cayó acribillado y el otro, al ver a su compañero yacente, se entregó.

Conducido a la comisaría fue identificado como Mariano Ildefonso Zillzola, argentino, de 23 años, soltero, y manifestó que su compañero muerto respondía al nombre de Rogelio sin poder dar de él más datos. En otro momento del interrogatorio a que fue sometido declaró también haber cometido, en complicidad con Rogelio, unos veinte robos a mano armada. Ahora la policía procura establecer con

exactitud el número de perjudicados por el dúo, al igual que sus nombres y domicilios. Asimismo, personal especializado tomó las huellas dactiloscópicas del occiso con el objeto de aclarar debidamente su filiación.

● HAMPON IDENTIFICADO

Luego de diversas diligencias la policía de la Provincia de Buenos Aires, estableció la verdadera identidad de uno de los delincuentes abatidos en la vispera durante el tiroteo que se produjo en Lavalle 449, de Avellaneda. El pistolero muerto resultó llamarse Jorge Alberto Benítez, contar 20 años y ser argentino. Como se recordará el identificado, junto a otro delincuente, también muerto por los policías, intentaba abrir un boquete en una de las paredes de la finca señalada para introducirse a robar en el comercio lindero.



¡bienvenido!...

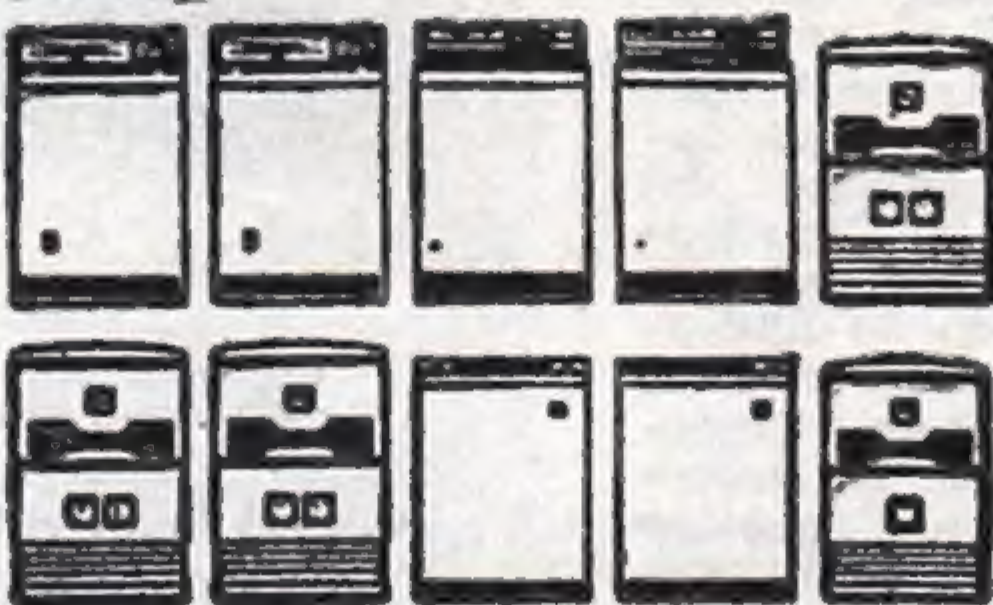
¡Bienvenido!... Llegó al mundo para ser su preferido, por lindo y por capaz! Con toda la perfección de ESLABON DE LUJO!

...Y esté segura de que jamás hubo un "bebé" tan trabajador y rendidor (lava desde una sola prenda hasta 5 kilos de ropa); tan dócil y fácil de manejar; tan adaptable aun a los más pequeños espacios... y tan económico en todo sentido

Entonces, lo adopta ya?

● Diseñado especialmente para proteger y cuidar sus prendas.

...y con un eficiente servicio técnico en cualquier punto del país.



En la línea ESLABON DE LUJO el lujo está en la calidad.

Nuevo lavarropas compacto

ESLABON DE LUJO

Confort sin límites

ROBO, TIROTEO Y MALEANTE PRESO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Luego de asaltar la tapicería situada en avenida San Martín 1625, en Villa Industriales, perteneciente a Armando Rois, apoderándose de 6.100 pesos, el delincuente que luego resultó ser Carlos Esteban Soriano, argentino, de 31 años, domiciliado en Elizalde 3322 de Lanús Este, fue perseguido por una comisión de la Unidad Regional de Lanús con la cual se tiroteó para después ascender a un camión con el que chocó, y refugiarse finalmente en un taller mecánico donde fue capturado por los policías.

Al ser avistado por los policías en momentos en que acababa de asaltar la tapicería, inició su fuga disparando un revólver calibre 38 que empuñaba, provocando la misma actitud por parte de la comisión que lo perseguía. En ese momento se unió a los policías de la provincia un agente de policía de tránsito de la Federal.

Fue entonces, cuando se encontraba en Chaco y Sebastián Plaul que ascendió a un camión Ford 600 a cuyo conductor amenazó de muerte.

SE INVESTIGA UN HORRENDO CRIMEN

CORONEL BRANDSEV, 10 (De nuestro corresponsal). — Un misterioso crimen están investigando las autoridades policiales de esta localidad. En un campo de tierra existente en el Cuartel I fue encontrado el cuerpo de Roberto Balado, argentino, de 35 años de edad, soltero y domiciliado en esa zona. Examinado el cadáver por el médico forense, se estableció que la muerte se había producido en forma violenta, pues presentaba contusiones, heridas múltiples y hundimiento de cráneo. Inmediatamente, se comenzó a instruir el sumario correspondiente, pasando las actuaciones a manos del juez de turno, doctor Henestroza. Así, la policía comenzó por inspeccionar minuciosamente la vivienda del occiso donde —según trascendió— no fue hallado ningún detalle esclarecedor. Diversas son las conjeturas que se formularon los policías intentando explicar el crimen y varias las medidas que se adoptaron para orientar la investigación. En primer término, se revisaron exhaustivamente las ropas que vestía Balado en el momento de morir, pues se encontraban desgarradas, evidenciando la resistencia ofrecida por la víctima a sus matadores. Asimismo, fueron investigadas las amistades y relaciones del infortunado hombre sin que se descubriera ningún enemigo suyo ni motivos para imaginar, por ejemplo, que el móvil del crimen pudo ser de índole pasional.

Se busca. Hugo Osvaldo Caser, 14 años. Desap. 7-9-71. Vestía pant. gris, saco azul. Madre enferma. El problema solucionado. Datos Gral. Co. nes 2152 (Fiorito). 247-2919/4125.

ENIGMA ACLARADO

No Raptaron a Jantus; Murió en Accidente

La expectación que había originado la extraña desaparición de Juan Antonio Jantus, oficial primero del juzgado en lo correccional a cargo del doctor Horacio Calvo, de los Tribunales de esta capital, quedó aclarada esta madrugada cuando se estableció que el funcionario judicial había sufrido un accidente el lunes, a las 5.45, del cual no recuperó el conocimiento y falleció el miércoles en el hospital Luis C. de Galdulfo, de Lomas de Zamora. Un comunicado oficial dado esta mañana por la Jefatura de Policía de La Plata, confirma que Jantus cayó de un ómnibus en marcha de la línea del expreso Cañuelas, interno 130, conducido por Jorge Sebastián, argentino, de 23 años, soltero.

El chofer trasladó a la víctima hasta el hospital, distante unas veinte cuadras del lugar del accidente, y allí el médico de guardia, doctor Bo, ante la gravedad del caso resolvió su internación en la sala segunda, cirugía de hombres, cama 10. CRONICA

averiguó que hubo un involuntario error cuando se transmitió la noticia del accidente desde el hospital a la comisaría, ya que se confundió el nombre del chofer con el de Jantus.

Subsanada la errónea información, fue fácil para los familiares de la infortunada víctima ubicarlo en el referido nosocomio, donde co-

mo decimos murió sin recuperar el conocimiento, ayer a las 5.50 de la madrugada. Presentaba politraumatismo de cráneo y otras lesiones en el occipital parietal izquierdo, con desprendimiento del pabellón auricular.

● PARTE POLICIAL

El parte policial consigna que el fallecimiento de Jan-

tus fue como consecuencia de una compresión endocraneana y edema cerebral traumático.

En la causa iniciada interviene el juez en lo Penal, doctor Cruz Henestroza, quien dispuso la detención preventiva del conductor Jorge Sebastián, para dar cumplimiento a los recaudos legales del caso. En el hospital se supo que esta madrugada estuvo presente el jefe de policía de la provincia de Buenos Aires, coronel Nava, para conocer antecedentes del lamentable accidente sufrido por el funcionario judicial.

El señor Jantus, según lo declaró el chofer, viajaba en el estribo del vehículo por encontrarse repleto de pasajeros. Su caída se produjo en la avenida Hipólito Yrigoyen, entre Colombres y Loria, de Lomas de Zamora. Su fallecimiento impresionó esta mañana a los vecinos de su domicilio en Adrogué, donde vivía desde hace 10 años, mereciendo un inmejorable concepto.

¿MADRE? ENTERRO VIVA A SU HIJITA

ASUNCION, 10 (France Presse). — Una joven madre natural del interior del país enterró viva a su hija de apenas noventa días de vida, provocando el hecho una ola de indignación en su tierra natal de Hernandarias, departamento de Alto Paraná. La revista de noticias "Aqui", de Asunción, dijo en su edición de ayer que el insólito caso ocurrió en la localidad de Hernandarias.

Se culpa del hecho a la paraguaya Rafaela Ruiz Díaz, de 23 años de edad, quien fue detenida por las autoridades policiales departamentales. La detención de la desalmada madre ocurrió el 15 de agosto último, tres días después de haber enterrado viva a su hija. Informaciones consignadas por la revista señalaron que la población de Hernandarias expresó su indignación por el hecho.

DE INCALIFICABLE ACCION ACUSAN A TRES POLICIAS

MENDOZA, 10 (De nuestro corresponsal). — De acuerdo con un trascendido, un suceso de extrema gravedad habría tenido lugar en la Jefatura de Policía local, ubicada en Montevideo y Patricias Mendocinas, y sus pormenores estarían siendo investigados en la mayor reserva.

La versión da cuenta de reiterados abusos de que habría sido objeto una joven por parte de dos oficiales de policía y un suboficial.

Pese a que los requerimientos perio-

dísticos al respecto no obtuvieron ninguna respuesta de fuente oficial alguna, insistentemente se afirmaba en los medios allegados a la Jefatura de Policía que un oficial principal, un oficial subayudante y un sargento habrían violado a una joven mujer que se hallaba detenida en la mencionada dependencia.

El hecho habría tenido lugar en la guardia de la Jefatura, a cargo de los dos oficiales y el sargento, hace unos quince días.

Al respecto fueron interrogados por

los hombres de prensa el jefe de policía, coronel (RE) Federico Héctor Hilger y el juez de instrucción Oscar Estrella, quienes manifestaron que nada podían detallar en razón del secreto sumarial. Respecto de esto tampoco pudo establecerse si se trata de un sumario judicial o de tipo administrativo.

De todas maneras, se tiene la impresión de que lo trascendido reviste veracidad y que los detalles del grave suceso protagonizado por los policías en poco tiempo serán conocidos.

EL CONDE DE SOBRINO PRESO POR ESTAFADOR

Se halla detenido en dependencias del Departamento Central de Policía el conde Luis de Sobrino, quien recientemente adquirió la empresa de seguros Alba, Sociedad Anónima, con sede en Belgrano 875, de esta capital.

El procedimiento de su captura estuvo a cargo de personal de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal. Interrogado el organismo por la prensa, en la Jefatura se informó que con relación a ese procedimiento se había dado cumplimiento a una orden impartida desde el juzgado de Instrucción a cargo del doctor Víctor J. Irurzum, funcionario que lo requería.

Vinculada a este suceso, trascendió la noticia de que el conde Luis de Sobrino era requerido por las autoridades de Interpol y en base a ese pedido de captura habría actuado el doctor Irurzum.

También se sostiene al respecto que el detenido estaría protagonizando en nuestro país, con la compra del paquete accionario de la compañía de seguros Alba S.A., una nueva maniobra dolosa de las calificadas últimamente como vaciamiento de empresas.

Pide Entrega de su Documentación

Su dueña solicita colaboración para recuperar un portadocumentos extraviado anoche en la esquina de Tacuarí e Independencia. El mismo contenía la cédula de identidad número 5.422.425, a nombre de Susana Noemí Pérez, su libreta cívica, dos libretas de anotaciones y el billete entero de lotería correspondiente a la jugada de hoy N° 01880, serie C. Cualquier información al respecto comunicarla a los T.E. 612-9796 ó 46-3481.

MUERE AL CAER DESDE EL 9° PISO

LA PLATA, 10 (De nuestro corresponsal). — Próspero Acuña, argentino, de 63 años, que se desempeñaba como sereno de la obra en construcción situada en la calle 1 entre 46 y 47, perdió la vida al caer desde el noveno piso de la misma.

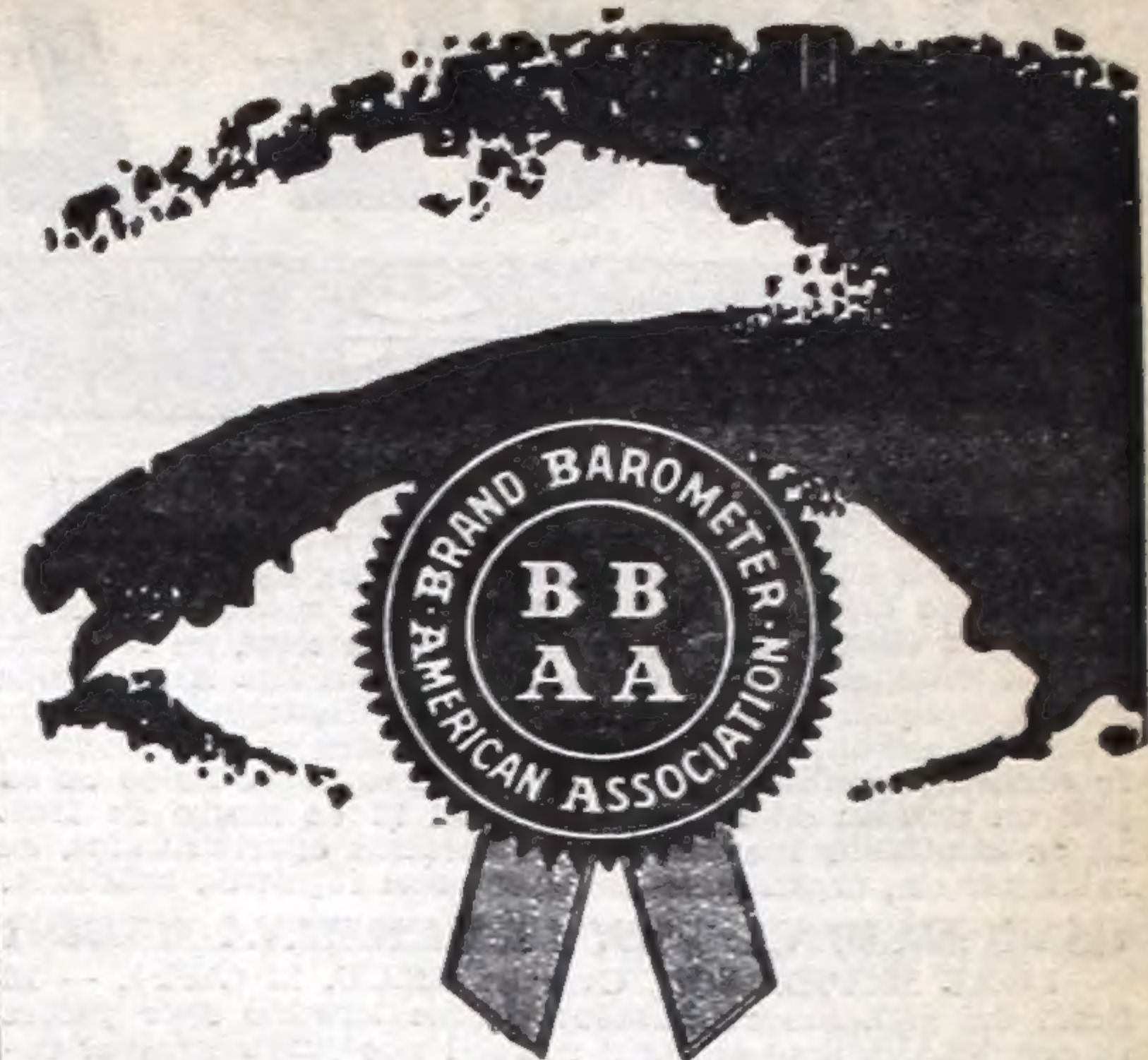
La policía informó que el accidente pudo haberse producido cuando Acuña pisó descuidadamente una viga, o al ser empujado por una fuerte ráfaga de viento, que le impidió mantener la estabilidad debida.

PERSONAL

CON O SIN EXPERIENCIA EN VIGILANCIA

Suboficiales FF.AA., Seguridad o Jubilados con haber de retiro o jubilación para servicios de Serenos especializados, 12 horas por día, franco semanal, aguinaldo, cargas sociales. Asistencia médica, medicamentos gratuitos, etc., etc. Mínimo msn. 40 a 50.000 mensuales. Necesita importante industria. Dirigirse por carta manuscrita indicando edad, estatura, peso, oficio o especialidad, hijos a cargo y una foto a:

Sr. Gerente Relaciones Laborales, Casilla Correo Central 1666



VEA: SI EL PAIS LE ECHO EL OJO, COMPRE TRANQUILO

La Cinta Azul de la Popularidad de Brand Barometer American Association, distingue a los productos de mayor fama de todo el país. Una encuesta pública determina anualmente cuáles son.

La Cinta Azul es, pues, además de un premio, un modo de señalar a un producto que puede comprarse sin temor. Por algo ha merecido la atención y la confianza de todos.

Las marcas que obtienen esta distinción durante diez años consecutivos reciben un sello especial... Que es un modo de condecorar a una empecinada calidad.



BRAND BAROMETER AMERICAN ASSOCIATION

En América y Europa
Sarmiento 747 - Buenos Aires

KILING

LA NUEVA REVISTA DE ACCION.

VIOLENCIA Y
MISTERIO

para
adultos

350 fotos
a todo terror!



Ya está en venta

SIGUE LA SUBLEVACION

crónica  **EN EL MUNDO**

CONDENAN A EX ALMIRANTE EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 10 (AFP). — El ex almirante brasileño Cândido da Costa Aragao, acusado de malversaciones de dinero del Estado, fue condenado anoche aquí, en rebeldía, por un tribunal militar, a seis años de prisión. Aragao, que ejercía el cargo de comandante de la infantería de marina brasileña, durante el gobierno del presidente Joao Goulart, se encuentra exiliado en el exterior, tras haber huido de su país en ocasión de la revolución del 31 de marzo de 1964. El ex almirante fue acusado en diversas oportunidades, de colaborar con organizaciones de extrema izquierda brasileña.

CASO MEDINA: FISCAL TERMINA LABOR

FORT MCPHERSON, Georgia, EE.UU., 10 (AFP). — El fiscal del gobierno de Estados Unidos terminó ayer jueves su requisitoria ante la corte marcial que juzga aquí al capitán Ernest Medina por presunta responsabilidad en la matanza de My Lai.

CACAREAR AYUDA A VENDER HUEVOS

SYDNEY, 10 (DPA). — El cacareo de las gallinas podría llegar a revolucionar las técnicas del "marketing", al menos en lo que a la venta de huevos se refiere.

Varios supermercados de Sydney han hecho con éxito la experiencia de poner "cacareos de fondo", registrados por magnetófono, en el departamento destinado a la venta de huevos. Los índices de venta experimentaron un aumento del 25 y hasta del 50 por ciento.

INDIA: RENACE EL PELIGRO

NUOVA DELHI, India, 10, (Reuter). — La ciudad de Lucknow, rodeada por las aguas, corría peligro hoy de nuevas inundaciones luego que el nivel del río Gomati comenzara a crecer nuevamente anoche tras permanecer estacionario durante doce horas. Cerca de 40.000 personas han sido evacuadas a lugares más elevados en Lucknow.

Noticias procedentes de los centros afectados por las inundaciones informan que en las últimas horas perecieron treinta personas y se carece de noticias de otras. Se intensifican las tareas de auxilio a los damnificados.

CANCILLER PERUANO EN BELGRADO

BELGRADO, 10 (DPA). — El ministro peruano del Exterior, Edgardo Marcado Jarrin, llegado ayer a Belgrado en el marco de una gira europea, continuó hoy sus conversaciones con políticos yugoslavos.

EE. UU.: Precaria Tregua en la Cárcel de Attica

ATTICA, Nueva York, 10 (AP). — La promesa de que no se tomarán medidas de represalia mantuvo una precaria tregua durante la noche en la prisión estatal de Nueva York, convulsionada por el amotinamiento de más de un millar de reclusos. Varias personal resultaron heridas en los disturbios, sectores del edificio fueron incendiados y unos 35 guardias fueron tomados como rehenes por los sublevados.

Los reos amotinados, todos que cumplen largas condenas, iniciaron sus disturbios ayer, hirieron a una docena de guardias e incendiaron tres edificios dentro de la prisión.

Los sublevados, que se elevan a 1.280 presos entre un total de 2.254 reclusos, seguían oficialmente "fuera de control" en las primeras horas de hoy.

Desnudaron a sus rehenes y los obligaron a estar acostados en un círculo en el patio de la cárcel, frente al bloque D de celdas que controlan los presos.

Una fuerza de policía del



MOTIN. Guardias fuertemente armados se dirigen hacia el lugar del motín en la prisión de Attica (Radiof. AP).

Estado y autoridades locales se unieron a los guardianes de la prisión cerrando herméticamente las entradas al patio y al bloque de celdas.

Las promesas que hizo el comisionado de corrección del Estado, Russell G. Oswald, que voló de Albany, capital del Estado, para oír las demandas de los suble-

vados de que "no habrá represalias administrativas" hechas durante las últimas horas de ayer, calmaron un tanto la situación en el patio lleno de escombros.

Los reclusos amotinados también hicieron 15 demandas, incluso más libertad religiosa y política, abolición de la censura de los diarios

y revistas y mejoras en las prácticas de rehabilitación y libertad condicional. También demandan paga en el nivel mínimo de la ley del Estado de 1.85 dólares por hora por trabajo en los talleres de la cárcel.

Los sublevados están rodeados por 500 policías del Estado con cascos de acero y máscaras contra gases y autoridades de cinco condados armados con ametralladoras portátiles, escopetas y lanzagranadas lacrimógenas.

Los funcionarios de la prisión dijeron desconocer las causas de la repentina explosión de violencia justo antes de la hora de las visitas a mediados de la mañana, salvo el informe que el miércoles por la noche un guardia y un preso resultaron heridos en un incidente.

Los rehenes, en la porción de la prisión de ladrillo rojo y piedra que controlan los sublevados, aparentemente "están razonablemente en buen estado", según dijo un médico que los vio. Se dice que el número de acérrimos rebeldes se eleva a 500.

BOLIVIA: SILENCIO SOBRE GUERRILLAS; MAS ASILADOS

LA PAZ, 10 (France Press y EFE). — Mientras persiste el manto de silencio oficial sobre la actividad guerrillera, tendido anoche tras declaraciones del ministro del Interior, nuevos militantes políticos buscaron asilo diplomático ante la decidida actitud revanchista del régimen del coronel Banzer.

En la embajada argentina se refugió esta mañana el ex ministro de Minas y

Petróleo del gobierno de Ovando, Marcelo Quiroga Santa Cruz, en tanto que el jefe del partido obrero revolucionario, Guillermo Lora, lo hizo en la de México, Gilberto Villarreal en la de Colombia y Raúl Tapia en la de Venezuela. René Borda también se halla en la representación del gobierno de Buenos Aires, hacia donde serán deportados en las próximas horas 19 detenidos

políticos, según informó la policía.

● LA ESPOSA DE TORRES

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Associated Press). — Emma Obledo de Torres, esposa del derrocado presidente de Bolivia, Juan José Torres— y 3 ministros de ese país llegaron a Santiago procedentes de Buenos Aires, para solicitar asilo político, se informó hoy aquí.

Gane con DE MILO S.A.I.C. ganador de la Cinta Azul de la popularidad.



Vaya a lo seguro!

Por qué arriesgar, existiendo en el país una organización especializada en el reacondicionado total de motores, IKA 4 CILINDROS, IKA 6 CILINDROS, TORNADO, RENAULT, DI TELLA, FIAT 600-750, FIAT 1500, RASTROJERO, DODGE D100-D400, MERCEDES BENZ 312, MERCEDES BENZ 321, cuyo bien ganado prestigio y aceptación le valieron el otorgamiento de la Cinta Azul de la Brand Barometer American Association.

Ese premio también sirve para testimoniar la responsabilidad, la rapidez de retiros y entregas mediante su flota de camionetas equipadas con radiomóvil, el eficiente trabajo en línea, su constante calidad y precios justos. No haga ensayos. Haga reacondicionar el motor de su coche en DE MILO S.A.I.C. y estará seguro.

DE MILO S.A.I.C.

Planta Integral del Reacondicionado de Motores.
J. B. Alberdi 3758 Cap. TEL. 68-2404 - 5618 7054 9246 - 9937

VUELAN UNA FABRICA EN BELFAST; MAS ATENTADOS

BELFAST, 10 (ANSA). — Cuatro personas enmascaradas hicieron volar una fábrica esta mañana en Belfast, donde en horas anteriores hubo otras explosiones. También esta mañana en Londonderry, una sección militar británica fue atacada con armas automáticas y bombas. Los soldados respondieron al fuego con las ametralladoras.

Los cuatro enmascarados penetraron en la fábrica, en Donegal Street, inmovilizaron a un guardián y colocaron numerosas bombas, desapareciendo luego. Llevaron consigo al guardián. Poco después una cadena de explosiones semidestruyó a la fábrica. Además en Belfast fueron dañados por explosiones una estación de servicio y un supermercado.

La situación en el Ulster, convulsionado por el conflicto entre protestantes y católicos —que se agudizó en estas últimas semanas— es tensa a causa de la muerte de una niña de tres años, ocurrida anoche tarde, en Londonderry.

Se trató de un accidente: la niña fue arrollada por un vehículo militar, mientras atravesaba la calle.

Cerca de un centenar de mujeres y niñas recorrieron en manifestación las calles de la ciudad al grito de: "¡Eh, eh! ejército británico, ¿cuántos niños habéis matado hoy?"

DOLAR: DESACUERDO ENTRE USA Y JAPON

WASHINGTON, 10 (Reuter). — Un profundo desacuerdo existía hoy entre ministros de Estados Unidos y el Japón en cuestiones económicas y de intercambio tras la rueda inaugural de sus discusiones ayer en esta capital, según manifestaron funcionarios estadounidenses.

Pero ambos equipos negociadores, encabezados por el secretario de Estado William Rogers y el ministro de Relaciones Exteriores nipón Takeo Fukuda, aparentemente lograron algún adelanto en lo relativo a problemas anexos a la balanza de pagos.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS ORGANISMO CENTRAL

Llámanse a Licitación Internacional F.A. B.I.R.F. N° 3 para contratar la provisión de 12.000 toneladas de rieles de 60 Kg/metro y 4.000 pares de eclisas para los mismos.

La apertura de las propuestas se realizará el día 29 de octubre de 1971, a las 15 horas, en la Gerencia de Abastecimiento, Sala 500, Piso 5º, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal.

El pliego respectivo podrá ser consultado en días hábiles, de 12 a 18 horas, en la Oficina 512 bis, 5º Piso, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal, y adquirido en la Tesorería de F.A., Planta Baja de la mencionada dirección, de 12 a 17 horas, en la suma de Pesos Ley 18.188 doscientos (200 \$).

MUEBLES MUY BUENOS A PRECIOS SIN CAMELO!	PRECIOS TOTALES		
	MESA DE FORMICA	COMEDOR	CAMA
	\$ 33	\$ 150	\$ 25
	DORMITORIO	PLACARD	ROPERO
	\$ 200	\$ 250	\$ 79

1er. SUPERMERCADO DE MUEBLES USADOS
(DONDE VENDER BARATO NO ES PECADO) **RIVADAVIA 7943**

RATIFICAN EXISTENCIA DE COMplot EN CHILE

Formal Acusación del Ministro del Interior

SANTIAGO DE CHILE, 10 (Associated Press). — El ministro del Interior, José Taha, denunció a tres personas, entre ellas el jefe del partido Nacional de oposición, y a un dirigente extremista como vinculados a movimientos que intentan derrocar al gobierno del presidente Salvador Allende.

Taha, que ayer había declarado la existencia de movimientos sediciosos, "tanto de extrema izquierda como de extrema derecha", dijo que elevó ante la Corte de Apelaciones de Santiago una querrela formal contra el jefe del partido Nacional, Sergio Onofre Jarpa.

La querrela fue presentada por considerarse a Jarpa incurso en los delitos de "infracción a la ley de seguridad interior del Estado".

El partido Nacional, de derecha, apoyó la candidatura de Jorge Alessandri en setiembre de 1970, aspirante que perdió por una diferencia de 40.000 votos ante Salvador Allende, que resultó elegido.

Taha dijo que también se ordenó otra querrela contra el periodista Rafael Otero, ya procesado por delitos similares

actualmente, y quien se encuentra en libertad bajo fianza. Dirige una revista de severas críticas al gobierno de Allende y es concejal del municipio de Santiago.

Taha dijo que, igualmente, se han dado instrucciones al intendente (jefe político) de la provincia de Valdivia, a 800 kilómetros al sur de aquí, para que lleve ante los tribunales a un extremista de izquierda identificado como José Gregorio Liendo Bazán, conocido como "comandante Pepe".

Se acusa al "comandante Pepe" de "agravio a las fuerzas armadas" y sin darse mayores detalles ha sido señalado como "revolucionario campesino de extrema izquierda". Taha advirtió, al mismo tiempo, que se actuará con la máxima energía a quienes realicen intentos sediciosos.

Se refirió a las agencias informativas internacionales, sin nombrar a ninguna de ellas, y dijo que han difundido informes "absurdos y falsos". Dijo que esos informes coincidieron con "voces internas para orquestar un coro que nos esté señalando ante el mundo en ac-

titud de ser cabeza de puente de una potencia extracontinental".

● FALLECIO MINISTRO OBRERO

SANTIAGO DE CHILE, 10 (ANSA). — Falleció esta madrugada el ministro de la Vivienda, Carlos Cortés Díaz, de 59 años, miembro del Partido Socialista.

El deceso se produjo por hemorragia intestinal, que se había declarado hace dos días. El ministro sufrió a fines del mes pasado un ataque de hemiplejía, cuando pronunciaba un discurso en la Universidad Católica de esta capital. Desde ese momento permaneció internado en el Instituto de Neurocirugía donde hoy falleció. Cortés Díaz era uno de los cuatro ministros obreros del gabinete.

● RELACIONES CON ALBANIA

ROMA, 10 (ANSA). — A nivel de embajada, Chile y Albania establecieron hoy relaciones diplomáticas en Roma. Esta mañana, en la sede de la embajada chilena en esta capital, los embajadores de Chile, Carlos Vasallo y de Albania, Ksenofon Nushi, firmaron las actas en una sencilla ceremonia.

EL CUÑADO DE ISABEL II MULTADO POR UN CHOQUE

LONDRES, 10 (DPA). — Lord Snowdon, cuñado de la reina Isabel II de Inglaterra, fue multado hoy por un juez en el condado de Sussex, por conducta desconsiderada en el tráfico por carretera. El objeto del fallo judicial fue un incidente después de una fiesta campesina en el mes de mayo, en que el marido de la princesa Margarita averió con su automóvil a otro. En el momento del accidente ocupaban también en el vehículo del lord, su esposa, la princesa y los dos hijos de la pareja. El otro vehículo estaba ocupado por un colega de profesión de lord Snowdon, Ray Belisario, muy mal visto entre los miembros de la familia real. Ray Belisario, colaborador libre de la prensa, sigue a la familia real por todas partes y fotografía todo lo que se le pone a tiro.

El entrometido fotógrafo apareció también durante la fiesta citada. Belisario afirma que el encolerizado lord atropelló su vehículo a propósito. Lord Snowdon lo niega. El presidente del Tribunal censuró benignamente a lord Snowdon, quien no se ha reconocido culpable, diciendo que en esa ocasión el ilustre automovilista no mostró la habilidad y el cuidado que se esperaría de un buen conductor.

MEDITO ANTE LA TUMBA DE DE GAULLE; LUEGO SE MATO

COLOMBEY-LES-DEUX- EGLISES, Francia, 10 (Associated Press). — Alain Cornic, de 21 años, se mantuvo silencioso, su cabeza inclinada, por largos minutos, frente a la tumba de Charles de Gaulle en el pequeño cementerio de esta población.

Luego caminó unos 100 metros fuera de los límites del poblado y se pegó un tiro. El cadáver fue hallado ayer. La policía dijo desconocer el motivo.

El joven será sepultado hoy cerca de De Gaulle, en el cementerio de Colombey-Les-Deux-Eglises.

El suceso, que aparece rodeado del más absoluto misterio, ha causado fuerte impresión entre los habitantes del lugar. El suicida no dejó ninguna explicación del porqué se quitaba la vida y de su postrer visita a la tumba de De Gaulle.

SARAMPION EN PARAGUAY: 21 NIÑOS MUERTOS

ASUNCION, 10 (France Presse). — Funcionarios del Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social revelaron que una epidemia de Sarampión fue la causante de la muerte de 21 niños.

Explicaron que fueron adoptadas todas las providencias conducentes a la vacunación de los niños en el distrito de Maciel, Departamento de Caazapa, unos 250 kilómetros al sureste de Asunción, donde apareció ese brote epidémico. Señalaron que este brote ya está perfectamente controlado.

● COLERA: VICTIMAS

GINEBRA, 10 (DPA). — En lo que va del año, 18.813 personas han muerto víctimas del cólera, de 121.427 enfermos en todo el mundo, informa hoy la Organización Mundial de la Salud (OMS), con sede en Ginebra.

Las cifras se basan en los informes hechos por las autoridades de Salud Pública de los países diferentes, admitiendo la OMS que pueden ser más elevadas.

Por Infidel al Esposo se Quedó sin Orejas

RIO DE JANEIRO, 10 (DPA). — Un trabajador brasileño cortó ayer, en San Pablo, las orejas a su mujer, tras sorprenderla "in fraganti" con un extraño.

Según trascendió ayer en Río de Janeiro, se trata de Galdino Pereira dos Santos, de treinta años, y su mujer María Calorio, quien tras la agresión efectuada con una navaja de afeitar acudió a la policía para denunciar a su marido. La policía busca a Dos Santos, que ha huido con meta desconocida, para ratar, principalmente, de recuperar las orejas de la mujer con la mayor rapidez por si aún es posible una operación.

LICITACION

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - SECRETARIA DE COMUNICACIONES - EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES

LICITACION PUBLICA N° 1-P/72 Vto.: 28-9-71. A las 9.30 horas. - Por la provisión de bases para discos de llamada. - Valor del ítem: pesos 40.00. - PAGO, RETIRO DE LA DOCUMENTACION E INFORMES: En Avda. La Plata 1540, Piso 3°. Capital Federal, dentro del horario de 8.30 a 17.30 hs. - Se agradecerá que este trámite se realice con una anticipación mínima de 24 horas, respecto a la fecha fijada de apertura

Gusto... gusto lo que faltaba!

alka-2®

Nuevo antiácido masticable
rico durante
toda la tableta.



Se pone ALKA 2 en la boca.
Se lo deja disolver...
y ya está actuando!
Consumo 72 veces su peso
en ácidos estomacales.
Pero eso no es todo.
ALKA 2 se disuelve en la boca
suavemente, rápidamente, sin
sombra de esa sensación terrosa
que dejan otros antiácidos.
ALKA 2 alivia
eficazmente acidez, ardores,
y malestares estomacales.
Adquiéralo en su farmacia amiga.

alka-2

Tableta
antiácida
masticable
Sabor
a menta

MILES

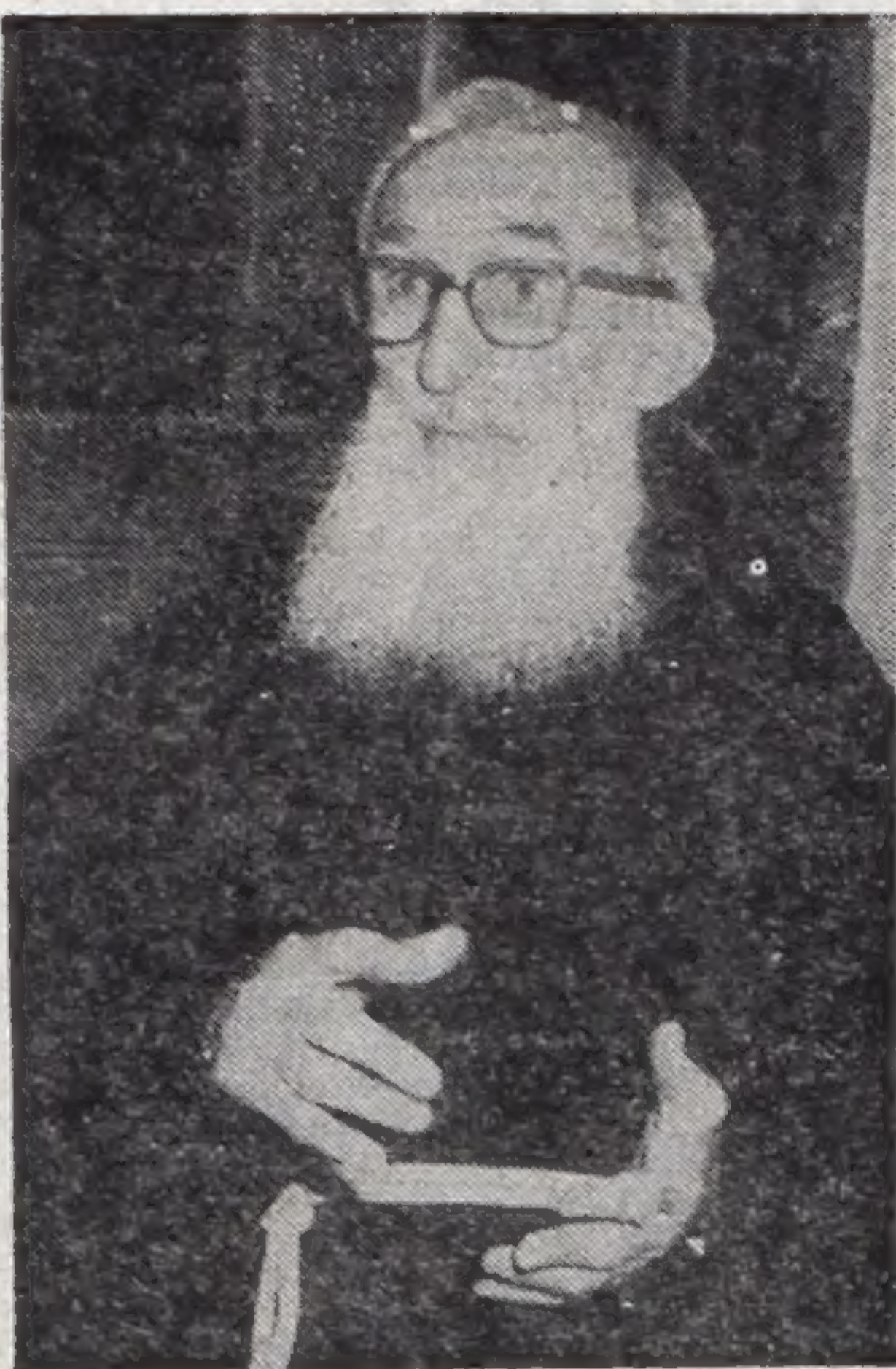
De Laboratorios
Miles, fabricantes
de Alka Seltzer,
la tableta feliz.



PARTIO JACKSON; HAC



FIN DEL ENCIERRO. Geoffrey Jackson estuvo 244 días en una "cárcel" tupamara.



INFORME. El padre Domingo, del templo de San Francisco, dio detalles a la prensa.



EXAMENES MEDICOS. Desde el templo de San Francisco el embajador liberado fue trasladado al hospital Británico. Allí se lo sometió a control. Se encuentra muy bien.

SU LIBERACION LA ANTICIPO ALLENDE

WASHINGTON, 10 (Associated Press). — Judith Hart, parlamentaria británica de paso por esta ciudad, señaló a la prensa que Salvador Allende, presidente de Chile, le había confiado hace más de una semana que Geoffrey Jackson, el embajador inglés secuestrado por los guerrilleros uruguayos, sería puesto en libertad. "Tuve una entrevista privada con el presidente Allende, el 1º de septiembre en Colombia, y me dijo que la libertad de Jackson se produciría a breve plazo. La información me sorprendió, pero supuse que Allende habría estado en negociaciones al respecto y, seguramente, estaba enterado de algo ocurrido recientemente que aseguraría la libertad de Jackson. Obviamente, debí mantener total reserva acerca de ello por que una publicidad anticipada podría afectar la seguridad de Jackson y porque, además, se trataba de información confidencial".

• NO LO DEJERON INTERVENIR

Cabe recordar que en junio pasado, ante la posibilidad de la mediación del presidente chileno a pedido de Gran Bretaña, la cancillería uruguaya emitió una declaración expresando que "no admitiría ninguna ingerencia extraña en el asunto", ya que era de su exclusiva competencia. Poco después el embajador chileno en Uruguay comunicó al gobierno de ese país que el presidente Allende, respetuoso de la "no intervención en asuntos internos" no iniciaría la gestión personal que le fuera solicitada por el gobierno británico. También hubo rumores de la eventual mediación particular de la izquierda chilena sin que, pasado el tiempo, fuesen confirmados. Sin embargo, las declaraciones de la señora Hart parecerían indicar que, de un modo u otro, entre los grupos izquierdistas chilenos —actualmente en el gobierno— y los tupamaros hay canales de comunicación. De esta manera es bastante lógico que le fueran comunicadas a Salvador Allende las intenciones de los guerrilleros urbanos uruguayos, con respecto a la liberación del embajador británico. Por otra parte, no se descarta que el hecho haya sido el resultado de negociaciones secretas entre ingleses y tupamaros.

Regresa a Inglaterra el Embajador

DE NUESTROS ENVIADOS ESPECIALES ROBERTO SPERATTI Y

MONTEVIDEO, 10 (De nuestros enviados especiales). — El embajador inglés, Geoffrey Jackson, fue liberado ayer por los tupamaros, después de ocho meses y un día de cautiverio, en un vuelo de emergencia desde Carrasco a las 13 en un vuelo de Iberia. Poco después la máquina hizo escala en Ezeiza y viajó con rumbo Río de Janeiro - Las Palmas - Madrid y Londres. El retorno de Jackson, que había sido anticipado esta mañana por el nuncio apostólico, Monseñor Agustín Sepúlveda de la embajada de Gran Bretaña, luego de visitar al diplomático. Jackson, que se encontraba en un estado de salud, manifestó sus deseos de reunirse rápidamente con sus familiares que están ansiosamente, en Londres, el momento del afortunado reencuentro luego de

Exactamente a las 12.10 el embajador Jackson salió a la puerta de la embajada, presentando un aspecto rozagante y descansado, la tez rosada, una ancha sonrisa. Al asomarse el público que se encontraba del otro lado de la verja, ya que sólo se permitía el acceso al interior a los periodistas, irrumpió en aplausos y vivas. El diplomático inglés expresó: "No tengo ningún rencor y más que nada debo agradecer a la prensa, por lo que ha hecho por mi vida, por lo que ha hecho por mi esposa, que ella tanto me pidió que les agradeciera en la conversación que mantuvimos anoche. Ella se fue a Inglaterra, pero se fue queriendo al pueblo uruguayo. Los Jackson no decimos adiós por que aquí espiritualmente nos quedamos para siempre, agradeciendo todo el cariño que me brindó el pueblo uruguayo". Jackson vestía saco azul, pantalón gris, corbata floreada y zapatos claros, inmediatamente se dirigió hacia Carrasco para viajar a Londres.

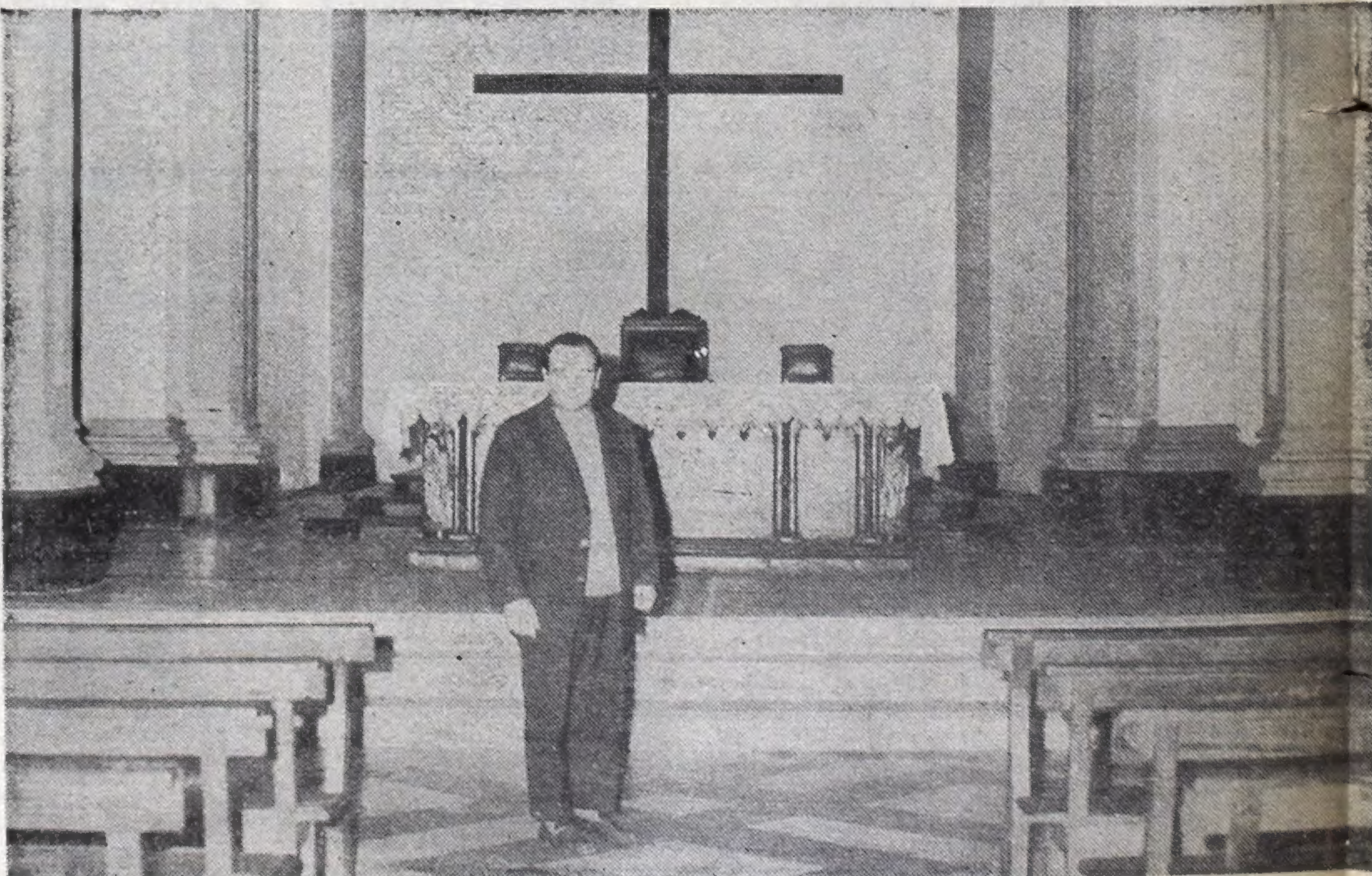
• LA LIBERACION

Exactamente a las 19.55 un hombre que vestía traje claro de verano y perfectamente afeitado, con el cabello bien cortado, sin presentar ningún tipo de trastorno físico si psicológico, llamó al timbre de la iglesia de San Francisco de Asís, parroquia de Nuevo País, ubicada en la calle de la Marina N° 59, entre José Lluques y Julián Laguna, en ese lugar —una manzana íntegra—, se halla ubicada la iglesia parroquial y el colegio que dirige la orden de los frailes capuchinos. Es un total de cinco religiosos el que compone dicha comunidad, aunque la parroquia es atendida por el cura José María Senatore. Este hombre fue ayer el protagonista del inesperado suceso que rompió la monotonía del convento y la tranquilidad de la zona del Nuevo País, un barrio que se caracteriza por su tranquilidad. Poco después se vio convulsionado por el ulular de sirenas de los distintos efectivos de seguridad que llegaron a la zona. A la hora indicada, 19.55, se hizo presente el embajador de Inglaterra, Geoffrey Jackson. En ese momento el templo estaba cerrado ya que habían finalizado los oficios religiosos y normalmente las puertas se cierran entre 18.30 y 19. Cuando Jackson llegó al lugar solicitó en muy buen castellano y con mucha insistencia hablar con un sacerdote, aduciendo urgencias de carácter espiritual. El portero de la iglesia que fue el primero en atenderlo, se llama Carlos Enrique Schultz y es argentino de 24 años, lo comunicó de in-

mediato con el padre Senatore, oriental de 38 años, quien reconoció enseguida al diplomático. El sacerdote le preguntó si se encontraba bien a lo que Jackson respondió afirmativamente. Senatore recibió el pedido de auxilios espirituales ya que Jackson es fervientemente católico. Lo primero que quiso hacer el sacerdote fue hablar a la policía, a lo que Jackson manifestó que debía esperar en el templo hasta que personal de su embajada pasara a recogerlo. Esas eran las instrucciones que le dieron sus captores antes de liberarlo.

De acuerdo a esto, luego de confesarse y comulgar, y posteriormente rezar, se hizo presente personal del departamento 8º de Inteligencia de la Policía del Uruguay. Es dable destacar que Jackson en los 45 minutos que permaneció en la parroquia en ningún momento habló de su cautiverio. Una de las pautas del estado psíquico perfecto del ex cautivo de los tupamaros fue uno de los comentarios que hizo, ya que estaba convencido que era día 9 de septiembre, pero que había calculado mal la hora. Jackson expresó que había conservado su estado físico con la normalidad de siempre ya que practicaba ejercicios dentro de su reducida celda. Estos ejercicios eran utilizados por soldados canadienses cuando caían prisioneros en la última guerra mundial. Estos ejercicios permiten que en el espacio de un metro y medio por un metro se mantenga el estado físico en base a flexiones y trotes sin moverse un centímetro de su lugar, pero manteniendo un perfecto estado como si en realidad hubiese realizado caminatas de cinco kilómetros diarios. En su charla Jackson comentó sus vinculaciones con la orden de los Capuchinos, mencionando el nombre del sacerdote que había conocido en Inglaterra. Prosiguiendo la conversación expresó que el trato por parte de sus captores había sido bueno y que la comida, en principio, era en base a carne, pero luego en prevención a un adelgazamiento lo sometieron a un tratamiento especial con carbohidratos.

Exactamente a las 21 horas, 20 minutos, el embajador inglés partió de la parroquia hacia el hospital Británico. A poco de ser liberado, la embajada británica en esta ciudad emitió un comunicado estableciendo detalles del acontecimiento. A la iglesia se hicieron presentes el encargado de negocios de la embajada, señor Hennesy, quien estuvo charlando cómodamente con él hasta



VISITANTE INESPERADO. El padre José María se sorprendió al abrir la puerta del templo y encontrarse con el embajador Jackson. Dijo que pidió auxilio espiritual y había comulgado. "Estaba anímicamente bien", agregó.

ESTI Y HECTOR CARBALLO

BOLAÑOS 1136 - Lanús Este - Tel. 241-5187 - 5188 - 5189

AL FINAL, "MATO" BOCA

BOCADITOS NOCTURNOS

EXPLICACION: "A Sánchez lo saqué por un partido. Roma es un buen arquero y no puedo tenerlo toda la vida en el banco. No es cuestión de querer verlo, porque sé perfectamente bien lo que da Roma. Pero la idea es que alterne en primera y sepa que en cualquier momento puede jugar él. El domingo, eso sí, vuelve Sánchez. Coch entró por un tirón que tenía Ponce".

MELÉNDEZ: "Creo que estoy en mi mejor momento durante el año. El descanso me vino muy bien y de la lesión del tobillo izquierdo casi no me acuerdo, aunque, en realidad, yo suelo recordar más los momentos tristes que los alegres".

NERVIOS: Vignale era otro de los inconsolables en el camarín visitante. De la expulsión no quiso hablar mucho: "Fue un momento de nervios". Sobre el partido se extendió más: "Si terminábamos uno a uno, nadie decía nada. Y ocasiones para empatar no nos faltaron. A nosotros nos persigue la malaria a todos lados..."

MALA SUERTE: Últimamente a Madurga le salen todas torcidas. Al rato de iniciado el complemento saltó para buscar un centro y quedó en el piso con el rostro desfigurado por las muecas de dolor. La lesión estaba en la mano izquierda. Fue reemplazado, y el doctor Gioiosa, que lo revisó de inmediato, diagnosticó luxación de falange del metacarpo. Lo trasladaron al sanatorio Santa Isabel (se fue llorando desconsoladamente) y allí le sacaron una placa radiográfica. Después que le enyesaron la mano se retiró a su domicilio.



ASI SE TIRA UN PENAL. Rubén José Suñé, con notable precisión, primero dejó que el arquero Barboza se inclinara a la derecha para sacar el disparo al otro lado.



EL TERCERO. Lo consiguió el chico Ferrero; tras ganarle en carrera a Vignale y Sabella sacó un fuerte zurdazo y logró lindo gol. Curioni colocó un pase excelente.

Un Marcador Generoso

Tres a cero suena a goleada. Presupone superioridad aplastante, diferencia de juego notable. Y entre Boca y Los Andes no mediaron distancias tan pronunciadas. Por eso el marcador dejó colgada en el aire una imagen de cosa exagerada. El triunfo de Boca, eso sí, no puede discutirse. Tuvo más ideas, mayores inquietudes ofensivas y generó situaciones de gol en una proporción por lo menos doble. Pero logró sus dos últimas conquistas cuando Los Andes estaba para el empate, y eso contribuyó a forjar el mencionado abuso en las cifras. El partido no tuvo mayores relieves, pero "raccontando" las jugadas de gol con que contó cada uno, la calificación de "agradable" no le queda grande...

BOCA JUNIORS 3 LOS ANDES 0

BOCA JUNIORS: Roma, Meléndez, Marzolini, Suñé, Madurga, Rogel, Ponce, Medina, Curioni, Potente y Ferrero. A.S.: Sánchez. D.T.: F. Riera.

LOS ANDES: Barboza, Sabella, Bordatto, Vignale, Dacunto, Cardacci, Echenausi, Sanabria, Pandolfi, Manfredi y Monteleone. A.S.: Jerez. D.T.: J. C. Murúa.

Gol en el primer tiempo: A los 6' Madurga (B.J.).

Goles en el segundo tiempo: A los 21' Suñé (B.J.) de penal y a los 23' Ferrero (B.J.).

Cambios: Al comenzar el segundo tiempo Clirincione por Pandolfi (L.A.), a los 5' Peracca por Madurga (B.J.), lesionado, y a los 42' Coch por Ponce (B.J.).

Incidencias: A los 42' del segundo tiempo fue expulsado Vignale (L.A.) por agresión.

Recaudación: \$ 553.700 moneda nacional.

Arbitro: R. Goicoechea.

Cancha: Boca Jrs.

Tercera: Boca 4, Los Andes 0.

Los Andes encaró el partido con la mente clavada sobre ese horóscopo llamado tabla que le predice un futuro de sabado. Y el negocio (llevarse un punto de la "Bombonera"), empezó a tomar forma desde la misma pitada inicial. Dos volantes, Dacunto y Manfredi, sobre las marcas de Madurga y Medina, respectivamente, Zanabria lo tomaba a Potente, Cardacci a Curioni, Vignale a Ferrero y Bordatto a Ponce. El atraso de Zanabria engrosaba la línea de cuatro, y cuando Boca avanzaba por la izquierda, Sabella quedaba como libero. Hasta ahí, el pizarrón de Murúa. Todo previsto. Acaso todo menos que Boca iba a arrancar como si fuese un equipazo. A Madurga le salían todas. Curioni se tiraba un montón de metros atrás y obligaba a salir a Cardacci, que quedaba pagando. Potente rotaba permanentemente, y si bien Ponce no gravitaba, Ferrero, por el otro lado, no tenía ningún problema para ganarle en velocidad física y mental a Vignale. Fue un cuarto de hora boquense a todo trapo. Como para pasarlo por encima a su rival. Cuatro situaciones claras, claras en ese lapso (una concretada por Madurga con hermoso chanfle de derecha) certificaban ese potencial.

Pero ahí, a los 15 minutos, se bajó el telón. Como si ya estuviese determinado de antemano, Boca se apagó casi completamente. Madurga perdió precisión en las entregas, Potente seguía corriendo pero sin éxito y Ferrero proseguía evidenciando su "desfachatez" para encarar siempre y mostrarse, pero ahora en cuantagotas. Dacunto y Manfredi empezaron a sentirle el olor a la pelota. Y Echenausi, Pandolfi y Monteleone dejaron de pasar tan inadvertidos; obligaron a la línea de cuatro de Boca (sobre todo Echenausi) a participar en el juego. De cualquier manera, Los Andes no le encontraba la vuelta a sus ataques y su dominio territorial le permitió fabricar una sola situación propicia (entrada libre de Manfredi, bien cubierta por Roma); en todo el período.

Los primeros veinte minutos del complemento fueron bastante flojos para el espectáculo aunque algo más positivos para Los Andes, que ante la inercia de Boca, se decidió a arriesgar un poco. La entrada de Clirincione dinamizó algo la ofensiva de los de Lomas —Pandolfi había hecho muy poco— y el empate no pareció una cosa tan extraña. Pero un claro penal de Vignale a Potente ejecutado por Suñé con violencia al medio del arco (Barboza se había jugado hacia su derecha) desarmó a Los Andes. Enseguida, un golazo de Ferrero. Pelota puesta como con la mano por Curioni; desborde ante Vignale y Sabella y zurdazo cruzado que solo manoteó el arquero, ayudándole a entrar. A partir de ese momento los locales empezaron a parecerse a esa fuerza arrolladora del comienzo. Curioni tuvo ocasión de contar con más momentos favorables, que continuó desaprovechando. Y de esa manera, el tres-cero pudo ser más abultado aún. Claro que en el otro lado, Manfredi y Monteleone habían metido dos pelotazos en los palos y Roma no era garantía. Boca se quedó con dos puntos y un triunfo claro. Su hinchada, con un nombre para centro de conversación: Ferrero. No es ningún fenómeno. Pero sabe. Es hábil y veloz. Al menos, ayer mostró que el utilero no le dio la camiseta cargada de plomo. Tiene 18 años y mucho futuro. De él depende. ¿Los Andes? Lo dicho. Está traumatizado por el horóscopo. Y el que defiende por obligación, con nervios y sin delanteros, suele ser candidato invariable a la derrota...

EL PIBE FERRERO EN SU NOCHE MAS FELIZ

La violencia del chorro de agua no alcanzaba a borrarle toda la alegría que llevaba pegada en cada pedacito del rostro. Estaba solo en las duchas. Ya casi todo Boca vestía de civil. Enzo Ferrero recién podía cumplir con el rito del agua. Y movía la cabeza de atrás hacia adelante y de derecha a izquierda. Los ojos se clavaban en el techo. El pensamiento en...

—En mis viejos, me están esperando afuera. No veo el momento de verlos. Además pienso en mi gasebe? Todavía no alcanzo a entender bien todo esto. Cuando debuté en Jujuy contra Ingenio Ledesma jugué de lo más tranquilo. Hoy también, pero antes de entrar me comían los nervios. Cuando Riera dio la formación del equipo casi más me agarró un ataque de alegría. Después que toqué la primera pelota, me serené, pero antes estaba que volaba. En Jujuy había sido distinto.

Lo habíamos visto en Jujuy, en ese amastoso que Boca jugó en Ingenio Ledesma, entre fecha y fecha del torneo Fútbol Sol y Turismo. Y en esa oportunidad comprobamos la veracidad de los pronósticos de Grillo ("en la tercera hay un pibe que la rompe") y lo presentamos así: Enzo Ferrero, nació el 3 de enero de 1953, en Campana, juega en Boca desde la novena, tiene fuerza, habilidad y es vivo. Ayer ratificó

todo eso. Y en un partido oficial.

—Tal vez con más gente y en un partido de mayor trascendencia no hubiese podido calmar mis nervios. Pero tanto me apoyaron todos que pienso que contra River en el Monumental, por ejemplo, habría sido igual.

—¿Cómo fue el gol?

—Lo gané en velocidad a Vignale y a Sabella y la toqué por arriba. El arquero la alcanzó a manotear y casi la saca, pero menos mal que no.

—Aparte del fútbol ¿qué hacés?

—Estudio para técnico en motores. A fin de año, si Dios, quiere, me recibo y voy a poder darle una mano a mi papá que tiene un taller en Campana.

—¿Cuáles son tus virtudes?

—Creo que soy hábil. El "Nano" Gandulla fue quien me enseñó a utilizar el pique y la velocidad. El otro día marqué 10 segundos y monedas en unos ciento diez metros. Volviendo a Gandulla, hacia él quiero extender todo mi agradecimiento. Todo lo que sé de fútbol lo aprendí con él.

Afuera lo esperaban sus padres, sus tíos, su hinchada número uno, Juan José Agulla, un primo de 11 años. Y hacia ellos fue, con el rostro cargado de satisfacción.

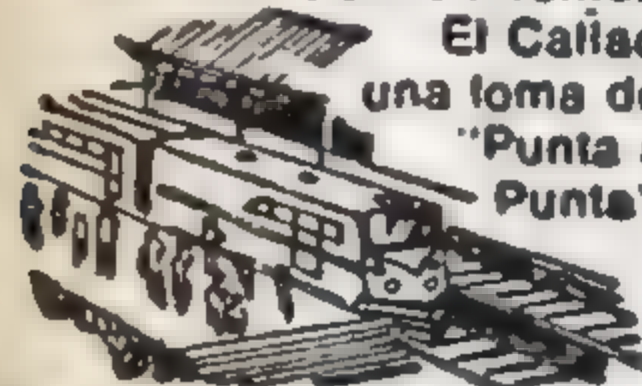
En el camino ya conocí lo que es firmar un autógrafo...

Venga a pasear con nosotros este fin de semana...

lo llevaremos a conocer en

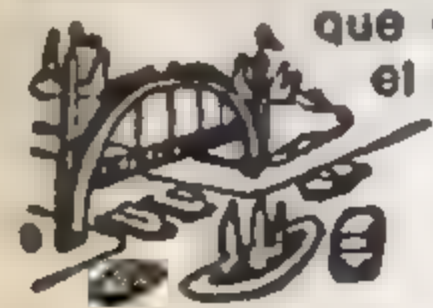
GRAND BOURG

El Gran Barrio Avenida El Caliao una toma de "Punta a Punta"



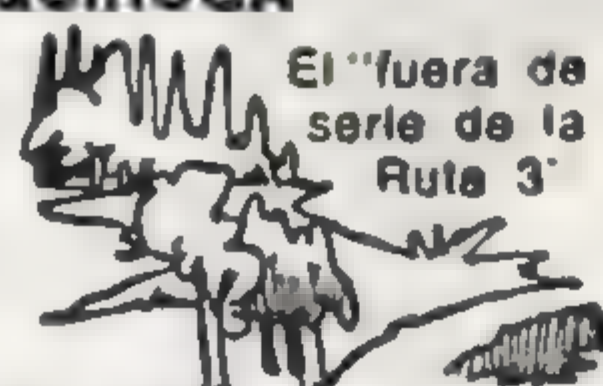
MERLO

El Monumental Barrio Rivadavia y las 5 razones que cambiaron el rumbo de 10.000 personas.



LELOIR DE QUIROGA

El "fuera de serie de la Ruta 3"



SAN MIGUEL Y JOSE C. PAZ

El Nuevo Barrio Anderson, el barrio nuevo que simplificará su vida.



Y también le ofrecemos la mejor casa ARTCASAS. Nuestros avisos de mañana ampliarán la invitación.

KANMAR

Casa Central: Rivadavia 3855 Cap. Tel. 87-5585/1280

LA VERDAD DE BUENOS AIRES!!!

"EL BOLICHE DE ROTUNDO"

TODAS LAS NOCHES

ALBERTO MORAN - CARLOS ROLDAN - GLORIA DIAZ - ALBERTO RIVAS - CARLOS PAIVA - OSCAR FLOREAL - CARLOS CRISTAL - OSCAR BONET - CARLOS REYES - TRIO YUMBA - SURKA y ELISEO

Dirección Artística: JORGE MOREIRA

CENAS — COPAS — TANGOS

César Díaz 5701 esq. Cortina, alt. Av. J. B. Justo 8400

EL TURNO DE VELEZ

El Líder del Campeonato Recibe a Central

Esta noche, a las 20.55, jugarán, en partido adelantado correspondiente a la 34ª fecha del Campeonato Metropolitano y comprendido en la serie que está destinada a la transmisión por el canal oficial de televisión, los equipos de Vélez Sarsfield y Rosario Central. Este encuentro se efectuará en el estadio del primero, en Liniers, y tiene después de la fecha de anteayer, mayor relieve e importancia por cuanto Vélez Sarsfield es ahora el puntero absoluto del torneo. Pero la fragilidad de su ventaja sobre San Lorenzo, un punto, y sobre Independiente, tres, pero con un partido menos jugado por los rojos, pone mayor expectativa acerca de lo que pueda ocurrir esta noche. Vélez Sarsfield es un conjunto de fútbol fuerte, tanto defensivamente como en el ataque. Pero sin duda en estos últimos cotejos pesa la efectividad de su línea ofensiva, que cuenta a Bianchi como puntal, y en la cual no son menos peligrosos Benetton y Benito y donde también interviene en este sentido con éxito Ríos y también Lambert. Viene de ganarle a Gimnasia, en La Plata, 3 a 1, y antes a Argentinos Juniors 4 a 0, F. C. Oeste 2 a 1, Banfield 2 a 1, San Lorenzo 6 a 1, y recién allí, en la 28ª fecha

tiene su última derrota, ante Independiente, por 2 a 1. Rosario Central viene de ganar a Atlanta, pero la habilidad de algunos de sus hombres, Gramajo, Poy, Bóveda, Landucci, no ha logrado levantar un balance simplemente discreto, que lo tiene con 28 puntos. Antes de esta última victoria había perdido con Colón, en Santa Fe, ganado a Los Andes, en Rosario por 1 a 0; empatado con Huracán 1 a 1; perdido con Racing, en Arroyito, por 2 a 1 y caído aquí ante Boca por 2 a 0. Pero puede ser rival de sumo cuidado y sin ningún lugar a dudas los de Liniers no van a contar con muchas facilidades para imponerse. Las formaciones se anuncian de la siguiente manera:

VELEZ SANSFIELD: Marín; Gallo, Nieva, Zóttola, Avanzal, Ríos, Reguera, Bentrom, Lambert, Bianchi, Benito. Arquero suplente, Onzari. Df. Técnico, Andrés Prieto. **ROSARIO CENTRAL:** Quiroga; González, Killer, Fanesi, Carrascosa, Almar, Landucci, Colman, Boveda, Poy, Gramajo. Arq. suplente, Menutti. Df. Técnico, A. Labruna. Cancha: Vélez. Árbitro: H. Dellacasa.

PRESIDENTE Y DT DEL TOLUCA, A LA PESCA DE CRACKS

Hotel Presidente. Hall de turistas. Pero no todos son simples pasajeros. Allí hay dirigentes mexicanos, precisamente del Toluca, junto al director técnico del subcampeón azteca. CRONICA, siguió paso a paso, desde la llegada al país, los movimientos de los nuevos interesados de nuestros futbolistas.

No obstante, los visitantes se mantienen en cerrado hermetismo a hacer declaraciones; y se niegan a dar nombres. Hasta el momento han podido conversar con los colegas de River, solicitando prioridad por valores que muy difícil sean transferidos, según expresiones del señor Ignacio Trélez (director técnico que agregó: "Aunque fuimos a ver el partido en cancha de Boca y hoy iremos a Vélez, pero no podemos dar ningún nombre por el momento. Queremos reforzar nuestro equipo con delanteros especialmente y aquí siempre hemos llevado valores de jerarquía".

En este fin de semana, con seguridad se producirán novedades de importancia y aunque los mexicanos no largan prenda, esta sección está en condiciones de adelantar que un valor importante de un club grande, será el próximo en preparar sus valijas para Centroamérica. Los directivos del Toluca, se dirigirán próximamente a Río de Janeiro y San Pablo, pero allí sí, con fines exclusivamente turísticos.

En la "B", Lanús con San Telmo

Esta jornada de primera división B, que se cumplirá mañana a partir de las 16 —juntamente con los otros torneos de ascenso—, encuentra a Lanús al tope de la tabla, perseguido de cerca por Nueva Chicago y Arsenal de Sarandí. El programa de esta fecha es el siguiente:

Lanús y San Telmo, jugarán el match principal del día, dirigidos por A. Lugones; Comunicaciones será local ante Nueva Chicago, en la cancha de Atlanta, R. Viegas; Arsenal será también local en Sarandí ante Quilmes, A. García; Otro match interesante será el de All Boys, en Floresta, ante Excursionistas, D. B. Leiró; en San Justo; Almirante Brown enfrenta a Talleres, E. Furlani; Deportivo Español, que ha retornado a ser local en la cancha de Huracán, recibe a Estudiantes, J. Filacchione; y finalmente Temperley recibe a Defensores de Belgrano, J. Boszo.

• EN PRIMERA C

Partidos, árbitros y canchas para esta jornada: Brown con Dock Sud, en Adrogué, árbitro Nedo Angiolini; Villa Dalmine con Flandria, Jorge Sukutian; Argentino con Almagro, en Rosario, Andrés Moreyra; Liniers con Sarmiento, en la cancha de Deportivo Morón, José Ponfil; Fénix con Defensores de Almagro, en cancha de Colegiales, en Munro, Carlos Biedma; Arg. de Quilmes con Tigre, Argentino Juanola; Riestra con Colegiales, Pedro Feola; El Porvenir con Luz y Fuerza, en Lanús Oeste, Juan Broglini; Sportivo Italiano con Central Córdoba, en el field de Estudiantes, en Caseros, Ricardo Garay; y Urquiza con Defensores de Zárate, en cancha de Almagro, en José Ingenieros, Luis Machuca. El programa se completará el domingo con el encuentro entre Leandro N. Alem y Midland, en Rodríguez, Enrique C. Benítez.

• AFICIONADOS

Zona Norte: Centro Español con Ituzaingó, en la cancha de Alem, árbitro Dorval Parenti; Central Argentino con Atlas, Víctor Luna; Luján con Armenio, José Luna; Merlo con Acassuso, J. C. Pérez Molet; y Pilar con Juventud Unida, Efron Lancioni.

Zona Sur: F. C. Urquiza con Villa San Carlos, Eduardo Molodoni; Piraña con Tristán Suárez, en cancha de Victoriano Arenas, Abel Gnecco; Lamadrid con Victoriano Arenas, Enrique Priolo; Cambaceres con Sportivo Barracas, en Berisso, Eduardo Olmos y Dep. Paraguayo y Barracas Central, en el field de Sacachispas, Jorge Calvé.

HURACAN EMPATO EN LIMA CON UN GOL DEL 'BAMBINO'

LIMA, 10 (ANSA).— Huracán de Argentina y el combinado peruano integrado por jugadores de los clubes Alianza Lima y Deportivo Municipal, empataron en un gol por bando en partido amistoso jugado anoche en el estadio Nacional. El resultado puede calificarse como justo ya que el elenco rioplatense dominó durante los primeros cuarenta y cinco minutos en los que logró un gol. Se cumplían treinta minutos de juego cuando Gribet aprovechó una falla de Cárdenas y habilitó a Veira, quien venció la resistencia de Dupuy. En la fase complementaria, el dominio del combinado peruano se concretó con el gol que a los cinco minutos obtuvo Zagarra, al derrotar desde lejos al guardavalla Poletti.

Al iniciarse la fase complementaria, Tedesco reemplazó a Rendo y Avallay a Veira en el conjunto del "Globo". Al llamado del árbitro peruano Pedro Reyes, los equipos se alinearon así:

HURACAN: Alberto Poletti; Luis Mendoza, Daniel Buglione, Alfio Basile, Francisco Lavoratto, Carlos Leone, Narciso Doval, Alberto Rendo, Carlos Babilington, Héctor Veira y Luis Gribet.

COMBINADO ALIANZA-MUNICIPAL: José Dupuy, Javier González, Javier Castillo, Fernando Cárdenas, Rafael Risco, Víctor Zagarra, Roberto Drago, Julio Baylon, Hugo Sotil, Teófilo Cubillas y Enrique Camacho.

A FANUNCIOS

Para los partidos del domingo, en el Metropolitano fueron designados los siguientes jueces: Los Andes-Racing, A. Ithurralde; Colón-Boca, A. Ducatelli; Atlanta-Platense, R. Golcochea; Estudiantes-Gimnasia y Esgrima, A. Coerezza; Newell's-Argentinos Juniors, M. Comesaña; Chacarita-Ferro, J. Martínez Mayo; River-Banfield, R. Barreiro; Independiente-San Lorenzo, L. Pestarino. Para el Torneo Regional, se nombraron a estos encargados de conducir la segunda fecha de las revanchas: Petrolero-San Martín (Mendoza), T. Gulla; Unión (La Rioja)-Desamparados, J. Romero; Central Córdoba-Defensores del Oeste, R. Loureiro; Sarmiento-Juventud Antoniana, S. García; Cipolletti-Talleres, O. Perri; Estrella de Berisso-Del Progreso, A. Ottone, y Huracán (B. Blanca)-Rivadavia, R. Malno.

BAJABON ASPEREZAS: San Lorenzo celebró la anunciada reunión para tratar un informe sobre los sucesos durante el partido con River. Cuando algunos dirigentes habían comentado que pedirían la expulsión de Nitti, como árbitro; anoche bajó la tensión. Se limitaron a confeccionar una extensa nota repudiando los hechos en cancha de Chacarita y solicitando otra vez al interventor, que los partidos del "Metro" sean conducidos exclusivamente por los jueces internacionales.

TRIBUNAL: En su sesión de los jueves, el cuerpo penalicio de AFA, dispuso clausurar por tres partidos las canchas de Banfield y Nueva Chicago. Además, penó con 12 jornadas de inhabilitación a Barril de Banfield; suspendió en forma provisional a Fischer, de San Lorenzo, por tres cotejos a Peña, y tres a Pellagata, de Tigre. En cuanto a Eduardo Flores, de Estudiantes; Morelli, de Platense, y Marena, de Argentinos Juniors, no recibieron sanción por el momento, pero no están facultados a jugar. En forma condicional, se suspendió el estadio de Lanús y se dio vista a Gimnasia y Esgrima de La Plata y Estudiantes.

LIOS REGIONALES: A la enjuiciada Zona I, del torneo regional, se agregaron problemas de arbitrajes e incidencias en las canchas. Una nueva dificultad se añade, para que dictamine el Consejo Federal; por la denuncia hecha por dos participantes. Gimnasia y Esgrima de Jujuy, aduce la mala inclusión de Ochoazpur de Juventud Antoniana y 1º de Mayo, afirma que González, de Don Orión (ya clasificado), está en las mismas condiciones.

MODIFICACIONES: El reglamento interno de AFA, sufrió variantes en el apartado "suspensión de canchas". En caso de clausura y de jugarse en campo neutral, los socios del infractor pagarán el 70 por ciento del valor de la entrada general, que pasará a Tesorería de AFA. Los plateístas, aparte de abonar la entrada al estadio, lo harán también con el importe total, de la ubicación preferencial. Para aquellos equipos de la división "C", que ingresen al campo con retraso se los multará con \$ 1.000 por cada minuto.

DESMENTIDA: Ante algunas informaciones de medios periodísticos, la directiva de San Lorenzo salió al paso negando la veracidad del interés por Barboza. El club de Boedo, no ha iniciado por el momento ninguna negociación por jugadores de otras entidades.



RODOLFO FISCHER

BRASIL: HECHA LA LEY, HECHA LA TRAMPA...

RIO DE JANEIRO, 10 (EFE).— La Confederación Brasileña de Deportes (CBD), decidió hoy modificar el sistema de clasificación del Campeonato Nacional de Fútbol que se está desarrollando, por estimar que se está desvirtuando el criterio de clasificación de equipos por volumen de ingresos conseguidos. El reglamento del campeonato disponía que, en la actual fase preliminar, se clasificarían, de cada uno de los dos grupos de diez equipos, cuatro clubes por número de puntos y dos por volumen de recaudaciones. Pero este último fin de semana, el equipo carioca Vasco da Gama desencadenó un escándalo al adquirir más de 100.000 boletos para lograr clasificarse entre los dos primeros por volumen de recaudaciones.

La CBD, en la decisión adoptada hoy y hecha pública esta tarde por el presidente, Joao Havelange, ha modificado el reglamento, suprimiendo la clasificación por volumen de ingreso. Se jugará así:

Se clasificarán en la fase preliminar seis equipos de cada grupo, por puntos obtenidos en las dos partes de esa fase.

La fase semifinal será disputada por los doce equipos clasificados, distribuidos en tres grupos, clasificándose para la final un equipo de cada grupo.

DOS LUGARES PARA ESTAR... Y MUY BIEN ACOMPAÑADO

ARNHALDO

15 caras bonitas
Talcahuano 473
Abierto desde las 17 hs.



DARLING

15 caras alegres
Entre Ríos 1117

A CITROEN

rennes automotores s.a.cif

Concesionario

SAN JUSTO

TODA LA LINEA 0 KM.

PLANES ESPECIALES

Usados:

A NUEVO -

GARANTIDOS

CATAMARCA 2536

SAN JUSTO

Sábado todo el día

PROVINCIAS UNIDAS 3569

SAN JUSTO

Sábado todo el día

Domingo hasta 13 horas

Solicite vendedor a:

651-0559 y 651-4256

CHALETES EN J. LEON SUAREZ

A terminar en 120 días. Pav. Luz, gas, con 12 % hasta posesión y saldo 10 años. Informes: Buenos Aires y Santa Cruz, José León Suárez, SARMIENTO 2226 1º "A" T. E.: 48-2684-6501

AVISOS AGRUPADOS

SU CASA SIN ANTICIPO NI SEÑA

Esta semana en VIVIENDAS CONDOR, Belgrano 2367, MUNDO, frente barrera Villate, Lunes a Sábados 9-12 y 15-20 hs.

PREFABRICADAS "LA PATRIA"

SIN GARANTE Y SIN ANTICIPO

2 piezas totalmente forradas, precio total \$ 299

CAMINO DE CINTURA 2741 - SAN JUSTO

Colect. 224 - 97 - 622 - 624 y C. Criolla lo dejan en la puerta.

MAQUINAS DE ESCRIBIR Y CALCULAR

NUEVAS - USADAS A PLAZOS

JULIETA S.A.

RIVADAVIA 1374

SAN CLEMENTE DEL TUYU. Lote dde. \$ 65 pimes, excursión gratis sábados y domingos. Diagonal Norte 615, P. 1º, Of. 2. 46 - 3557 / 392 - 6512

MORON

Lote y casa, 3 amb., pav., luz, mfn. 40.000 y 9.000 por mes. Trat. SAN MARTIN 617 MORON

COLCHONES

Colchones Polyester con funda 1 Plaza 8'x190x10 cm. ... \$ 32,90 2 Plazas 130x190x14 cm. \$ 79,90 Pedro Goyena 478 - T. E. 923-7465 SU PREGUNTA NO MOLESTA

FLORENCIO VARELA

Oportunidad: Lote y casa. Pav. Col. escuela, mfn. 50.000 y fac. Tr.: Bar BODY, Av. Vázquez 231, fte. estación.

ORO Alhajas, brillantes, Plata. Pago más alto precio. Joyería Kauman.

MORENO 1634 - Cap. - 45 - 6132

CASTELAR

Casa mat. desoc. hab., baño, coc. \$ 380.000 y \$ 18.000 p.m. Llame: Rivadavia 21919, estac. Ituzaingó L.N. 624-4482.

DINERO

En 48 horas, sobre terrenos impagos. Sin gastos previos. VIAMONTE 749, piso 12, Of. 9 De lunes a viernes, de 9 a 20

A CASITA Y LOTE AMPLIO

QUILMES, BERAZATEGUI, P. VARELA, BURZACO, M. GRAN-DE. Poses. dde. \$ 35.000 y 6.500. p.mes luz, colect., escuela. De adrllos, dde. \$ 150.000 y fac. Entre Ríos 461 - 2º piso - 38-3596

TAXI

PAGUELO EN CUOTAS SIN ANTICIPO

VIAMONTE 749, piso 12, Of. 9 De lunes a viernes de 9 a 20 hs

Castelar - Ituzaingó

VEALO! Casa y lote con mfn. 95.000 y fac. RIVADAVIA 21919 Ituzaingó, 1º est. Lado Norte TEL. 624-4482.



Usted puede pensar que el Dodge 1500 tiene dos bisagras de más.

Las del capot.
Usted se preguntará para qué las pusimos.
Si el motor anda siempre.
Si nunca hay que levantar el capot para arreglarlo.
Si no hace falta llevarlo al mecánico.
Si tiene 1500 centímetros cúbicos de cilindrada.
Si es tan simple que parece que va a andar toda la vida. Sin problemas.
Y usted tiene razón. Todo eso es cierto.
Pero igual tuvimos que ponerle bisagras.
Para que usted controle

1500



el aceite de vez en cuando.
Cambie las bujías alguna que otra vez. Le pase un trapito para que esté siempre reluciente.
O simplemente, para deleitarse mirando su diseño, tan simple.
Ya ve. Hay razones.
Lo que pasa es que usted —como toda la gente— se entusiasma con el Dodge 1500.
Con el motor. Con la capacidad. Con los frenos a disco.
Con la caja de cuatro marchas sincronizadas.
Con el baúl.
No es para menos.
El Dodge 1500 es un auto de anticipación de Ingeniería Chrysler.
El auto que usted esperaba.



DODGE 1500
Para toda la gente.

NUEVAMENTE LOS SP EN 9 DE JULIO

Nuevamente el autódromo de la ciudad 9 de Julio, será escenario de una jornada automovilística, con la actuación de máquinas de Sport Prototipo y Mecánica Argentina F-4, a verificarse el próximo domingo, con la participación de los más calificados valores de ambas especialidades, por lo que no es pecar de optimista, afirmar que está asegurado el éxito deportivo de la porfía.

En lo que atañe a los SP, se correrán dos series de 15 vueltas cada una, ungiéndose el ganador por suma de tiempos. En F-4, se disputarán dos baterías de 10 vueltas y una final, también sobre 10 circuitos. Las pruebas de clasificación para el orden de partida, se realizarán mañana a la tarde y entre los anotados están Luis Di Palma, Carlos A. Pairetti, Jorge Cupeiro, posiblemente con nueva máquina, Nasif Estefano y muy posiblemente el brasileño Luis Pereira Bueno, que en anteriores competencias, mantuvo emotivo duelo con Di Palma; Jorge Ternengo, Requejo, Bertolini, Arazana, D'Agnillo y muchos más.

• EN EUROPA

También el próximo domingo volverán a correr en Europa los integrantes del equipo argentino de Competición YPF, es decir, Carlos Reutemann y Carlos Ruesch, que lo harán en el circuito de Tuil-Langenebran, en Austria, escenario ubicado a unos 33 kilómetros de Viena, según el informe de la oficina de Prensa y Relaciones Administrativas del ACA. La prueba comprende dos series de 35 vueltas cada una, ungiéndose al triunfador por suma de tiempos. El circuito mide 2860 metros, y mañana sábado se verificarán las pruebas de clasificación para el ordenamiento en el lugar de partida. El record de vuelta en ese escenario está en poder de François Cevert, quien el año pasado señaló 1'1"6/10, equivalente a un promedio de 167,110 kilómetros en la hora. El campeonato europeo de la especialidad lo encabeza el sueco Ronnie Peterson con 33 puntos, segundo está Carlos Reutemann con 27 y tercero Cevert con 22.

POLO PARA BALCONEAR EN PALERMO

Las magníficas canchas de Palermo volverán a ser escenario mañana y pasado mañana de encuentros de polo de excepcional jerarquía al disputarse los partidos semifinales y la final del campeonato abierto del Club San Jorge por el trofeo "Duque de Edimburgo".

Mañana a las 14.15 jugarán en la cancha 2 la primera semifinal Coronel Suárez vs. Tortugas, mientras que la restante será protagonizada a las 15.30 por Coronel Suárez A vs. J. Club.

El cotejo decisivo, a jugarse el domingo entre los ganadores de la víspera, se realizará en la cancha 1 a las 15.

Los equipos para mañana se anuncian así: Coronel Suárez B: Enrique Zorrilla 6, Horacio Araya 6, Celestino Garrós 7 y Ricardo Boudou 5. Total 24. Tortugas: Marcelo Dorignac 7, Gastón Dorignac 10, Daniel González 9 y Francisco Dorignac 10. Total 36. Coronel Suárez A: Carlos Torres Zavaleta 6, Horacio Heguy 10, Juan C. Harriot (h) 10 y Alfredo Harriot 9. Total 35. Jockey Club: Paul Withers 7, Iván Mihanovich 6, G. Capdepont 6 y Juan P. Gasibayle 6. Total 25.

LA CONFIANZA DEL NUEVO AVENAMAR

Avenamar Peralta refleja sereno optimismo para su pelea de mañana con Víctor Galíndez por una nueva ronda del torneo de semipesados "Félix Daniel Frascara", que ha organizado el Luna Park. Muchacho culto y cordial, no es de aquellos de poses y declaraciones altisonantes. Nada de "Lo voy a matar"... o eso de pronosticar que al rival de turno "lo guillotinará de un solo tajo". Expresiones que, precisamente, ha lanzado su nombrado contrincante en la emergencia, formulando toda clase de agoreras por la suerte del sanjuanino, radicado en Azul.

—¡Allá Galíndez —replica Avenamar durante su amable visita a CRÓNICA acompañado por el medio pesado azuleño Carlos Puyane— con sus amenazas y vaticinios!... Yo no comulgo con semejante postura. No me gustan bambollas ni baladronadas.

—De acuerdo —acotamos—, pero es que a través de sus declaraciones, durante su reciente visita a nuestro diario, Víctor Galíndez se muestra por demás entonado, haciendo hincapié en que, aparte de haberle ganado uno de los combates en que hasta el momento ambos llevan realizados, ahora con esa modalidad muy especial que usted acaba de "estrenar", de pelear con las manos excesivamente bajas, así "a lo Cassius Clay", le va a arrancar la cabeza.

—No niego que antes tuve éxitos y halagos. Pero creo que ahora, voy limando asperezas, adaptando mejores tácticas y estilos. En fin, que me siento en un proceso de evolución boxística muy alentador, como en general los juicios críticos ya lo han subrayado al juzgar mi labor en ocasión de mi pelea con Pedro Rimovsky. Un cambio, que considero sumamente beneficioso para mí, gracias a que, junto con mi querido maestro y gran consejero, don Alfredo Porzio, ahora tengo también la orientación y los valiosos consejos de otro extraordinario director técnico como lo es Bruno Alcalá.

—Volviendo a Galíndez. ¿Qué pasará mañana?

—Les reitero; no soy de hacer vaticinios. Prefiero "hablar" con mis puños en el ring... Voy extrayendo valiosas conclusiones en este ciclo culminante de mi carrera. Ya he comenzado a capitalizarlas con halagueño, resultado, al batir a un adversario como Rimovsky, que traía experiencia de su labor en Norte América, como acabo de decirles. Por lo tanto, me siento capaz y templado.



SE TIENE CONFIANZA. Avenamar, aquí con el medio pesado Pouyanes, espera optimista su pelea con Galíndez.

KELLY ACTUARA COMO SPARRING OTRO MOROCHITO PARA EL CAMPEON

Carlos Monzón continúa en forma diligente el plan del entrenamiento, mientras van corriendo aceleradamente los días (estamos a solo 15 días de la gran pelea con Griffith por el cetro mundial) y las hojas del almanaque van desprendiéndose, cual papilitos echados al vuelo, como se estilaba en las celebraciones de fin de año y navidad... Todo, todo, marcha ya sobre rieles, sin nada que pueda alterar el ritmo normal de ese dispositivo, perfectamente planificado, y que nuestro crack cumple con su elogiada disciplina y responsabilidad de siempre... En este aspecto esencial, y digámoslo de paso, pero como indiscutida sí que amarga realidad, nos ofrece el ingrato contraluz de Nicolino Locche, a punto de vencerle el plazo que los organismos de la WBA conceden para que un titular mundial haga defensa de su corona (en el caso de Nico, luego de haberse considerado lo de su lesión y ulterior intervención quirúrgica en un brazo),

y que, pese a ello, es difícil ubicárselo, y hace tiempo que no se entrena, ni siquiera por guardar las apariencias, a punto tal que las preguntas, sin respuesta satisfactoria, van y vienen, de Mendoza a Buenos Aires, y viceversa: ¿Dónde está Nicolino, donde está...?

● GRAN COLABORADOR

Desde la fecha cuenta Monzón con un sparring más, que se agrega al núcleo de sus colaboradores habituales en este quehacer de la diaria sesión de guantes, donde la función principal ha sido confiada al boxeador dominicano Luis Miguel Galván. En efecto; el welter canadiense Walter Kelly, radicado desde hace un tiempo en nuestro medio y al cual se ha visto combatiendo con Saldaño, La Cruz y Cachazú, se ofreció voluntariamente para ayudar en la preparación del santafesino, aviniéndose a hacer guantes con él. "Comprendo bien —acotó el simpático y elegante Kelly— que voy a

sufrir como un mártir, por que sé los puntos que calza Monzón. He visto pocos boxeadores que peguen tan violentamente como él, en los entrenamientos y en ring. Pero, admire a Carlos que me ha distinguido con su aprecio y amistad. Así, que en estas circunstancias yo mismo he ofrecido, tanto a él como al señor Lectoure, mi humilde colaboración. Entiendo que por mis características de boxeador, de estilo escurridizo, así, de físico y estatura similar a Griffith, puedo ser útil, aunque no sea ni me considere ningún astro del ring como ellos dos. Por otra parte —subrayó— me siento un argentino más, en esta tierra generosa que me recibió tan fraternalmente cuando llegué como un trotamundos, sin Norte ni guía. Aquí encontré ayuda del señor Tito, y mil cosas más, de todos los argentinos. Por eso, en cuerpo y alma, me entregaré a cambiar puñetazos con Monzón y a hinchar por su gran victoria".

SIC Puede Quedar a un Pasito de Lograr el Título

Volverán a su ritmo habitual los partidos adelantados de los días sábados, correspondientes al torneo superior de rugby que organiza la Unión Argentina. Como es de conocimiento público los partidos disputados por Los Pumas, contra Oxford-Cambridge, ocuparon las dos últimas jornadas sabatinas. Pero ahora volverá a la normalidad con el partido entre San Fernando y San Isidro Club (a las 15.30), que se disputará en cancha de los primeros y corresponde a la quinta fecha de las revanchas.

El partido puede ser de fundamental importancia para el puntero e invicto, SIC. Actualmente lleva 3 puntos de ventaja a su inmediato perseguidor que es el CASI y faltan 3 encuentros para terminar el torneo. Por lo tanto, en caso de ganar mañana, sus posibilidades para lograr el título son casi totales. De cualquier manera, San Fernando va a resultar un rival muy difícil, sobre todo considerando su situación de dueño de casa.

HELENO ESTRENA SU PANTALON BLANCO

Heleno Ferreira, el fiamante campeón argentino de peso gallo, se presentará esta noche en la ciudad entrerriana de Concordia, enfrentando al joven púgil uruguayo Walter Larrea. Con esta pelea nuestro representante se va preparando a fondo con miras a combatir con el paraguayo Valentín Galeano, "Kid Pascualito", por la disputa del cetro sudamericano en poder del boxeador guaraní.

En Córdoba esta noche lo harán el gallo Víctor Centurión y el titular cordobés invicto José Casas.

● BOX AMATEURISTA

En la tradicional reunión boxística de los viernes a cargo de destacados aficionados, hoy en el club Unidos de Pompeya se cumplirán las siguientes peleas de fondo: Gerardo Fernández-Héctor Cáceres; Aníbal Aguirre-Alejandro Pazos; Orlando Frechina-Norberto Fariña y Ramón Cristaldo-Oscar Barrios.

● EXHIBICION DE CLAY

El 17 del actual se presentará, como ya hemos informado, en el estadio Ibarapuera (San Pablo, Brasil) el ex campeón mundial Cassius Clay realizando 10 rounds de exhibición, cinco de los cuales los hará con el pesado argentino Alberto Lovell, y otros cinco con el norteamericano Rufus Brassel, a quien conocimos en Buenos Aires cuando estuvo como sparring de Jimmy Ellis, en la fallida pelea de éste con "Goyo" Peralta. Volviendo a Lovell, que aún tratándose de una exhibición, igual tendrá el halago de medirse con el fabuloso Clay, tiene el proyecto de viajar el mes próximo a Venezuela, donde tendría por adversario al pesado lugareño José Luis García, noveno del ranking mundial de la WBA.

● AGASAJO A CACHAZU

La gran consagración de Abel Cachazú proclamándose campeón argentino de peso welter, luego de su excelente triunfo sobre La Cruz, será motivo para que un núcleo de amigos y compañeros de tareas en su trabajo en SEGBA, así como camaradas de Luz y Fuerza, le testimonien su agasajo en la cena que tendrá lugar hoy a las 21.30 en la cantina boquense de Necochea 1254. Cordialmente ha sido invitado por los organizadores, el periodismo deportivo.

Basquet: Triunfo de Independiente Ante Boca Juniors

Importante victoria logró Independiente ante Boca (83 a 77) en partido correspondiente a la 3ª fecha de las revanchas del torneo de la Buenos Aires. San Lorenzo, por su parte venció a Huracán de San Justo 113 a 62; Lanús derrotó a Vélez Sarsfield 87 a 67 y Atlanta a Ferrocaril Oeste, 94 a 84. El partido entre rojos y boquenses tuvo matices muy agradables y un resultado justo.

● LA PORTENA

A partir de las 21.15 se iniciará hoy la segunda rueda del torneo de primera de la Asociación Porteña. Del programa sobresale el encuentro entre Obras Sanitarias y 17 de Agosto. La fecha completa es ésta: Zona 1: San Andrés-Ateneo de la Juventud; Pueyrredón-Comunicaciones; Morón-Villa Crespo y Urquiza-Macabí. Libre: Municipalidad. Zona 2: GERA-Racing; Defensores de Santos Lugares-Imperio Juniors y Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque-Náutico Hacoaj. Libre: Scholem Alejem.

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

● POMPEYA:

SAENZ 995 - Frente Iglesia

● ONCE:

RIVADAVIA 2732 (Fte. Plaza)

Dr. GIACOMINO - 9 a 20 hs

DESPIDOS

● LINIERS:

Fco. de Viedma 6997 - 1º "A"

Esq. Cuzco - Fte. Estación

Frente Iglesia San Cayetano

Dr. J. CHAVARRIA

Consultas gratis

DESPIDOS

Consultas gratis

Pagamos telegramas

● SAN JUSTO

PROVINCIA UNIDAS 3616

● LANUS:

AV. PAVON 4518 - P. 1º Of. 6

Dr. CASAMENTO - 9 a 20 hs.

DESPIDOS

Consultas gratis

Pagamos gastos

8 a 20 horas - Dr. VERA

CALLAO 468 - 2º p. - Of. 2

PENALES

Dr. Sempio y Asoc., de 11 a

20 hs. Corrientes 1955, 2º D.

T. E. 49-3500

Atendemos en: Del Viso, Haedo,

San Isidro, La Plata. Correspon-

sales en toda la República y

países limítrofes.

DESPIDOS

Consultas gratis

Pagamos telegramas

● LINIERS:

AV. RIVADAVIA 11982

● CHACARITA:

AV. FOREST 573

Dr. PRIETO - 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

● ONCE:

(Frente a estac.)

PUEYREDON 29, 4º P.

● CONSTITUCION:

BRASIL 1022, 2º piso, Dto. 8

Dr. RANIERI - 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

JUICIOS RAPIDOS

Dr. FERRERO, 8 a 20 hs. 49-5117

RODRIGUEZ PERA 617, Piso 4º

a 2 edras. de Callao y Corrientes

AVISOS PROFESIONALES

ENFERMEDADES DE LA VEJEZ - GLANDULAS

Dr. R. Russo. Méd. 9-12 y 14-20

Pueyrredón 442. 8º, 30. T. 87-4457

ESPECIALISTA EN VIAS

URINARIAS Y VENEREAS

PIEL. Dr. SCHUFF. Méd. Ext. del

Hospital Alvear. De 10 a 20 hs.

PASTEUR 463, 1º "C". 48-2251.

CIRUGIA PLASTICA

Dr. ISAAC ITZCOVICH. Méd. 9120

CALLAO 449 - Piso 3º - T. 46-5265

ENFERMEDADES VENEREAS

PIEL. LUIS. 8 a 12 y 15 a 21 hs.

Dr. CORTONDO (Médico)

SAAVEDRA 22 - T. E. 48-0401

Dres. STIGOL

VENEREAS - VIAS URINARIAS

10 a 12 y 15 a 20. T. E. 23-2398.

BRASIL 923 (Plaza Constitución)

VENEREAS

SIFILIS - VIAS URINARIAS

Dr. E. BRIZZIO - Médico

GARAY 1264, 1º A - Constitución

27-5446. De 9-12 y de 14-20 hs.

PIEL - VENEREAS

Dr. Jaime D. Itzcovich. Méd. esp.

Corrientes 1254, 8º "L". 41-3465

y 35-6307. Lunes a viernes, 15

a 20. Sábado de 10 a 13 horas.

ENFERMEDADES DE LA VEJEZ - GLANDULAS

Dr. G. GURFELN (Méd. 9/12, 14/20)

Av. CALLAO 449. Piso 3º. 46-5266

CONSULTORIOS MEDICOS UROLOGIA - VENEREAS

(De 10 a 12 y 16 a 20 horas)

AYACUCHO 183. 49-6998

(Congreso)

PIEL - VENEREAS SIFILIS

Dr. LUIS ITZCOVICH (Médico)

Todos los días 9-12 y 14-20 hs.

CALLAO 449 - 46-5265 - Piso 3º

VENEREAS PIEL

Dr. J. Grinson - Médico del

Hospital Alvear. Oms. 10 a 21

horas - TUCUMAN 2063

VENEREAS

SIFILIS - URINARIAS - PIEL

Dr. O. Brizzio - Médico - 49-1525

Todos los días 9 a 12 y 15 a 20.30

Bm. Mitre 2165. 1º A (Congreso)

ENFERMEDADES DE RECTO Y ANO

Dr. N. Russo (Méd.) 9-12, 14-20 h.

Pueyrredón 442 - 8º, 30. 87-4457

ENFERMEDADES GLANDULARES Y DE LA VEJEZ

Dr. R. D. COSSER (Médico)

Lunes, Miércoles y Viernes 9 a 20

Sta. Fe 1955 - 2º A. 612-4942/41-5666

PIEL - VENEREAS SIFILIS

Dr. Ricardo ITZCOVICH (Médico)

9-12 y 14-20. Pueyrredón 442

8º, 30 - T. E. 87-4457

Dr. OSCAR DI CECCO

Asuntos Criminales

Exclusivamente

Uruguay 750 - Piso 3º, Of. "C"

45-6647 y 83-9557

DESPIDOS

Consultas gratis

Pagamos telegrama

● POMPEYA:

AV. SAENZ 855, 1º

● CONSTITUCION:

CASEROS 983

Dr. PETRACCO - 9 a 20 hs.

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

● ONCE:

RIVADAVIA 2786, piso 1º, Of. 3

(Fte. Estac.)

● CONSTITUCION:

BRASIL 1075 (Frente a Estac.)

Dr. PIZZOTIELLO y ASOC.

Consultas de 9 a 20 hs.

DESPIDOS

TODOS LOS GREMIOS

Consultas gratis

PAGAMOS TELEGRAMAS

LAVALLE 1569, piso 5º, Of. 513

T.: 45 - 3561

DR. D. VOLANTE

DESPIDOS

Consultas gratis

Pagamos telegrama

● LINIERS:

MONTIEL 43 (frente estación)

● CENTRO:

PARANA 720, 2º piso

Dr. DI TATA - 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS

PAGAMOS TELEGRAMAS

● POMPEYA:

AV. SAENZ 847, piso 1º (a 30 m.

de la Iglesia).

● LOMAS DE ZAMORA:

BOEDO 139

Dres. PIZZOTIELLO, GRINBERG

y ASOC.

Consultas de 9 a 20 hs.

DESPIDOS

RIPOLITO YRIGOTEN 615

Piso 2º Of. "C"

Fte. estac. Perú subte

1 cuadra Plaza Mayo

Dr. M. Chavarría. Consulta gratis

PENALES

Dr. RUBINI

Libertad 359 - 2º "D" - 35-5093 y

35-2541 - Atención de 9 a 20 horas

Para avisos en esta

sección, dirigirse a

Riohamba 280

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

EXTRACTO POR PROGRESION: LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE \$ 21,60

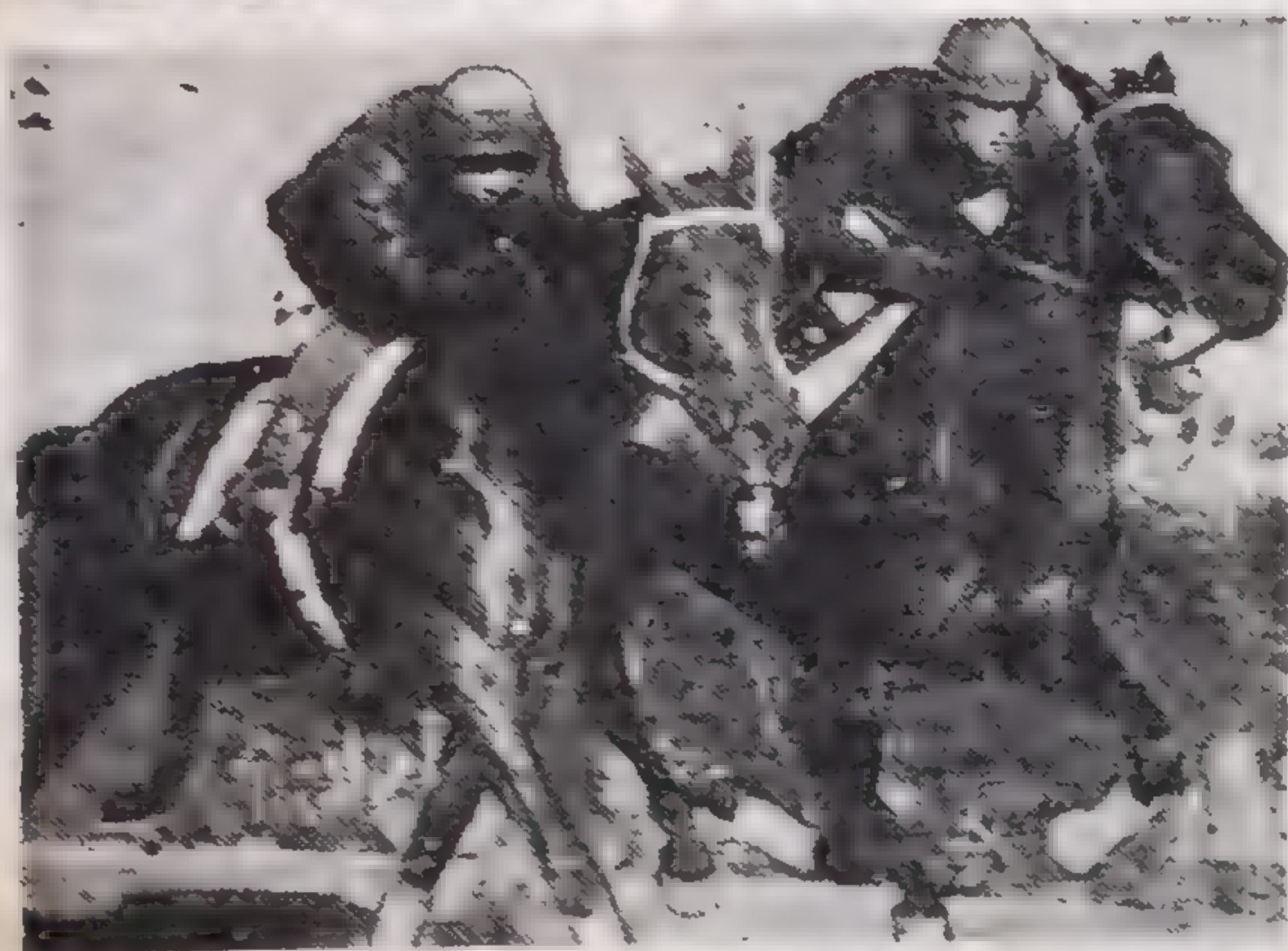
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45														
0008	0009	0010	0011	0012	0013	0014	0015	0016	0017	0018	0019	0020	0021	0022	0023	0024	0025	0026	0027	0028	0029	0030	0031	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0038	0039	0040	0041	0042	0043	0044	0045	0046	0047	0048	0049	0050	0051	0052	0053	0054	0055	0056	0057	0058	0059	0060							
0061	0062	0063	0064	0065	0066	0067	0068	0069	0070	0071	0072	0073	0074	0075	0076	0077	0078	0079	0080	0081	0082	0083	0084	0085	0086	0087	0088	0089	0090	0091	0092	0093	0094	0095	0096	0097	0098	0099	0100	0101	0102	0103	0104	0105	0106	0107	0108	0109	0110	0111	0112	0113	0114	0115	0116	0117	0118	0119	0120
0121	0122	0123	0124	0125	0126	0127	0128	0129	0130	0131	0132	0133	0134	0135	0136	0137	0138	0139	0140	0141	0142	0143	0144	0145	0146	0147	0148	0149	0150	0151	0152	0153	0154	0155	0156	0157	0158	0159	0160	0161	0162	0163	0164	0165	0166	0167	0168	0169	0170	0171	0172	0173	0174	0175	0176	0177	0178	0179	0180
0181	0182	0183	0184	0185	0186	0187	0188	0189	0190	0191	0192	0193	0194	0195	0196	0197	0198	0199	0200	0201	0202	0203	0204	0205	0206	0207	0208	0209	0210	0211	0212	0213	0214	0215	0216	0217	0218	0219	0220	0221	0222	0223	0224	0225	0226	0227	0228	0229	0230	0231	0232	0233	0234	0235	0236	0237	0238	0239	0240
0241	0242	0243	0244	0245	0246	0247	0248	0249	0250	0251	0252	0253	0254	0255	0256	0257	0258	0259	0260	0261	0262	0263	0264	0265	0266	0267	0268	0269	0270	0271	0272	0273	0274	0275	0276	0277	0278	0279	0280	0281	0282	0283	0284	0285	0286	0287	0288	0289	0290	0291	0292	0293	0294	0295	0296	0297	0298	0299	0300
0301	0302	0303	0304	0305	0306	0307	0308	0309	0310	0311	0312	0313	0314	0315	0316	0317	0318	0319	0320	0321	0322	0323	0324	0325	0326	0327	0328	0329	0330	0331	0332	0333	0334	0335	0336	0337	0338	0339	0340	0341	0342	0343	0344	0345	0346	0347	0348	0349	0350	0351	0352	0353	0354	0355	0356	0357	0358	0359	0360
0361	0362	0363	0364	0365	0366	0367	0368	0369	0370	0371	0372	0373	0374	0375	0376	0377	0378	0379	0380	0381	0382	0383	0384	0385	0386	0387	0388	0389	0390	0391	0392	0393	0394	0395	0396	0397	0398	0399	0400	0401	0402	0403	0404	0405	0406	0407	0408	0409	0410	0411	0412	0413	0414	0415	0416	0417	0418	0419	0420
0421	0422	0423	0424	0425	0426	0427	0428	0429	0430	0431	0432	0433	0434	0435	0436	0437	0438	0439	0440	0441	0442	0443	0444	0445	0446	0447	0448	0449	0450	0451	0452	0453	0454	0455	0456	0457	0458	0459	0460	0461	0462	0463	0464	0465	0466	0467	0468	0469	0470	0471	0472	0473	0474	0475	0476	0477	0478	0479	0480
0481	0482	0483	0484	0485	0486	0487	0488	0489	0490	0491	0492	0493	0494	0495	0496	0497	0498	0499	0500	0501	0502	0503	0504	0505	0506	0507	0508	0509	0510	0511	0512	0513	0514	0515	0516	0517	0518	0519	0520	0521	0522	0523	0524	0525	0526	0527	0528	0529	0530	0531	0532	0533	0534	0535	0536	0537	0538	0539	0540
0541	0542	0543	0544	0545	0546	0547	0548	0549	0550	0551	0552	0553	0554	0555	0556	0557	0558	0559	0560	0561	0562	0563	0564	0565	0566	0567	0568	0569	0570	0571	0572	0573	0574	0575	0576	0577	0578	0579	0580	0581	0582	0583	0584	0585	0586	0587	0588	0589	0590	0591	0592	0593	0594	0595	0596	0597	0598	0599	0600
0601	0602	0603	0604	0605	0606	0607	0608	0609	0610	0611	0612	0613	0614	0615	0616	0617	0618	0619	0620	0621	0622	0623	0624	0625	0626	0627	0628	0629	0630	0631	0632	0633	0634	0635	0636	0637	0638	0639	0640	0641	0642	0643	0644	0645	0646	0647	0648	0649	0650	0651	0652	0653	0654	0655	0656	0657	0658	0659	0660
0661	0662	0663	0664	0665	0666	0667	0668	0669	0670	0671	0672	0673	0674	0675	0676	0677	0678	0679	0680	0681	0682	0683	0684	0685	0686	0687	0688	0689	0690	0691	0692	0693	0694	0695	0696	0697	0698	0699	0700	0701	0702	0703	0704	0705	0706	0707	0708	0709	0710	0711	0712	0713	0714	0715	0716	0717	0718	0719	0720
0721	0722	0723	0724	0725	0726	0727	0728	0729	0730	0731	0732	0733	0734	0735	0736	0737	0738	0739	0740	0741	0742	0743	0744	0745	0746	0747	0748	0749	0750	0751	0752	0753	0754	0755	0756	0757	0758	0759	0760	0761	0762	0763	0764	0765	0766	0767	0768	0769	0770	0771	0772	0773	0774	0775	0776	0777	0778	0779	0780
0781	0782	0783	0784	0785	0786	0787	0788	0789	0790	0791	0792	0793	0794	0795	0796	0797	0798	0799	0800	0801	0802	0803	0804	0805	0806	0807	0808	0809	0810	0811	0812	0813	0814	0815	0816	0817	0818	0819	0820	0821	0822	0823	0824	0825	0826	0827	0828	0829	0830	0831	0832	0833	0834	0835	0836	0837	0838	0839	0840
0841	0842	0843	0844	0845	0846	0847	0848	0849	0850	0851	0852	0853	0854	0855	0856	0857	0858	0859	0860	0861	0862	0863	0864	0865	0866	0867	0868	0869	0870	0871	0872	0873	0874	0875	0876	0877	0878	0879	0880	0881	0882	0883	0884	0885	0886	0887	0888	0889	0890	0891	0892	0893	0894	0895	0896	0897	0898	0899	0900
0901	0902	0903	0904	0905	0906	0907	0908	0909	0910	0911	0912	0913	0914	0915	0916	0917	0918	0919	0920	0921	0922	0923	0924	0925	0926	0927	0928	0929	0930	0931	0932	0933	0934	0935	0936	0937	0938	0939	0940	0941	0942	0943	0944	0945	0946	0947	0948	0949	0950	0951	0952	0953	0954	0955	0956	0957	0958	0959	0960
0961	0962	0963	0964	0965	0966	0967	0968	0969	0970	0971	0972	0973	0974	0975	0976	0977	0978	0979	0980	0981	0982	0983	0984	0985	0986	0987	0988	0989	0990	0991	0992	0993	0994	0995	0996	0997	0998	0999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020
1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080
1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140
1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260
1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320
1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338																																										

JUNGLE DUCHESS CON BRILLO

- Junto a Olympic Sun, 48" 1/5
- La Alianza Anduvo Muy Bien

Completaron su preparación en muy buena forma la mayoría de las potranças que prometen animar pasado mañana el Gran Premio Selección. Con excepción de Omega, que no pudo cumplir el ensayo por haber amanecido dolorida, las restantes lo hicieron en la cancha de entrenamientos del hipódromo de San Isidro, sobresaliendo la yunta del stud La Quebrada, Jungle Duchess y Olympic Sun, que hicieron, apareadas, 48" 1/5, con buen final. También La Alianza dejó excelente impresión, lo mismo que Aterrado y Snow Castle. Aquí el detalle de las partidas finales:

• **SAN ISIDRO (Arena normal)**
JUNGLE DUCHESS, J. Torres, y OLYMPIC SUN, V. O. Centeno, 800 en 48" 1/5, con 12" de final. Juntas.
ATERRADORA: A. Etchart, 800 en 49", con 12" de final.
SNOW CASTLE, V. Sanguinetti, a la par de Rarisimo, O. Consenza, 800 en 49" 2/5, con 12" de final.
TENTADORA, J. Camoretti, a la par de Xuthus, H. Artigas, 800 en 49" 4/5, con 12" de final.
CARESS, J. Ortiz, 800 de segunda vuelta, en 49", con 12" de final.
LA ALIANZA, E. Jara, a la par de Vienna, J. Martino, 800 en 49" 4/5, los últimos 200 en 12" 2/5. Juntas.



BUENA PARTIDA. La Alianza, que finaliza por afuera junto a Vienna, dejó buena impresión al marcar 49" 4/5.



MUY A PUNTO. Jungle Duchess, adentro y Olympic Sun, a su costado, completaron el entrenamiento con 48" 1/5.

METROPOLITAN SE AGRANDO: 2'40"

Hubo gran animación esta mañana en Palermo. Entre los trabajos más valiosos se encuentra el registrado por Metropolitan, que descontó 2500 metros en 2'40". Aquí el detalle:

(Grande normal, viento en contra, recta)
METROPOLITAN, J. Fajardo, 2500 en 2'40" (los últimos 1000 a la par de Hildebrand, L. Boggiano, en 12", con 12" 4/5 de final; muy buena corrida para el premio Decorum del domingo 19 en Palermo); SATYRE, V. Sabin, 2000 en 2'8" 2/5, de los 3000 a los 1000 (los últimos 1000 a la par de Duardo, J. Oural, en 13" 2/5, con 12" 4/5 de final); CHILDT, V. Sabin, 1100 de recta en 17" 3/5; últimos 600 junto a Gustavo Osvaldo, D. Brunetto, en 36", con 12" 3/5 de final; TESONERA, G. Sabin, 1800 en 1'55" (últimos 1400 a la par de Crucera, J. Oural, en 12" 4/5, con 12" 4/5 de final, dominando la primera por cuatro cuerpos); JANA, J. Lago, 1000 de recta, en 11" 2/5 (últimos 800 a la par de Charigna, P. Palmieri, en 36", con 12" 3/5 de final, domi-

rando la primera por dos cuerpos); ENGUSTO, R. Rodríguez, 1000 de recta en 1'15", con 12" 3/5 de final; FARLEY, C. Bertoldi, 1000 de recta, en 1'12" 2/5; POCHETE, E. Jara, a la par de Chaterie, C. R. Rodríguez, 1100 de recta en 18" 3/5; CHAVIN, R. Armesto, 1600 en 1'43" 2/5; JUAN BUENO, R. Rodríguez, 1000 de codo, en 12"; SO-CORRON, O. Tevez, a la par de Gustavo, E. Galeppi, 1400 en 1'29" (los últimos 1000 a la par de Arabiga, A. De Arriba, en 14"); NAVY, E. Navarro, 1100 de recta, en 18"; MUSTANGA, J. Fajardo, a la par de Jota Alegre, R. Rodríguez, 1100 de recta en 18"; REY MAYA, O. Nardi, 1000 de codo, en 1' (primeros 800 a la par de Ceylon, A. Fau-leau, en 47" 2/5); GALANTEADOR, P. Palmieri, 2500 en 2'43" 1/5 (últimos 1600 a la par de Camareta, J. Ortiz, en 1'43" 2/5); RUCRA, A. De Arriba, 1600 en 1'43" (últimos 1400 a la par de La Montañara, E. Navarro, en 129" 3/5, dominando la primera por cinco cuerpos); MOUCHE, H. Galeppi, a la par de Le Gran Prince, J. Oural y de Charlemagne, R. Caropresse, 1600 en 1'

42" 3/5 (la primera dominó por tres cuerpos a Gran Prince, finalizando a varios cuerpos de Charlemagne); PLANEADOR, P. Palmieri y Dor. Orlando, M. Punes, 1100 de recta en 18" 2/5; LIEUE, A. Etchart, a la par de Wachosky, G. Pérez, 1000 de recta, en 11", dominando el primero por tres cuerpos; MISS CACERES, J. Lago, 1100 de recta en 18" 2/5; STARLET, P. Palmieri, a la par de Cardin Game, A. Etchart, 1100 de recta en 18" 3/5, dominando la primera por varios cuerpos; PINILLO, J. Fajardo y Floriper, A. Etchart, 1000 de codo, en 12" 2/5; REAL PODER, R. Rodríguez, 1000 de codo, en 13"; HAY BRONCA, J. Lago y El Arabe, M. Punes, 1000 de codo, en 12"; ALTO VUELO, O. Tevez y Tollia, R. Nistico, 1000 de codo en 11" 3/5; YANPU, A. Etchart, 1000 de codo en 12" 2/5; ESTOY AQUI, J. Lago, 1000 de codo, en 13"; ELWY, en pelo, C. Abril, 1100 de recta, en 19" 4/5; CONDE-TABLE, V. Rios, 800 de codo en 49"; MAS-TERMAN, J. Bejarano, 800 de codo en 48"; FEDERALA, R. Nistico, a la par de Interin, R. Alzamora, 800 en 49".

TAYIK FLOREO PARA EL GRAN PREMIO DE HONOR

Tayik midió el Gran Premio de Honor en el Norte con 3'19" 3/5 para los tres kilómetros, de floreo, dejando buena impresión.

(ARENA, NORMAL)
TAYIK, R. Encinas, 3000 de floreo en 3'19" 3/5, últimos 2000 en 2'29" 3/5, últimos 1000 en 1'41" 3/5 con 12" 4/5 de final (trabajo para La Copa de Oro); HIRA, V. Centeno, 3000 de floreo a voluntad en 3'35", con 12" 4/5 de final; CYTHERON,

J. Fajardo, 1100 en 1'18" 2/5, con 12" 2/5 de final; MALUCHO, V. Centeno, 1600 en 1'45" de floreo muy cómodo con 12" de final (clásico Palermo); ASHER, J. H. Figueroa, a la par de Blue Grey, E. García, 700 en 41" 3/5; ANDRAL, V. Centeno, a la par de Abadiana, J. C. Molina, 600 en 34" 1/5; MANI-ZALES, A. Sánchez, 2200 en 2'23" 3/5; SOY SENCILLA, J. C. Molina, 2200 en 2'24" 2/5; PA-POTE, H. Artigas, a la par de Zanón, J. C. Contreras, 800

en 50" 2/5 (el primero de 2ª vuelta); VIT Bell, E. Rolón, a la par de Pacu, J. Peretto, 1100 en 17" 4/5, con 12" 2/5 de final; BOOMERANG, A. Galtán, 2200 en 2'27" 2/5; ROBOT, H. Chafardini, a la par de Malvaje, J. Martilla, 1000 en 12" 3/5; PARTIPRISE, E. Jara, a la par de Dely, J. Seoane, 1000 en 12" 4/5; SOYLAMISMA, J. C. Molina, 2200 en 2'26" 3/5; PUENTE ROCA, J. Torres, 2500 en 2'46" 2/5; BOB JERRY, J. C. Contreras, 1100 en 1'9" 3/5;

VINACHO, T. Albertini, 1000 en 13" 3/5; EXITOSO, V. Centeno a la par de Top Hit, J. Varela, 800 en 48" 3/5; EL CHILENO, R. Amadeo, a la par de Kin Archer, A. Quinteros, 600 en 35" 3/5; EXBOY, R. Durante a la par de Calfu, A. Quinteros, 600 en 34" 3/5; GAUCHO AYJUNA, A. Sánchez, 800 en 48" 4/5; AOSTA, E. Perdomo, 1600 en 1'43"; CABLE BLUFF, A. Gallardo, 1200 en 1'16"; ALA TAU, A. Galtán, 800 en 49".

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de \$ 5.-

en el mercado único. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes, tipo comprador, \$ 6.48; y vendedor, \$ 6.53.

ONEGA DOLORIDA: NO CORRERA

Una lamentable deserción se registrará en el Gran Premio Selección, pasado mañana en el hipódromo de Palermo. Se trata de la potrança Onega, que por antecedentes se perfilaba como una de las mejores figuras del selecto lote. La hija de Sideral no será de la partida, por haber amanecido con dolores musculares. Su cuidador Julio P. Penna dispuso aliviarle el entrenamiento y someterla al tratamiento necesario para aliviarle el mal, dejando pasar por lo tanto, el Gran Premio de pasado mañana.

TIEMPO

MINIMA: a las 6.50 horas: 11°

MAXIMA: 17°7', a las 12 hs. Humedad: 61 %. Pronóstico para hoy: Bueno, parcialmente nublado, con temperatura en ascenso. Para mañana: Probables lluvias.

LOTERIA NACIONAL

1º con \$ 180.000

35986

2º con \$ 12.000

14704

3º con \$ 6.000

15996

4º con \$ 3.000

22398

5º con \$ 1.200

13899

6º con \$ 1.200

35115

7º con \$ 600

5203

8º con \$ 600

11028

9º con \$ 600

30512

10º con \$ 600

42501

11º con \$ 240

4839

12º con \$ 240

5218

13º con \$ 240

17617

14º con \$ 240

22993

15º con \$ 240

28193

16º con \$ 240

34050

17º con \$ 240

39978

18º con \$ 240

40133

19º con \$ 240

40810

20º con \$ 240

44950

21º con \$ 240

45520



Shelton,
para
entendidos

EL GLOBO DE LA SUERTE

En la última fecha de la semana volverá a sortear mañana la lotería de Tucumán, con su habitual extracción de diez premios mayores, comenzando la jugada a las 16 horas. Este es el detalle, con los números más atrasados y otras referencias que ayudan al acierto:

MAÑANA — TUCUMAN — 10 premios a las 16 horas

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	09	69	10
5	7	8	50s.	39s.	38s.
13s.	22s.	23s.			

Ultimas 14 grandes		FAVORITOS	Tres cifras atrasadas a los premios
25523	23760	A la grande 578	Centena 5
31895	31062		Decena 3
29785	4691	A los premios 531	Unidad 1
24760	40212		
18554	8129		
34333	17964		
5411	4900		

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
65	83	78	31

PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA

Pr. GOLD ADMIRAL (1966) (1º doble de comb.) - 1000 m.

A LAS 12.15

EN ESTA CARRERA FUNCIONA A GANADOR Y PLACE																					
ULT. PERF.			ANOTADOS		O/E.	JOCKEY	KL.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE				JOCKEY	KL.	COTIZACIONES		Tmpto.	Hip.	Pta.	Fecha
0P	4S	0S	—	1 MUNGO PARK	(4)	V.S'guinetti	3/56	El C'tauro-Medina	J.Lapisteoy	89 a 13½ cps. de Balconaje 56	V.Sang'netti	56	14.543	en	290.385	1'35"1/5	Pal. n.	11-8-71			
6P	—	—	—	2 RIVERTON	(10)	R.Torrecillas	3/56	Merriment-Risilla	E.R.Fogo	69 a 5 cps. de Diablo 56	R.Torrecillas	56	1.965	"	193.289	57"	Pal. n.	3-8-71			
6P	0C	—	—	3 CULTRA	(16)	A.Etchart	3/56	Aristeo-Circé	W.A.Urquiza	69 a 11 cps. de Lulini 56	R.Durante	56	879	"	31.457	1' 4"4/5	Pal. n.	29-8-71			
—	—	—	—	4 PAGA LINDO	(3)	J.Oural	3/56	Hungarian-S'rroa	M.Montero	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—			
5P	0P	0P	0P	5 BOY BEY	(18)	V.Centeno	3/56	Beig. Bey-Boyadara	E.Labrador	59 a 9 cps. de Ex Boy 56	V.Centeno	56	8.042	"	187.193	1' 5"	Pal. r.	29-8-71			
—	—	—	—	6 ALIENADO	(1)	L.Camorettil	3/56	Alyjink-Light	S.L.Vega	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—			
4P	3P	4P	0P	7 G. EXAMPLE	(8)	J.Torres	3/56	Example-Driado	A.E.Salvati	49 a 8 cps. de Farley 56	A.Hernández	54	58.533	"	261.519	58"1/5	Pal. n.	17-8-71			
4L	0L	6P	0L	8 ATERRADOR	(12)	J.Corso	3/56	C'ndatore-Bolivia	A.A.Calonge	49 a 8 cps. de Biscay 56½	A.Sandoval	56	2.480	"	39.025	1' 8"	L.P. n.	8-8-71			
5L	0L	—	—	9 JACOBINO	(2)	J.Sotosca	3/56	Peloso-Jabelgada	L.R.d.I.Fte	59 a 7½ cps. de C. Clamor 56	J.Sotosca	56	614	"	54.947	1' 7"	L.P. n.	25-7-71			
—	—	—	—	10 DON CALOTE	(14)	J.Alvis	3/56	Huyi-H. Grande	A.E.Polo	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—			
—	—	—	—	11 BANCALARI	(13)	J.Almirón	3/56	Dandome-Blarney	A.Herrera	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—			
0L	0P	0S	0S	12 RECTISIMO	(5)	J.Malhado	3/56	Irisado-Tan Recta	N.I.Castro	79 a 14½ cps. de Killmanjaro 56	M.Barroso	53	272	"	15.020	1' 9"	L.P. h.	22-8-71			
0P	0P	—	—	13 LAUSANO	(9)	V.Salazar	3/56	Segoviano-Jaleada	R.J.Guerrina	199 a vs. cps. de Luzardo 56	J.Banega	52	104	"	52.174	56"1/5	Pal. n.	17-7-71			
0P	—	—	—	14 MACUCO	(15)	V.Pagano	3/56	Serraceni-Mace'ra	V.O.Pagano	149 a vs. cps. de Chupito 56	V.Pagano	56	689	"	94.595	1'24"1/5	Pal. n.	25-7-71			
0P	—	—	—	15 ZAFIR	(17)	X. X.	3/56	Good Time-Zajari	B.Fortin	129 a vs. cps. de A. Boy 56	H.Pantanali	56	2.881	"	227.270	1'36"	Pal. n.	18-7-71			
0L	3L	3L	0P	16 RONRONEO	(7)	J.Martino	3/56	Rossini-Cesta	H.L.Saccore	109 a 13½ cps. de Gedeón 56	R.Tavella	56	4.332	"	51.442	1' 8"	L.P. n.	8-8-71			
0P	—	—	—	17 FARRUCO	(6)	R.Durante	3/56	Indio Fiel-F.d'Sud	C.A.Casallini	139 a 18 cps. de Un Ninfulo 56	C.Castañeda	56	1.304	"	103.919	56"2/5	Pal. n.	8-8-71			
0L	0S	0L	—	18 ASDRUBAL	(11)	O.Nardi	3/56	Anselmo-Certeza	S.Saini	99 a 11½ cps. de Con Clamor 56	O.Mansilla	56	5.018	"	54.947	1' 7"	L.P. n.	25-7-71			

CANDIDATO: MUNGO PARK (1)

Enemigo: Good Example (7)

Sport: Riverton (2)

LLAVE Nº 1	1 Mungo Park 2 Riverton 14 Macuco	LLAVE Nº 2	3 Cultra 10 Don Calote 17 Farruco	LLAVE Nº 3	4 Paga Lindo 9 Jacobino 15 Zafir	LLAVE Nº 4	5 Boy Bey 8 Aterrador 18 Asdrubal	LLAVE Nº 5	6 Allenado 7 G. Example 11 Bancalari	LLAVE Nº 6	12 Rectísimo 13 Lausano 16 Ronroneo
------------	---	------------	---	------------	--	------------	---	------------	--	------------	---

SEGUNDA CARRERA

Pr. GABIN (1968) (2º doble de comb.) - 2200 m.

A LAS 12.55

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN																					
5P	4P	1P	5P	1	PREE'NENCIA (14)	V.S'guinetti	4/57	Preclaro-Bichina	R.G.Heredia	69	a	8½	cps. de Alegroña 54	C.Secane	53	22.043	en	187.740	2'17"	Pal. n.	7-8-71
3P	2P	2P	3P	2	R. de FRANCE (7)	J.Figueroa	4/57	Vitello-R.desVents	J.B.Irazusta	39	a	4	cps. de Alegroña 54	E.Jara	57	58.318	"	187.740	2'17"	Pal. n.	7-8-71
6L	0L	0L	0P	3	ADULARE (12)	L.Trancoso	4/57	Arselmo-C. Rica	J.C.Martinez	69	a	7½	cps. de Verdouze 56	L.Trancoso	57	476	"	55.436	1'56"2/5	L.P. n.	5-8-71
1L	3P	4P	4L	4	LA C'REALERA (9)	N.Palavecino	4/57	Corral-Yasta	E.Aguirre	19	por	½	pzo. a Jefucha 54	N.Palavecino	54	4.462	"	44.788	2' 9"3/5	L.P. n.	26-8-71
2P	4L	2L	0L	5	SMALL HEAD (3)	R.Rutti	4/57	Qui Vive-Small	J.M.Boquin	29	a	7	cps. de Alegroña 57	R.Rutti	57	2.666	"	14.125	2'19"1/5	Pal. p.	21-8-71
4P	2L	3L	0P	6	COSETTE (10)	J.Camorettil	4/57	Tamurejo-Coquita	P.Quinteros	49	a	10	ops. de Alegroña 57	E.Rolón	53	1.726	"	14.125	2'19"1/5	Pal. p.	21-8-71
0P	6P	6L	4P	7	FONDISTA (11)	M.Insúa	4/57	Fom'to-S'cochada	M.Arismendi	99	a	19	cps. de Broderie 57	R.A.G'zález	54	591	"	67.538	2' 4"	Pal. n.	25-7-71
6P	0L	5P	6P	8	LEVEL LINE (2)	H.Guías	5/54	Level Lea-B. Brand	A.S.Grassl	69	a	5½	cps. de S. Sencilla 57	H.Guías	52	970	"	24.852	2'17"1/5	Pal. n.	29-8-71
2P	2P	5P	6P	9	PRESTEZA (6)	P.Palmieri	4/54	Argos-Proeza	R.A.Cepeda	29	a	1½	cps. de V. Queen 53	P.Palmieri	57	5.147	"	49.011	1'38"1/5	Pal. p.	5-9-71
2P	1P	2P	2P	10	LUMACA (13)	V.Centeno	4/54	Lunaris-Marthita	V.Reviriego	29	a	2	cps. de S. Sencilla 57	V.Centeno	54	4.478	"	24.852	2'17"1/5	Pal. n.	29-8-71
3L	1L	0L	0L	11	AGUSTINA (4)	no correrá	4/54	Rodin II-Alys	A.A.Brenta	39	a	1½	cps. de La Corralera 54	N.Mezzotero	57	6.261	"	44.788	2' 9"3/5	L.P. n.	26-8-71
0P	0P	0L	0P	12	ALMA B'NA (5)	no correrá	5/54	Sculptor-Alevoza	E.Cassaigne	99	a	vs.	cps. de Taqua 53	A.Etchart	56	1.446	"	88.081	1'37"	Pal. n.	17-8-71
6L	1L	—	—	13	D.d. CORAZON (8)	no correrá	4/54	Don Mac-D'Couer	J.R.Lofiego	69	a	8	cps. de Egineta 57	R.Tavella	57	3.900	"	15.013	1'42"	L.P. r.	15-8-71
4L	3L	0L	3L	14	MALLORCA (1)	no correrá	5/51	Datour-My Honey II	J.Garr.Della	49	a	2	cps. de La Corralera 54	H.Guerrero	55	866	"	44.788	2' 9"3/5	L.P. n.	26-8-71

CANDIDATA: LUMACA (10)

Enemiga: Rose de France (2)

Sport: Presteza (9)

LLAVE Nº 1	1 Preeminencia 5 Small Head	LLAVE Nº 2	2 R. de France 6 Cosette	LLAVE Nº 3	3 Adulare 4 La Corralera 14 Mallorca	LLAVE Nº 4	7 Fondista 8 Level Line 12 Alma Buena	LLAVE Nº 5	9 Presteza 10 Lumaca	LLAVE Nº 6	11 Agustina 13 D.d. Corazón
------------	--------------------------------	------------	-----------------------------	------------	--	------------	---	------------	-------------------------	------------	--------------------------------

TERCERA CARRERA

Pr. PROVOCADORA (1960) (comienza la triple) — 1000 Mts.

A LAS 13.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE																			
0P	—	—	—	1	MIRAGE	(11)	J.Torres	3/56	Malambo-Nebra	J.Legulzamór	79 a 5½ cpos. de Modelado 56	J.Torres	56	1.314	en	36.433	1' 3"1/5	Pal. n.	1-8-71
0P	—	—	—	2	BOBON	(10)	A.Etchart	3/56	Falcino-Bobita	R.Fuentes	79 a 18 cpos. de Bequelin 56	R.Enclinas	56	17.042	"	195.893	56"4/5	Pal. n.	22-8-71
0L	—	—	—	3	COVIR	(13)	E.Tadel	3/56	Co'tado-La Gaviota	L.Taborda	89 a 11½ cpos. de Abanderado 53	E.Tadel	56	464	"	42.582	1' 8"2/5	L.P. h.	22-8-71
—	—	—	—	4	TAHAL	(3)	X. X.	3/56	Tanteo-Mi Muñeca	B.A.Ruggia	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—
4L	3L	—	—	5	FUSO	(17)	R.Rutti	3/56	Fulano-Mi Suerte	J.M.Boquin	49 a 5½ cpos. de Gedeón 56	R.Rutti	56	13.307	"	51.422	1' 8"	L.P. n.	8-8-71
0P	0P	0S	—	6	DIALECTO	(7)	J.Albornoz	3/56	Merriment-Dionya	R.A.Guarnieri	139 a 11 cpos. de Cor. Benitez 56	B.Arturo	56	55	"	68.384	58"	Pal. n.	17-8-71
0L	0L	0L	—	7	MR. PUNCH	(15)	no correrá	3/56	B. Time-Sondeadora	C.C.Farias	Rodó de Alberto 56	A.Saavedra	56	1.749	"	55.014	1'28"	L.P. z.	19-8-71
3L	2L	6L	5L	8	ORONDO	(16)	J.Walsh	3/56	B. Time-Etruria	D.E.Cucolo	39 a 1¼ cpo. de Niccolo 53	J.Walsh	56	5.736	"	36.138	1' 9"3/5	L.P. p.	5-9-71
4P	2P	0P	0P	9	JUGLERON	(8)	L.Canú	3/56	Plenario-Jugleria	M.Gervasoni	49 a 3¼ cpos. de Lulini 56	C.A.Sáenz	56	2.161	"	3.993	1' 4"4/5	Pal. n.	29-8-71
0L	0L	—	—	10	EL BERRETIN	(12)	P.Tárrago	3/56	Carrousel-Ellodora	J.Corte	89 a 15 cpos. de Alberto 56	P.Tárrago	56	6.831	"	55.014	1'28"	L.P. n.	19-8-71
5L	0P	—	—	11	LOS GR'DEROS	(2)	J.Lago	3/56	Useful II-Las Infusas	S.Lencina	59 a 8¼ cpos. de Niccolo 53	J.Lago	56	568	"	36.168	1' 9"3/5	L.P. p.	5-9-71
—	—	—	—	12	MAN-FAN	(1)	R.Rodríguez	3/56	Alala-Moniquilla	A.Fuentes	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—
2P	0P	0P	5P	13	HECHIZADOR	(14)	V.Criado	3/56	Make Tracks-Herope	M.Alvarez	29 a ½ cbza. de El Ave Negra 52	V.Criado	52	1.833	"	37.552	56"3/5	Pal. n.	22-8-71
0P	5P	—	—	14	BARYM	(4)	G.Pérez	3/56	Bedulino-R'pesquina	E.M.Argüello	139 a 18½ cpos. de Cúpleme 52	G.Pérez	55	6.064	"	45.478	59"	Pal. p.	6-6-71
0P	—	—	—	15	RIMPIANTO	(6)	J.Perfetto	3/56	Anselmo-Snow Star	S.A.Sarachi	89 a 10 cpos. de El Ave Negra 52	J.Perfetto	54	1.010	"	37.352	56"3/5	Pal. n.	22-8-71
0P	0P	—	—	16	SALITRERO	(18)	H.Libré	3/56	M. Tracks-S. Cerebos	R.Pena	109 a 19 cpos. de Liceo 56	P.Prieto	56	4.270	"	228.800	1' 4"4/5	Pal. n.	10-7-71
—	—	—	—	17	KING ENVY	(5)	A.Piá	3/56	K. O'Turf-Memes	A.A.Jacoby	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	18	INMORTAL	(9)	H.Guías	3/56	Incansable-B'guesia	A.S.Grassi	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	19	BATURRILLO	(19)	J.Figueroa	3/56	J. Honor-Bautsen	J.C.Rica	Debuta	—	—	—	—	—	—	—	—

CANDIDATO: HECHIZADOR (13)

Enemigo: Barym (14)

Sport: Bobón (2)

CUARTA CARRERA

Pr. MALEVAJE (1970) (continúa la triple) — 1600 METROS

A LAS 14.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN																				
6P	2P	1P	1P	1	SIERRA AZUL	(9)	J.Fajardo	4/53	1. Hour-S. Virgen	A.P.G'netti	69 a 11¼ cpos. de Angriff	54½	J.Fajardo	55	41.930	en	217.601	1'35"	Pal. n.	10-7-71
5P	2P	0L	4P	2	ROMINA	(3)	H.Artigas	5/56½	Rigoló-Tracala	J.A.Calcagno	59 a 7 cpos. de Onaya	49	O.Zapata	51½	28.930	"	158.362	1'38"	Pal. p.	21-8-71
3P	1S	0P	1L	3	UQUIA	(4)	V.Centeno	6/56	Unico-Savonette	C.Dominguez	39 a 2½ cpos. de Olientela	53½	V.Centeno	56	7.729	"	212.867	1'35"	Pal. n.	24-7-71
1P	6P	1P	1P	4	TAQUA	(1)	V.Criado	5/54½	Blrón-Aqua Tint	J.F.Penna	19 por el pzo. a R. Nueva	49	V.Criado	53	27.884	"	88.081	1'37"	Pal. n.	17-8-71
2L	3P	1L	6L	5	LA CORY	(7)	J.Gutiérrez	5/54	Grillette-T. Violet	R.E.Falcetti	29 a 2 cpos. de T. Blonda	55½	J.Gutiérrez	54½	5.866	"	72.045	1'53"3/5	L.P. n.	29-8-71
0L	1L	5P	1L	6	ROSAMIEL	(5)	G.Sabin	4/52	S. Road-L'branza	E.M.Vitale	99 a 7s. cpos. de Belle of All	51	A.Sánchez	53½	17.691	"	78.565	1'15"2/5	L.P. p.	25-5-71
6P	4P	1P	0S	7	PREEMINENCIA	(8)	no correrá	4/48	Preclaro-Bichina	R.G.Heredia	69 a 7 cpos. de Alegroña	54	C.Seoane	53	22.043	"	187.740	2'17"	Pal. n.	7-8-71
6P	1P	4P	0S	8	ASSYRIA	(6)	O.Miño	4/48	Anaram II-Anucha	B.A.G'netti	69 a 13 cpos. de Signora	54	J.Banega	53	4.599	"	50.434	1'37"1/5	Pal. n.	8-8-71
0P	0P	0L	0P	9	ALMA BUENA	(2)	J.Bañaga	5/48	Sculptor-Alevosa	E.P.Cassalaga	99 a 7s. cpos. de Taqua	53	A. Etchart	56	1.446	"	88.081	1'37"	Pal. n.	17-8-71

HANDICAP INTERESANTE

Extenso es el programa a realizarse mañana en Palermo y a la vez atractivo, por la cantidad elevada de anotados. Sirve de base al mismo el clásico "San Lorenzo", handicap de medio fondo que se presenta difícil para el acrierto por gravitación de los kilos, que contribuyen a la nivelación de las chances. El Virtuoso es uno de los más indicados, por lo demostrado al principio de su campaña, cuyas excelentes performances podrá reeditar si responde a su ajustada preparación y destacados ensayos.

Otros competidores con muchas pro-

babildades son Qué Ninfulo, Dry Sack, Habanita y Centaur. El primero de los nombrados termina de clasificarse tercero a poco más de dos cuerpos de Angriff en 1'36"35 la milla y siguió su training en gran forma. Dry Sack viene de ganar en 1'37"15 los 1600 metros en una prueba ordinaria y está listo para imponerse de nuevo, no obstante

la severidad del compromiso; Habanita ganó nueve carreras en su destacada campaña, justificándose la decisión del handicaper, al ubicarla prácticamente como top weight con 59 1/2 kilos y si a ello se agrega lo que corresponde por el sexo, estaría en el primer lugar con 61 1/2 kilos. Honores ha logrado en cantidad y si responde a sus performances y aprontes, ha de sobreponerse con facilidad a la contra de los gravámenes y bregar por el éxito, con justificados antecedentes. En cuanto a Centaur, que va muy liviano, es capaz de producir muy buena carrera.

REUNION 78

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA	Mirage	78.94	L. Rengos	77.20	Territorio	74.74	
Riverton	78.09	Barym	75.77	6ª CARRERA	Término	74.18	
Cultra	74.98	Fuso	74.60	Centaur	89.64	Mao Tsé	74.14
Boy Bey	73.69	4ª CARRERA		Rin	88.00	Rotario	73.51
G. Example	73.40	Uquila	86.50	W. Magic	85.15	9ª CARRERA	
Aterrador	73.37	S. Azul	82.50	S. Azul	84.50	Silka	79.10
Jacobino	71.34	La Cory	82.25	Qué N'ulo	83.8	Merina	78.70
Ronroneo	70.20	Assyria	81.83	Cittadella	83.50	Provision	76.80
2ª CARRERA		Taqua	81.15	7ª CARRERA	Hollyock	74.77	
Presteza	78.30	Freem'cia	75.67	Caldeado	76.31	Com'nta	74.44
Jumaca	76.11	Romina	73.00	Parmentier	76.10	Adour	74.00
R. de Fee	73.60	5ª CARRERA		Po	75.50	10ª CARRERA	
L. Line	73.31	Badajoz	82.70	Sidereo	75.14	Kindu	89.39
Freem'cia	71.17	Candidato	81.92	Vicaters	74.31	Ceylon	82.14
S. Head	66.00	Jimmy's	80.80	Vadim	74.05	Travesaño	81.83
3ª CARRERA		Capolin	80.75	8ª CARRERA	Forester	80.00	
Rechizador	81.77	Solas	79.00	Borrachin	78.31	Voronoff	79.25
Juglerón	78.98	Programón	77.60	Variflam	76.83	Amiens	78.71

SEPTIMA CARRERA

2P	2P	—	—	1 CALDEADO	(4)	S. Scabone	457	C'chaqui II-C'ceda	A.J. Merli	29	a 1 cpo. de Zanjon 53	S. Scabone	56	69.499	en	214.889	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
0P	0P	—	—	2 PREMONITOR	(3)	J. Figueroa	457	T'dour II-Balcara	F. Soumestre	169	a vs. cps. de Tableau 57	G. Rivero	57	1.529	"	64.845	1'37"45	Pal. n.	3-7-71
0P	0L	0P	0L	3 RAYO NEGRO	(17)	H. Nuñez	457	Brando-Rayuelita	L.P. Bordon	99	a vs. cps. de Zanjon 53	H. Nuñez	53	324	"	214.889	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
4L	0P	0P	—	4 ACTIVO	(5)	V.S. Guinetti	457	Blón-Aspirina	J.P. Brondo	49	a 9 cps. de K. Night 56	J. Iglesias	56	1.794	"	8.771	1'20"45	L.P. n.	12-8-71
4L	0P	2P	3S	5 PARMENTIER	(6)	V. Centeno	457	Paresa-Salerosa	E. Labrador	69	a 7 cps. de S. Walter 56	H. Pantanelli	56	6.348	"	41.935	1'37"15	Pal. n.	14-8-71
0L	0L	0L	—	6 BIBILOTE	(7)	N. Palavecina	457	Bibillone-Maquette	I.O. Huertas	119	a vs. cps. de Affare 56	S. Maciel	57	690	"	42.854	1'35"35	L.P. n.	17-8-71
0P	0P	0P	0S	7 PUCHERITO	(15)	G. Pérez	457	Arcachón-Ar'nia	A.G. Riveiro	89	a 10 cps. de Scout 52	H. Guías	53	95	"	45.545	1'37"45	Pal. n.	26-7-71
0L	4L	0L	0L	8 C. COLORADO	(11)	J. Martín	457	T'dour II-Prisca	J. Peralta	149	a vs. cps. de Affare 56	J. Martín	57	557	"	42.854	1'35"	L.P. n.	17-8-71
4L	6L	2L	0L	9 ALBAICIN	(18)	no correrá	457	Tournevent-L'Opie	M.A. Q'eros	49	a 6 cps. de Athys 56	J. Yalet	57	3.117	"	17.789	2'32"	L.P. n.	19-8-71
3P	5P	2P	6P	10 VADIM	(9)	no correrá	457	M'dum II-Umbrosa	A.A. Derito	39	a 6 cps. de Voronoff 56	A. Etchart	57	8.188	"	128.669	1'42"25	Pal. p.	5-9-71
6L	0P	3L	5L	11 LOS GALOS	(8)	O. Zapata	457	Los Churros-M. Pace	J. Bentacur	69	a 6 cps. de Pastoreno 56	S. Sánchez	56	6.007	"	72.727	1'34"	Pal. n.	17-7-70
0L	0P	0L	0S	12 EL BROCAL	(18)	P. Colman	457	Triomphe-Caleta	J.M. Oporto	129	a vs. cps. de Affare 56	P. Colman	54	521	"	42.854	1'35"	L.P. n.	17-8-71
0L	0P	0L	0S	13 POGORILES	(16)	no correrá	457	Pusill'me-R.d.Vino	O.G. Damiani	39	a 5 1/2 cps. de Amiens 57	M. Barroso	53	7.126	"	53.369	1'37"25	Pal. n.	29-8-71
3P	0P	4P	3P	14 VICARTERS	(1)	M. Barroso	457	Carters I-Vidr.	P.A.B. mani	29	a 12 cps. de Rumor 57	P. Palmieri	56	2.145	"	45.931	1'37"15	Pal. n.	14-8-71
2P	4P	—	—	15 PO	(13)	O. Tévez	457	Esquillo-Ponzia	J.C. Penna	149	a vs. cps. de S. Walter 56	L. Angulo	54	1.053	"	41.935	1'37"15	Pal. n.	14-8-71
0P	3L	3L	0P	16 UPAS	(14)	no correrá	457	Again-Chepica	O.C. Bazán	39	a 2 1/2 cps. de Zanjon 53	J. Ortiz	54	11.879	"	214.889	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
3L	0S	3S	0P	17 SIDEREO	(12)	no correrá	457	Imbr'glio-S'pada	J.C.A. Calmi	89	a vs. cps. de Ristre 57	M. González	56	1.442	"	16.286	1'13"45	L.P. n.	26-8-71
0L	2L	0L	0S	18 MONTEBELLO	(2)	M. González	457	L. Order-Capota											

CANDIDATO: CALDEADO (1)

LLAVE Nº 1	1 Caldeado	2 Premonitor	3 Rayo Negro	4 Activo	5 Parmentier	6 Vadim
	14 Vicaters	6 Bibilote	9 Albaicin	13 Pogoriles	17 Sidereo	18 Po
		7 Pucherito	11 Los Galos	16 Upas		
		8 C. Colorado	12 El Brocal	18 Montebello		

OCTAVA CARRERA

4P	0P	3P	3P	1 LETRADO	(7)	V. Criado	457	T'dour II-Siembra	J.F. Penna	49	a 6 1/2 cps. de Amiens 57	F. Lerna	57	13.832	en	53.368	1'37"25	Pal. n.	29-8-71
0S	0P	4P	0P	2 ROTARIO	(4)	H. Ortega	457	Rómulo-P. Way	A.F. Arauz	79	a 13 1/2 cps. de El Lirio 56	O. Mateucci	56	6.736	"	134.973	2'19"	S.I. p.	27-6-71
4P	4S	0P	0S	3 ARREKOT	(6)	O. Matencel	457	Don Varela-Lakarra	O. Matteucci	49	a 3 cps. de Zanjon 53	O. Cosenza	57	48.120	"	214.889	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
6P	4P	—	—	4 TERRITORIO	(13)	no correrá	457	Verusto-Tzigana	A.P. G'netti	69	a 10 1/2 cps. de Wigwan 56	V. Sang'netti	56	6.730	"	50.383	1'37"35	Pal. n.	3-10-70
5P	4P	5P	2S	5 CUNACO	(3)	H. Colman	457	B'roja-Hrifica	P.A. Colman	59	a 3 1/2 cps. de S. Mark 55	O. Domínguez	57	5.763	"	27.924	1'38"	Pal. p.	21-8-71
2P	3P	0S	0L	6 VARIFLAM	(9)	H. Artigas	457	Again-Inc bustible	J.A. Maldotti	29	a 1 1/2 cps. de Amiens 57	V. Sang'netti	57	14.688	"	53.369	1'37"25	Pal. n.	29-8-71
6L	3L	0P	0S	7 BORRACHIN	(1)	V.S. Guinetti	457	Atlas-Blitzkrieg	R.E. Medina	69	a 10 cps. de R. Quelú 57	A. Asito	57	3.338	"	24.962	1'13"35	L.P. p.	2-9-71
—	—	—	—	8 TERMINO	(2)	no correrá	457	Triguero-Tamy	D.J. Arando	139	a vs. cps. de Purrete 56	G. Pérez	56	950	"	19.850	1'35"	L.P. n.	22-11-70
0L	0S	0P	—	9 USSON	(12)	O. Nardi	457	Good T.-Unica	C.P. Monina	59	a 3 1/2 cps. de Zanjon 53	J. Figueroa	57	31.651	"	214.889	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
5P	5P	4P	2P	10 BADEN-BADEN	(8)	J. Zubiri	457	Rodin II-Balonnelle	J.R. Rod'guez	69	a 6 1/2 cps. de Zanjon 53	O. Domínguez	57	15.316	"	214.889	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
6P	6P	—	—	11 MAO TSE	(14)	J. Ortiz	457	Imbr'glio-Mi Pretty	L.D. Aguirre	189	a vs. cps. de S. Walter 57	R. Torrecillas	57	85	"	41.935	1'37"15	Pal. n.	14-8-71
0P	0P	5S	0S	12 PITUCO	(16)	O. Do'guez	457	Mal'bo-La Pillada	J.R. Losflego	89	a 11 cps. de Zanjon 53	P. Colman	54	3.768	"	214.889	1'37"25	Pal. n.	28-8-71
0P	0L	0S	0S	13 SILVALE	(18)	E. Rolón	457	C. King-On Again	M. Alvarez	99	a 10 cps. de Niskovolos 54	J. Martín	57	2.154	"	17.185	1'35"35	L.P. n.	17-8-71
0L	6S	0P	0P	14 FUEGUINO	(17)	P. Colman	457	Alaina-Fechoria	J. Marinelli	79	a 13 cps. de Matokos 56	H. Guías	56	2.093	"	27.576	1'35"	L.P. n.	3-1-71
0P	0P	6P	0P	15 PARICUTIN	(15)	F. Lerna	457	Paresa-Tapera II	R.G. Heredia	79	a vs. cps. de Amiens 57	O. Tévez	57	5.078	"	53.369	1'37"25	Pal. n.	29-8-71
0P	4P	0P	0S	16 CALIFATO	(5)	H. Guías	457	Brecher-Cat'ica	A.S. Grassi	169	a vs. cps. de Peciolo 57	P. Tarrago	57	2.051	"	31.394	1'35"45	L.P. n.	15-8-71
0L	5S	5S	0P	17 EL CHQUITO	(10)	O. Tévez	457	In t. G'ming-A. Soy	A.J. G'netti										
0L	5S	5S	0P	18 STANLEY	(11)	J. Molina	457	Skirader-Souple	J.O. Zaragoza										

CANDIDATO: BORRACHIN (7)

LLAVE Nº 1	1 Letrado	2 Rotario	3 Arrekot	4 Territorio	5 Borrachin	6 Baden
	5 Cunaco	9 Usson	15 Variflam	8 Término	14 Fuegoquino	10 Silvale
	11 Mao Tse	12 Pituco	15 Paricutin	17 El Chiquito	18 Stanley	16 Califato

NOVENA CARRERA

4P	0P	—	—	1	ALTHAIA	(20)	O. Tévez
0L	4L	—	—	2	PTA de ORO	(10)	X. X.
5P	—	—	—	3	HOLLYHOCK	(4)	G. Pérez
5P	3P	0P	0P	4	KANTUKE	(24)	J. Gallardo
0P	0P	0P	—	5	SEREIBA	(27)	V. Centeno
5P	2P	2L	0P	6	MERINA	(1)	J. Ubalton
0P	0P	0S	—	7	VOY de FI'TA	(6)	J. Oural
5P	0P	—	—	8	LA BRAVA	(8)	no correrá
0P	6P	0P	4S	9	WOOBA	(13)	no correrá
3P	3L	2L	5L	10	REST'CION	(25)	R. Cepeda
3P	—	—	—	11	ADOUE	(23)	V.S'guinetti
2P	0P	3P	—	12	PROVO'CION	(22)	no correrá
0S	—	—	—	13	UR'DA HADA	(17)	J. Mantilla
4L	0L	3L	3L	14	VOITURETTE	(19)	J. Corso
0L	0L	0S	—	15	PILFA	(15)	M. Insúa
6P	4P	0S	0P	16	COMAN'RITA	(18)	G. Sabán
0P	—	—	—	17	NO T. NADA	(26)	no correrá
0P	—	—	—	18	LAURINDA	(14)	O. Miño
0P	5P	—	—	19	ASPIDISTRA	(2)	J. Walsh
0P	—	—	—	20	QUENARA	(4)	A. Ramos
—	—	—	—	21	DORINITA	(28)	J. Figueroa
4P	—	—	—	22	CINELUX	(9)	C. Bertoldi
0L	5L	6P	0L	23	CACASIA	(5)	A. Etchart
6P	0P	—	—	24	RAPAZUELA	(11)	V. Criado
2P	3P	4P	6P	25	QUEEN'S H.	(3)	no correrá
0P	0P	0S	—	26	PLAY GIRL	(12)	O. Nardi
0P	—	—	—	27	ANGELICAL	(12)	J. Baldo
4P	3P	2P	3P	28	SILKA	(21)	H. Artigas

REGRESO DE PALADINO

Irá a la Misa en la Catedral • Insiste Perón en la Fecha Electoral

En medio de tensa expectativa "debido a momento muy especial por que atravesaba el Movimiento", según estimó un alto dirigente de la rama política del peronismo que había acudido a recibirlo, regresó de Madrid el delegado personal de Perón y secretario general del Consejo Superior del Movimiento Nacional Justicialista, señor Jorge Daniel Paladino. El arribo se produjo esta mañana a las 10.20, cuando el avión de Aerolíneas Argentinas, que lo condujo, tocó la pista de Ezeiza.

En sus declaraciones al periodismo, Paladino dejó entrever que la cúpula de la conducción peronista juzgaba necesaria una "reorganización total del Movimiento" y que traía directivas al efecto. En cuanto a los aspectos que atañen al proceso electoral según la óptica partidaria, expresó que el Justicialismo está en plena tarea y se remitió para otro tipo de precisiones a la convención "que debe realizar el partido en febrero o marzo de 1972". Asimismo se refirió a cómo interpretaba "lo de la candidatura de Perón".

Añadió que "Perón quiere que las elecciones se realicen en 1972". En lo inmediato, informó que estará presente en la misa que se celebrará a las 18.30, se oficiará en la Catedral metropolitana en memoria de Eva Perón.

EL RECIBIMIENTO

En el hall de recibimiento donde también esperaban los periodistas, pudo observarse la presencia de la señora de Paladino y de dirigentes de la rama política y del sector sindical, como también de la rama femenina que aguardaban, para darle la bienvenida, al máximo dirigente del peronismo en el orden local.



SALUDANDO. Paladino saluda con los brazos en alto a su arribo a Ezeiza. Fue una calurosa bienvenida.

Entre los primeros estaban los ex diputados Héctor Cámpora y Alberto Camus; entre los segundos, Lorenzo Miguel, Víctorio Calabró, Fernando Donaires, Carlos Gallo, Gerónimo Izzetta y otros. Por la rama femenina numerosas damas, entre las que se encontraba la señora Juana Larrauri. En la terraza del aeropuerto, el recibimiento —con intensa percusión de bombo y voces de estribillos— estuvo a cargo de una "barra" integrada por unos doscientos muchachos que llevaban un brazalete de la Juventud Peronista, quienes a voz en cuello gritaban: ¡Aquí están estos son, los leales a Peró!

LO QUE QUIERE PERÓN

Paladino se veía bastante fatigado y con una afonía

pronunciada. Cercado por los hombres de prensa, pero sobre todo por personas que habían acudido a esperarlo y querían acercarle su abrazo o su saludo, pudo responder a duras penas las preguntas que se le hacían. De todos modos evidenció serenidad y paciencia al hacerlo.

Cuando se le preguntó, qué podía decir sobre los rumores de un golpe de estado, respondió: "El Justicialismo observa atentamente el proceso, pero de todos modos esos no son elementos que podamos manejar nosotros". De inmediato expresó: "Una de las cuestiones principales que traté en Madrid con el general Perón fue la reorganización de los cuadros partidarios y aña-



CON PERIODISTAS. El delegado directo de Perón, rodeado de periodistas, hace importantes declaraciones.

dió: Perón quiere que las elecciones se realicen en 1972.

Con respecto a las alternativas que ha tenido en las últimas horas el homenaje a Eva Perón, expresó por toda respuesta que "recién he llegado de retorno al país" y que de inmediato se informará al respecto.

Cuando se le inquirió sobre la posibilidad de próximos contactos con la rama gremial para concertar la reunificación en el seno de las 62, dijo que "si era necesario mantendremos esos contactos y nos reuniremos con los sindicalistas, si es preciso hoy mismo".

Sobre sus declaraciones en Madrid acerca de la candidatura de Perón, Paladino

precisó que las mismas habían tenido el sentido de interpretar el deseo de las bases, pero señaló también que "no tiene sentido hablar de candidaturas cuando el gobierno no ha hecho conocer aún la fecha del acto electoral; entonces habláremos", acotó.

Con respecto a la Hora del Pueblo señaló que el actual panorama justificaba que el Justicialismo continuara las conversaciones con las demás fuerzas políticas dentro de ese marco.

"Las condiciones indican que no se han restituido aún plenamente las garantías constitucionales a la ciudadanía, objetivo fundamental de esa coincidencia", explicó después.

Con referencia a la posibilidad de un encuentro del presidente Lanusse y Perón en el Paraguay u otro lugar, no lo descartó y señaló que sería un hecho positivo, en el sentido de que siempre es positivo que dos argentinos de esa gravitación en el proceso político nacional resuelvan conversar.

Cuando se le inquirió sobre las presuntas conversaciones de delegados personales de los ex presidentes Onganía y Levingston con Perón, Paladino dijo que no tenía ninguna noticia al respecto. En cuanto a si el Justicialismo reconocía al Movimiento de Bases Peronistas, el representante directo de Perón señaló que el Movimiento Justicialista estaba abierto a todos.

Respecto a la conversación que Rucci anunció haber mantenido por teléfono con Perón sobre el paro que la CGT había decretado para hoy, respondió: "Mucha gente conversa con el general Perón desde Buenos Aires". Adelantó que en los próximos días volverá a viajar a Madrid, aunque aún no tiene decidido si antes o después de que el gobierno fije el calendario electoral. Paladino manifestó también que "aunque el general Perón se encuentra analizando la situación del país, está un poco aislado espiritualmente debido al momento que vive por la reciente restitución de los restos de Eva Perón".

Se mostró satisfecho con las gestiones de unidad en la rama sindical y ante otra pregunta dijo textualmente: "Si el general Perón me aguantó durante tres años y medio como su delegado en el país supongo que estará conforme".

DESDE EL 1º AUMENTARON LOS SALARIOS EN 5.000 PESOS. FUE FIRMADA LA LEY

Un incremento de cincuenta pesos mensuales en sus retribuciones percibirán a partir del 1º del corriente mes los trabajadores comprendidos en las convenciones colectivas de trabajo y estatutos especiales, con ámbito de aplicación en la actividad privada y en las empresas del estado. Así lo establece la ley 19.220, dada a conocer hoy por el Poder Ejecutivo Nacional. El incremento establecido integrará la remuneración del trabajador a todos los efectos y deberá aplicarse en los casos de prestación de servicio que correspondan a la duración normal del trabajo en la actividad o establecimiento de que se trate, cualquiera fuere el sistema de remuneración vigente.

A los fines previstos se considerarán incluidas en la ley las prestaciones de servicios cuya jornada habitual de trabajo no sea inferior a seis horas diarias; en caso contrario la liquidación del incremento salarial será proporcional a la duración de la respectiva jornada. Asimismo, se fija el salario vital mí-

nimo a partir del 1º del corriente mes en 350 pesos, 14 pesos y 1 peso con 75 centavos para el trabajador sin cargas de familia, remunerado por mes, por día o por hora respectivamente. Este salario vital mínimo no regirá respecto de los organismos centralizados, descentralizados y autárquicos de la Administración Pública Nacional.

INTERES NACIONAL

Fue sancionada y promulgada hoy la ley 19.227 que autoriza al Poder Ejecutivo a declarar de interés nacional los mercados de concentración de alimentos perecederos y disponer la construcción de nuevos establecimientos o la remodelación y habilitación de aquellos que están en funcionamiento. El nuevo ordenamiento legal establece también que se promoverá la formación de una red de mercados de interés nacional. Esta iniciativa forma parte del conjunto de decisiones aprobadas recientemente por el gabinete nacional para instrumentar la tregua

social que propugna el gobierno del presidente Lanusse.

Se instituye un consejo asesor de alcance nacional que actuará como órgano de consulta de la autoridad de aplicación y se destaca que los productores y las cooperativas o asociaciones de productores tendrán prioridad para el otorgamiento de puestos de ventas en los mercados. También se declara de interés nacional el Mercado Central de Buenos Aires y se advierte que las comisiones o consejos integrados con representantes de todos los sectores permitirán la eliminación de la intermediación innecesaria y la obtención de precios adecuados al poder adquisitivo de la población.

Se destaca que los mercados existentes aunque no reúnan las condiciones requeridas, podrán continuar su función por un cierto plazo, mientras no sean sustituidos, siempre que garanticen una eficiencia aceptable.

FRAUDE DEL SWIFT Y CARNES EXPROPIADAS

Quinientas toneladas de carne de exportación fueron decomisadas por decreto especial del Poder Ejecutivo, según trascendió esta mañana en fuentes oficiales de la Casa Rosada. Se trató de una medida punitiva "antidumping", adoptada, según nuestros informantes, contra el frigorífico Swift. Las 500 toneladas constituían un embarque destinado a puertos extranjeros, pero habían sido vendidas en una operación en la que se convino un precio inferior al que rige en el mercado internacional.

Esto es lo que se conoce como "dumping"; una forma de competencia desleal que consiste en abaratar excesivamente determinado producto, para impedir que otras empresas —que no están en condiciones técnicas y/o económicas de hacerlo— puedan colocar los suyos.

Si bien la última devaluación del peso argentino favorece, en este aspecto, a los exportadores, no se comprende cómo es posible que un frigorífico pueda obtener carne a precios que le permitan vender con grandes diferencias en relación con los precios internacionales.

Estos se regulan naturalmente, y aunque no hay "precio fijo" para la carne de ningún país, las variaciones suelen ser mínimas. De tal suerte, cabe suponer que Swift no obtuvo su materia prima en los mercados normales. O, de otra manera, que posee algún secreto en sus sistemas de industrialización, que le permiten reducir sensiblemente los costos.

MASACRE: RECONSTRUCCION

Esta mañana a las 11.55, en la finca de la calle Culpina 472, de Villa Madero, que fuera escenario de un impresionante triple homicidio, en un marco de honda expectación, se llevó a cabo, con presencia del juez en lo penal doctor Fermín Parera, la reconstrucción del suceso. Una legión de periodistas y "curiosos" siguió paso a paso los movimientos de los principales actores de este drama, que provocó verdadera conmoción pública por sus especiales características.

En un patrullero de la policía provincial, arribó al lugar, esposado y cercado por uniformados, un hombre de unos 25 a 30 años, que responde al nombre de Ricardo al que se identificó como concubino de Cristina Davidovich, sindicado como matador de César Davidovich, polaco, de 45 años de edad. En otro coche arribó la esposa de la víctima, Stanisouba, y la hija de ambos, Irene, que no descendió del patrullero, y a quien solo se le oyó murmurar: "Aunque era malo conmigo (se refería al padre), y también con mis herma-

Se Realizó Esta Mañana: Un Preso

nos, igual todos lo queríamos. Ahora quiero morirme. No me importa nada. Quiero estar junto con mis hermanos y llorar".

La reconstrucción, realizada casi en forma "intima" (el periodismo no tuvo acceso), finalizó a las 12.5. Cuando salió el juez, doctor Parera, de la "finca de la muerte", fue abordado por la gente de prensa. Se concretó a manifestar que no podía informar nada "todavía"; que se estaba en las tareas de indagación y que se había dispuesto el total secreto del sumario. La información, acotó, se tendrá cuando se dicte prisión preventiva de los imputados, "y se esclarezcan algunos detalles todavía algo confusos".

ES UN TAXISTA

Por información recogida en forma directa por nuestros cronistas, se pudo determinar que el tal Ricardo (se desconoce

el apellido) vivía en concubinato con Cristina Davidovich, en otro domicilio, pero que en forma periódica concurrían a la casa de la calle Culpina 472. Ricardo, de profesión taxista, era amable y comunicativo y daba la impresión de estar totalmente enamorado de Cristina. En más de una oportunidad habría tratado de interceder para que la familia de su mujer mantuviera cordiales relaciones. Al respecto, cabe señalar que el jefe de la familia, quizá por su condición de participante de la última guerra mundial, tenía algunos arrebatos impropios en una persona normal. Es sabido que, tiempo atrás, hirió de gravedad a una hija suya, de nombre Lina, que falleció con posterioridad. Gozaba de libertad condicional.

LA TRAGEDIA

En cuanto al triple homicidio, éste habría ocurrido así: En una de las frecuen-

tes rencillas familiares, César Davidovich, el jefe del hogar, corrió a toda su familia. Posteriormente, César, el hijo de 22 años, y Tadeo, el de 15, optaron por retornar al domicilio de la calle Culpina. Pero Stanisouba y su hija Irene, no lo hicieron.

El día de la tragedia, César Davidovich, quizá con los sentidos alterados, atacó brutalmente a sus hijos, armado de una masa de obra, con mango de madera, dándoles horrenda muerte.

En esos momentos, según se cree, llegaron a la finca el nombrado Ricardo y su compañera Cristina. El doble homicida, al sentirse descubierto, habría atacado en forma inmediata a la pareja, oportunidad en que se habría trabado en desesperada lucha con Ricardo que, mucho más joven, lo habría dominado y luego exterminado con el mismo mortífero instrumento.

Todo esto, como podrá acotar el lector, en base a impresiones recogidas en el propio sitio de los acontecimientos, superando todos los inconvenientes

CARLOS CHAPLIN EN PARIS

PARIS, 10 (EFE). — "El dictador", "Monsieur Verdoux", "Tiempos modernos", "Luces de la ciudad", los grandes éxitos de Charlot que el intérprete y director cinematográfico tenía retenidos desde hace años, van a ser proyectados en París en el mes de noviembre y después en otras capitales mundiales.

El director y actor principal de "La quimera del oro", vendrá en persona a París para asistir a la velada de inauguración de la primera de sus películas presentada, a la que además de las indicadas seguirán "Candilejas", "Un rey

en Nueva York", "La quimera del oro", "Charlot peregrino" y "Charlot soldado".

Charles Chaplin, que tiene ahora 82 años, retuvo durante años los derechos de explotación de sus películas y no aceptó ninguna oferta para cederlos hasta este año en el pasado Festival de Cannes.

Una sala de cine que se inaugurará para acoger los éxitos de Charlot en París, llevará como nombre el apellido del gran director y actor cómico del cine mudo, "Chaplin". Sin lugar a dudas el famosísimo bufo de la galera, el bas-

tón y los grandes zapatos vivirá uno de los momentos más emocionantes de toda su vida. A los 82 años, Charles Chaplin sigue dictando la maravillosa lección de su perenne juventud, plena de inquietud y dinamismo. Muchísimas figuras del mundo artístico se darán cita en la oportunidad para testimoniarle su admiración y afecto. Inclusive, se prepara una transmisión televisiva especial por vía satélite, proyectándose el emotivo acto con la presencia de Chaplin y otras figuras artísticas a millones de televidentes.

LA ALEGRIA DE VIVIR YA TIENE NOMBRE: PINKY

Nuevamente Pinky está en Buenos Aires. En la tarde de ayer regresó de una estadía de siete días en Asunción del Paraguay, junto a su esposo Raúl Lavie. Allí no solo tuvo descanso y se repuso totalmente, sino que, también, disfrutó de su "hobby" preferido: la pesca. Otra vez Pinky está "cero kilómetro".

—Hacia tantos años que no pasaba una semana así, tan feliz, tan plena de dicha, de alegría y tan bien de salud, que me parece mentira. Te juro que estos siete días me devolvieron la vida.

Hace exactamente una semana titulamos "Pinky decreta su entierro". No mentamos, como nunca lo hicimos. Esa nota estaba justificada en el momento en que ella esperaba los resultados de varios análisis a los que había sido sometida. Se estaba en la duda entre una hepatitis vírica (ya había sufrido una) o una gripe muy fuerte. Todo dio bien; era tan solo una gripe y un cansancio físico agotador el que sufría la múltiple Pinky. Todo dio tan bien que esa misma noche del jueves pasado Pinky estaba en la "Proveeduría Deportiva".

—Buscábamos con Raúl (Lavie) material de pesca. Estábamos en la duda de ir a Punta del Este o hacerle caso al dueño del local, que nos aconsejaba viajar a 1.000 kilómetros al Sur. Fue en ese momento en que entró a la Proveeduría el consúl del Paraguay, señor Mauro González, y nos invitó a pasar una semanita en Asunción.

A las dos horas, Pinky y su esposo viajaban hacia Ereiza. Tomaban el primer avión que salía a Paraguay y allí ya eran recibidos, pomposamente, por el comandante Leopoldo Perrié.

—Nosotros le decimos "Popol". Es un personaje increíble, un personaje de García

Márquez. Tiene cualquier cantidad de medallas de la Guerra del Chaco y con sus 69 años nos divierte a todos. Fijate que tiene 22 impactos de bala, infinidad de lanzazos, un ojo menos, la cabeza de platino, tres vértebras fracturadas, etc., y 23 hijos de otras tantas mujeres.

El matrimonio ya tenía reservada su "suite" en el hotel Guarany. A las 5 de la madrugada del día siguiente partían en un barco por el río Paraguay y se detenían a 100 kilómetros de Asunción, en Santa Rosa.

—Es un lugar de unos paisajes increíblemente fabulosos y donde se pesca bárbaramente. Hacia allí nos íbamos todas las madrugadas, regresábamos al mediodía, hacíamos la siesta y por la noche asistíamos a reuniones invitadas por "Popol" que, si no te dije, es íntimo amigo del presidente Alfredo Stroessner, ya que aquél había sido teniente cuando Stroessner era cadete.

En uno de estos siete días, Pinky llegó a pescar un surubí de 13.800 kilos. Raúl Lavie, por su parte, cantidad de pirañas. El miércoles estuvieron "anclados" en el Chaco durante 5 horas entre tigres, ciervos y garzas rosas. Ayer estaban de regreso. Un retorno después de una semana, que Pinky grita a viva voz:

—No los olvidaré jamás. Fueron días inolvidables y tengo unas ganas de vivir bárbaras...

(Mejor así).



Crónica
ESPECTACULOS

Lidia Elsa Satragno vuelve a sonreír, vuelve a ser feliz. Pinky está "0 kilómetro". Siete días de descanso fueron el medicamento que necesitaba.



UN QUERIDO "PAJARO LOCO"

Sandrini, protagonista del estreno de anoche, demostró que sigue siendo el astro preferido del público.



"TIO PATILLUDO" EN LA C. G. T.

Extraño suceso colmó la Central Gremial. Un estreno: "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo".



UNA "GUERRA" RENOVADA

Reestreno esperadísimo: "La guerra gaucha" a color y 70 mm. Entre los famosos, L. Demare, y A. Bence.



LEORAMA

por LEO VANES

- **MARIANA: RUMBO A LA TV ITALIANA**
- **ALBERTO: FRENTE A DON YUPANQUI**
- **PACO: LA AGENDA DE INOLVIDABLES**
- **GLORIA: UNA FABULOSA LUMINARIA**

★ MARIANA

La popular locutora de "Una voz en el camino", sin duda alguna la voz femenina más famosa de las madrugadas, deja su labor... Se marcha becada a Italia. La famosa RAI (la radiodifusora oficial italiana) la acaba de becar por el lapso de treinta días. Por suerte, los conocimientos de italiano de Mariana son tan estupendos como sus condiciones vocales, y no dudo que un panorama completamente distinto y diferente se le brindará a su retorno, si es que los italianos la dejan volver...

★ ALBERTO

Escuché lo que acaba de decir recientemente Alberto Cortez respecto a Yupanqui, Machado, Joan Manuel Serrat, y otras cosas. Le preguntaron en Europa si no le había gustado a Yupanqui su trabajo de difusión de su música por aquellos lados, y esto es lo que contestó: "No lo sé. Supongo que no. Debía haber muchas cosas por medio. Vanidad y orgullo. En una ocasión dijo que yo era Alberto Cortez gracias a él. Si él piensa que ha sido el inventor de Cortez, es cosa suya. Me sentí muy mal, pero me callé. Igual que un falso Cristo, porque la rabia iba por dentro". Entonces le preguntaron si no podía ser al revés, que gracias a él Yupanqui era conocido en España. Y esto es lo que contestó: "No, no. Además, eso es lo menos importante. Lo único que interesa es que unos señores tengan algo que decir y la gente lo escuche. A través de quien sea". Pero no terminan allí las preguntas que le hacen a Cortez; después le dijeron lo siguiente: "Algo así te pasó con Machado, tú lo descubriste a la gente y el que recogió la fama fue Serrat. ¿Te molestó?". A lo que Alberto contestó de este modo: "En absoluto. No importa quién lo hizo primero. Lo importante es que ahora Machado ha dejado de ser una lección de colegio para ser conocido por todos los hogares españoles. Esa es la labor. Yo no hice sus canciones para tener éxito. A través de Machado hice un viaje, un viaje a través de mí mismo. Me descubrí, por así decirlo. Y poemas de Machado se convirtieron en un 'best seller', como lo ha sido 'Papillon'."

★ PACO

Anoto para mi agenda el nombre de Paco de Lucía. Nunca escuché un guitarrista popular que tuviese su "bravura" para empu-

ñar la guitarra. El solo, suple la fuerza de una orquesta, vive y baila sobre las cuerdas del instrumento, recreándolo con una fuerza que nunca vi. Es tan perfecto, que cuando al final se le unen otros dos guitarristas, hubiese querido que los otros desaparecieran, para que nuevamente esta maravilla andante que es Paco de Lucía, quedase solo. Porque es sin duda uno de los guitarristas auténticos que vi esta temporada, y quedará para siempre en mi memoria con el rótulo de pertenecer a la lista de los "artistas imborrables".

★ GLORIA

Los recuerdos de esta indescriptible Gloria Guzmán son realmente para quedarse con la boca abierta. Cuando ella debutó en París, recibió críticas sensacionales. Porque Gloria no fue allá a realizar shows de club nocturno, sino que hizo temporadas teatrales. Steve Cokran, el famoso empresario de aquellos tiempos, le hizo llegar un canasto de flores que decía lo siguiente: "A la más divina artista que yo he conocido". Y Cokran quería que la Guzmán estudiase inglés para ir a Londres a reemplazar tan luego a Gertrude Lawrence —la estrella a la que Julie Andrews incorporó en "The Star"—, pero Gloria prefirió los brillos de Buenos Aires y todo fue para suerte de los porteños, que la tenemos aquí. Y fíjese otra cosa más de esta maravilla que se llama G. G. El embajador argentino Le Breton, cuando la Guzmán triunfa en París haciendo revistas —un poco como ir a vender heladeras a la Antártida; y colocarla todas!—, le envía un canasto de flores con la siguiente tarjeta: "Orgulloso, al comprobar a la altura que usted dejó a la revista argentina en el país de la revista". Porque así es la vida de esta gloria viva que se llama Gloria Guzmán.

★ SANDRO

En los años 1965-66, las cosas se sucedieron rápidamente para Sandro. Después de haber grabado 9 discos simples y dos "long play" con el grupo "Los de fuego" decidió separarse de ellos, porque otro rumbo tendría de ahora en adelante su estilo para cantar. Después el famoso cantante fundó otro conjunto "The Black Combo" como un homenaje a Billy Black, el contrabajista de Elvis Presley. Cantante este último que ha sido fundamental en su carrera artística.

LEO

El "Leo" de hoy es para ese género difícilísimo que se llama "comedia musical porteña". Cuando uno ve recientes tentativas de tratar de incursionar en el género, recuerdo siempre la frase de Mr. Henri Varna: "Para hacer este género no hay que tener sangre, sino champagne en las venas". Porque cualquier comedia musical de Canaro, desde "Rascacielos" a "Tangolandia", tiene mayor encanto que le dado últimamente. Porque una de las cosas esenciales un argumento que llegue al pueblo y una música que se salga tarareando. Desde "Así se ama en Sudamérica", de Ponder Ríos y Olivari, donde por vez primera el folklore entraba en el género de la mano de los Hermanos Abrodos. O aquel intento de Susini con "Cedulitas de San Juan" o "En un viejo porteño" que sirvió para inaugurar el teatro Ariel, con el lindísimo tema de un amor bajo las invasiones Inglesas, todas tenían un mayor encanto argentino, una ráfaga de música y palabras con sabor argentino. Pero éste no es un género de querer hacer, sino de poder hacerlo, tener dentro de sí el fuego necesario de la comedia musical, que indudablemente y por lo visto, no es para cualquiera. ♦ Y... la farándula sigue su marcha.



LR3. Con Juan José de Soiza Reilly y Tito Martínez.



ASES. El "gordo" Troilo y el "feo" Rivero. Vigencia.

NELLY OMAR, LA DE SIEMPRE

Grabó en 1950 con Francisco Canaro y por eso la invitan a Japón en 1972... Sus principios de actriz y cantante en 1933. Los tiempos de Yankelevich. Luchar siempre.

—"Los de ayer trabajaron para los de hoy, y los de hoy para los de mañana", escribió alguna vez la brillante pluma de Alberto Vacarezza. Es una profunda verdad...

Quien nos hablaba suavemente, con serenidad, era Nelly Omar. La cantante de tangos que hizo las delicias de los tangueros de los años 40. Charlar con esta figura femenina, antes que nada, es como descubrir muchas cosas a la misma vez.

—¿Cómo comenzó su carrera?

—Comencé como actriz y cantante. Corría el año 33. Era la vocalista del conjunto "Cenizas del Fogón", que dirigía Don Montiel (Juan José Zuñar). Era, en realidad, un grupo teatral vernáculo. Fue uno de los conjuntos más famosos de esos años...

La mirada de Nelly brilla por los recuerdos.

—Fíjese que había figuras como Fernando Ochoa, Virginia Vera y Patrocinio Díaz, una santiagueña de ley a la que trajo a Buenos Aires la figura histórica de las cosas nuestras: don Andrés Chazarreta.

—¿Duró mucho tiempo en ese conjunto?

—Sí. Pero alternaba mi actuación de actriz y cantante de "Cenizas del Fogón" con mis actuaciones de solista en Radio Splendid, en un programa donde también actuaba Enrique Muñoz... Todo eso duró 2 años.

—¿Cuál fue el próximo paso?

—Me desvinculé de todo ello y formé dúo con mi hermana Nilda.

—¿Qué trayectoria tuvo el dúo?

—Trabajamos juntas unos 5 años.

—¿Siempre en Buenos Aires?

—Sí.

—¿Alguna vez dejó de cantar?

—Nunca. Ni cuando me llamaron para filmar "Can-

to de amor", que la dirigió Julio Yrigoyen. Actuó al lado de Carlos Viván (el autor de "Hacelo por la vieja", "Cómo se planta la vida", que falleció recientemente). Se barajaban nombres como Tino Tori, Herminia Belich, autora del tango "Cualquier cosa"...

—¿Siguió haciendo cine?

—Rodé algunos filmes, por

ejemplo, "Melodías de América", con José Mojica, y "Mi vida por la tuya", donde doblé a Mecha Ortiz en dos obras de Discépolo. —Luego de "la furia del cine", ¿qué pasó?

—Seguí con mi trayectoria tanguera. Ya en 1950 grabé algunas cosas con Francisco Canaro.

—¿Tuvieron éxito?

—Esas grabaciones tuvieron tal éxito, especialmente en Japón, que estoy estudiando una propuesta que me han hecho llegar desde allá. Viajaré probablemente en 1972.

—¿A través de tantos años?

—Sí. Efectivamente.

—¿A qué atribuye el éxito que sufrió el tango?

—Son vaivenes propios de la vida. Siempre que hay calidad hay vigencia. Hay que estar apoyados en la realidad.

—¿Tiene alguna anécdota que recuerde?

—En el cine "Carlos Gardel", en Valentín Alsina, actué allá por 1938 y mi repertorio, que era amplio, gustó a tal punto que me bautizaron como el "Gardel con polleras". Era una juventud a la que le gustaba el tango. Y creo que también a los muchachos de ahora les gusta el tango.

—¿Usted se considera superada?

—No. Creo que todavía no hice nada... Imagínese: todo lo que soy lo debo a mi luchar continuo.

—¿Qué está haciendo actualmente?

—Participo en "Del Pueblo", un programa que emite Canal 7, y en Radio del Pueblo actúo todos los domingos al mediodía.

—¿Planes futuros?

—El próximo Festival de Tangos, en La Falda; actuaré en Mar del Plata, Punta del Este, Chile. Tengo una propuesta para ir a Venezuela, donde estuve hace un año.

—¿Tiene fe en el futuro de toda la familia argentina?

—Mucha fe. Hay que creer siempre. Y ahora más que nunca...

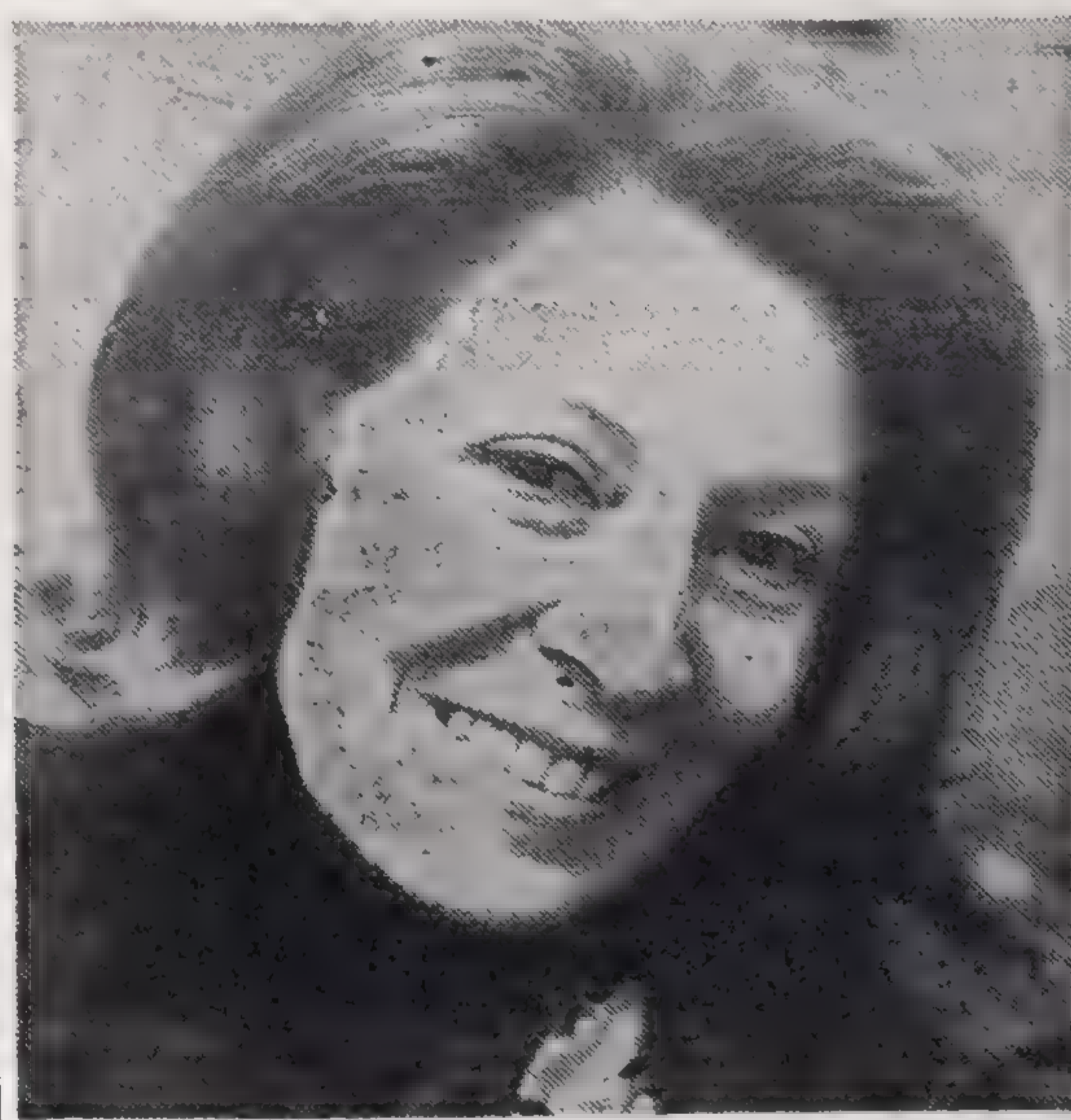
Así es Nelly Omar, una mujer "de las de antes", pero sumamente actualizada y vigente. Con esa fe nos representará en Japón.

¡Suerte!

SERGIO OBREGON

LOS QUE FUERON

FIGURAS QUE FUERON IDOLOS VIVEN AHORA MARGINADOS. EL PROFUNDO CAMBIO OPERADO ENTRE SU PASADO RECIENTE Y EL INCIERTO PRESENTE NOS OBLIGA A EVOCAR SUS NOMBRES PARA SABER QUIENES SOMOS Y HACIA DONDE VAMOS...

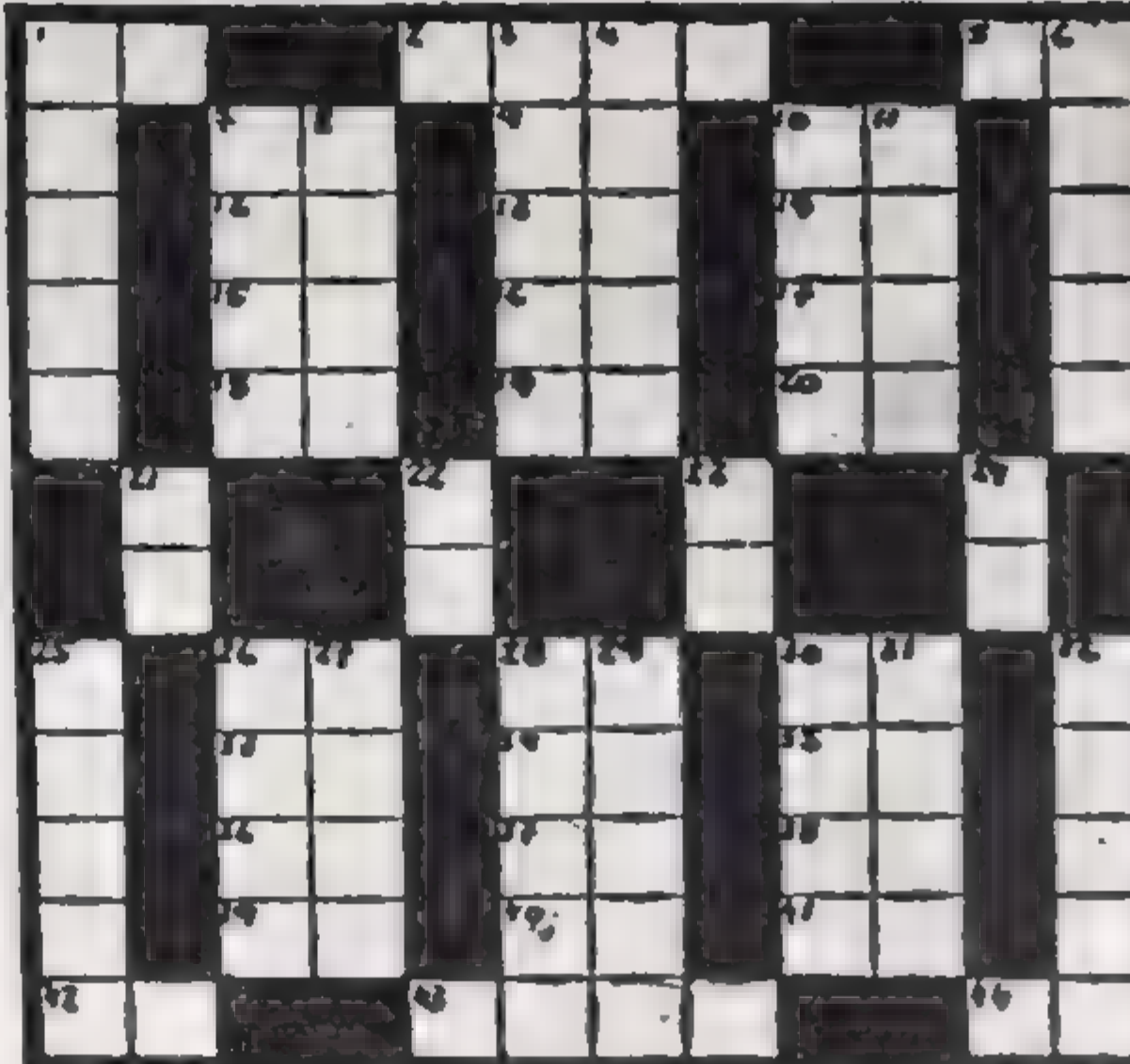


PERSONALIDAD. Calidad humana y artística...

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

- 1) Apócope de uno; 2) Línea recta que pasa por el centro de un cuerpo (Plural); 3) Nota musical; 4) Forma del pronombre personal; 5) Preposición latina; 6) Apócope de "mamá"; 7) Encamínado; 8) Mugido; 9) Antigua ciudad caldea; 10) Adjetivo posesivo; 11) Afirmación en dialecto provenzal; 12) Afirmación; 13) Contracción; 14) Símbolo químico del sodio; 15) Adonis entre los antiguos dorios; 16) Preposición inseparable que denota compañía; 17) Preposición; 18) El Sol entre los egipcios; 19) Sufrido usado en química; 20) Se traslada de un lugar a otro; 21) Río de Siberia occidental, desemboca en el Irish; 22) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 23) Abreviatura de



C	O	R	A	N	A	L	E	G	A	R
E	S	T	A	L	U	R	C	A		
B	R	A	S	A	D	T	E	Z		
A	L	C	A	L	I	R	O			
D	E	D	A	L	P	R	E	G	O	N
A	E	A	A	S	S					
S	L	A	A	S	S	L				
T	E	B	A	N	O	A	M	I	G	O
O	N	M	A	O	N	A	I	R		
D	M	I	D	E	T	O	R	E		
O	S	N	O	S	O	N	A	N		
S	E	M	A	N	A	S	I	D	R	A

(Solución del problema anterior)

- 1) Oxido natural del uranio; 2) mar; 3) Loco, demente.
- 4) Enseña; 5) Exento de cargo u obligación; 6) Ciudad del Perú; 7) Magistrado romano encargado de la conservación de los monumentos; 8) Cada una de las nueve diosas de la Fábula; 9) Indoeuropeo; 10) Dativo y acusativo del pronombre personal; 11) Especie de antilope del África del Sur; 12) Nota musical; 13) Nombre de una consonante; 14) Parte en forma de tablero que corona el capitel; 15) Composición musical para varias voces; 16) Sensación que producen en el olfato ciertas emanaciones; 17) Aparta algún daño; 18) Ciudad de Brasil, capital de Río Grande del Norte; 19) Pes luna; 20) Querer, estimar; 21) Abreviatura de Oregon, estado norteamericano; 22) ¡Tate!; 23) Terminación verbal; 24) Vocal repetida; 25) Habitación principal; 26) Conozco.

Verticales

- 1) Oxido natural del uranio; 2) mar; 3) Loco, demente.

ARGENTINA A LA CONQUISTA DE LATINOAMERICA

Vuelve a reconquistarse paulatinamente el mercado latinoamericano para la cinematografía argentina, que significara en épocas pasadas una importante fuente económica y artística. Al menos así lo hace pensar el éxito obtenido por la película "En una playa junto al mar", protagonizada por Donald y Evangelina Salazar, en Uruguay, Paraguay y Bolivia. Ese suceso influyó para que se continúe exhibiendo, en once salas simultáneas, en Lima. El buen recibimiento de crítica y público posibilitó la programación de la película en Guayaquil y Quito. Ecuador. Otra producción nacional, "El día que me quieras", se proyecta con éxito en Chile. Sirva como halago.

RARO "ACUERDO NACIONAL" EN LA CGT

La CGT de los Argentinos fue escenario de teatro. Augusto Boal, perseguido director brasileño, puso en escena "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo". Asistió numeroso público al preestreno. En la sala Planeta.

La C.G.T. de los Argentinos fue, anoche, escenario de un evento nada común. Si bien los problemas gremiales no tuvieron nada que ver en el asunto, tampoco puede decirse que la política estuvo ajena a él. Allí tuvo lugar, a partir de las 21 horas, "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo", una obra teatral del director brasileño Augusto Boal. La pieza, presentada en carácter de pre-estreno exclusivo, será conocida ampliamente dentro de veinte días, pues el estreno está previsto para el próximo 28 de septiembre en la Sala Planeta.

La pequeña sala de la central gremial se vio atestada de público, a tal punto que no bastaron las butacas y gran número de personas la presenciaron de pie, mientras otras esperaban en la calle. Es que además del elenco, que reúne figuras tentadoras (Luis Barrón, Norman Briski, Rudy Chernicoff, Carlos Chiorino, Juana Demanet, Carlos Jerusalisky, Arturo Maly, Sa'io Pasik,

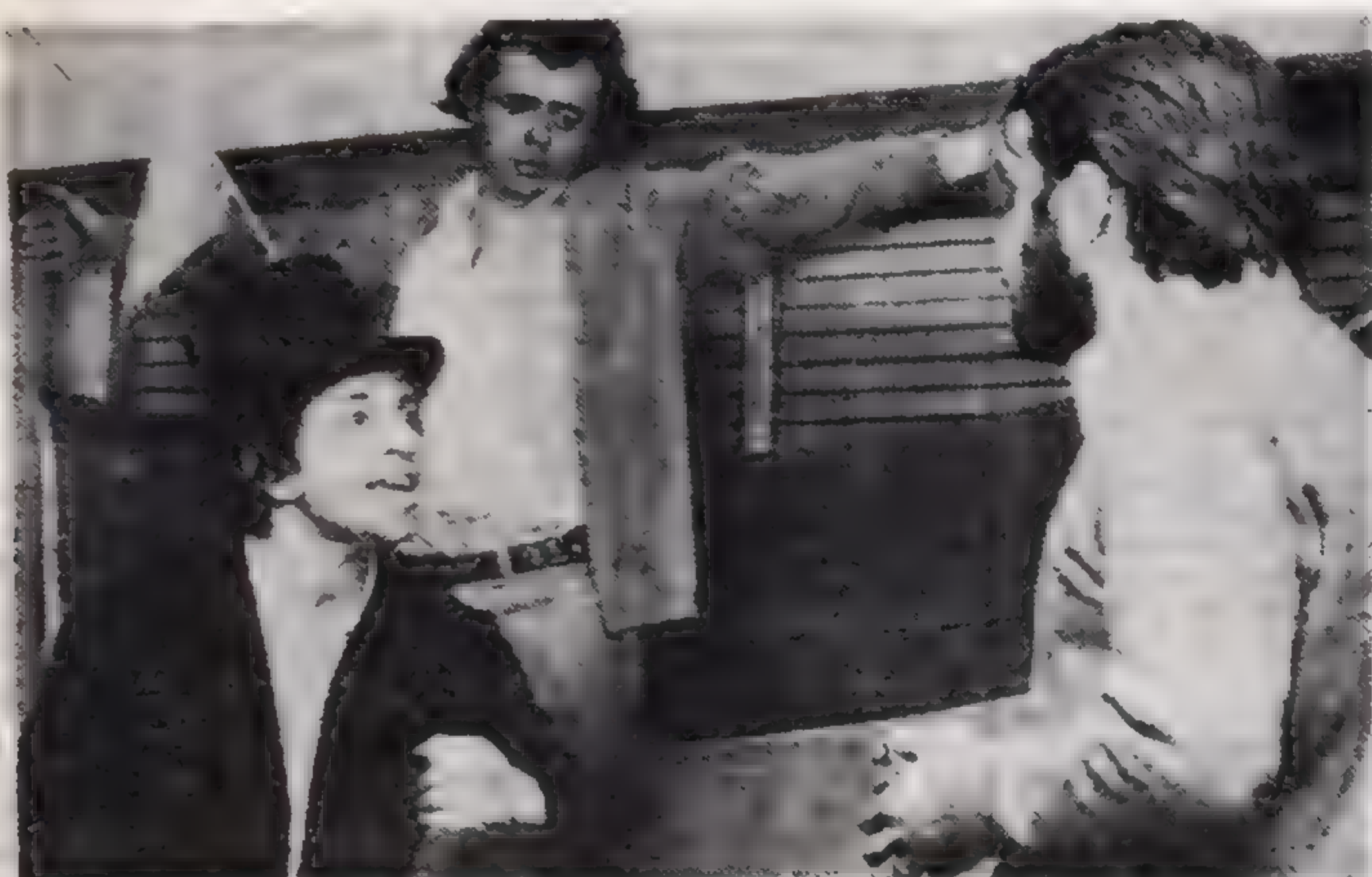
Mary Tapia y Cecilia Thumin), existe un pasado agitado... es el del director Augusto Boal

sado agitado... es el del director Augusto Boal. El director de "El Gran Acuerdo Nacional del Tío Patilludo" —quien además estrena esta noche un espectáculo musical en La Cebolla denominado "Soy loc por tí, América (Pero el último que salga apague la luz)"— sufrió, no hace mucho, una prolongada prisión por razones políticas en su patria, Brasil. En aquella oportunidad numerosos actores argentinos se solidarizaron con el "caso Boal", firmando una carta de pedido de libertad para el escritor. Los que estamparon su nombre de puño y letra fueron: Sergio Renán, Federico Luppi, Carlos Carella, Bárbara Mujica, Marilina Ross y otros más. Acto seguido, depositaron el documento en manos de autoridades brasileñas residentes en la embajada

La cuestión es esto del "Tío Patilludo" no es lo primero que Augusto Boal muestra en nuestro país. Como se recordará, el director del Teatro

Arena de San Pablo presentó con gran éxito, a principios de este año, "Arena contra Zumbi", en el Encuentro Latinoamericano de Teatros que se realizó en "Exposhow". Además ha desarrollado en su país una larga serie de espectáculos musicales al tito de "Soy loco por ti, América", uno de los cuales, el show "Opinión", alternó las carteleras de San Pablo y Río de Janeiro durante más de dos años.

Por lo visto, Augusto Boa', aprovechando su experiencia anterior, piensa hacer cosas en este suelo. Y no son todas de este calibre, no se trata solo de presentación de diversos espectáculos, ya sea de manera asidua o de la otra. No. Los planes van mucho más lejos y la idea que los centra es la de formar aquí una organización similar a su "Teatro Arena" de Brasil. Lo llevaría a cabo junto a Rudy Chermicoff y otros. Ese será el momento en que se lo comience a conocer de cerca y de veras.



PRE ESTRENO. En la CGT se adelantó la obra que irá a la sala Planeta.

LLENO. Para aplaudir a Barron, Briski, Maly, Pasik, Tapia y Thumin.

CABLESHOW

- **Guittarrista argentino deslumbró en recital de Puerto Rico**
- **¡\$ 50 millones pide Tom Jones para actuar en una boîte!**
- **"El violinista sobre el tejado": records de recaudaciones**
- **En Brasil se quejan por la mala calidad de programas de TV**

SAN JUAN, Puerto Rico. 10 (AP). — Un guitarrista argentino ha deslumbrado al público y a la crítica de Puerto Rico, isla en la que abundan los aficionados y entendidos en ese instrumento.

Según el diario "El Mundo", el principal de Puerto Rico, el joven rosarino Ernesto Bitetti es un "famoso guitarrista".

En una crítica de un concierto ofrecido en el secular patio del convento de Santo Domingo, en San Juan, "El Mundo" afirmó que "su gusto, estilo, tono acarian- te, su musicalidad y virtuo- sismo son extraordinarios".

Bitetti —quien volvió a actuar anoche en el anfiteatro de la Universidad de Puerto Rico— emocionó al público que se reunió en el convento de Santo Domingo. Los asistentes le tributaron, de pie, una cerrada ovación.

"Fue una gran noche artística", dijo el crítico musical de "El Mundo", para quien Bitetti es "uno de los cinco mejores guitarristas del mundo".

● **100 MIL DOLARES**
CIUDAD DE MEXICO, 10
(ANSA). — El cantante inglés Tom Jones arribará a México el próximo día 21 con el propósito de actuar un solo día en esta capital y otro más en Guadalajara.

La empresa que logró la contratación del famoso cantante, informó que el próximo jueves 23 del actual, Tom Jones se presentará por primera vez en México en el Palacio de los Deportes, mientras que el día 25 lo hará en Guadalupe. Se dijo además que la causa por la cual el cantante no actuará en ningún centro nocturno se debe a que cobra muy caro y no hay en México quien le pague la suma de cien mil dólares por noche, cifra que acostumbra cobrar en sus presentaciones.

● **RECORD**

NUEVA YORK, 10 (ANSA)—Los norteamericanos tienen una gran tendencia a transformar cualquier libretto (literario, histórico, aventurero) en un musical. Y las comedias musicales logran éxito en todos los tiempos. Existen, sin embargo, fracasos. Espectáculos como "La strada", inspirado en el filme de Federico Fellini, o "Lolita" bajaron del cartel en pocos días. Pero otros se ofrecen por años y años, superando los record de los tiempos dorados de Broadway y de la Ziegfeld Folies.

Hasta hace algunos días, el record de permanencia en Broadway correspondió a "Hello Dolly", el musical

inspirado en una comedia y luego llevado al cine. Resistió 2.844 representaciones. Pero ahora se verifica otro record, "Fiddler on the roof" ("El violinista en el tejado"), que superó ampliamente a "Hello Dolly" en materia de representaciones.

El debut de esta comedia musical, escrita por Joseph Stein, Jerry Bock y Sheldon Harnick, se remonta al 22 de setiembre de 1964. Desde entonces prosigue en la cartelera en el Imperial Theatre de Broadway, pero ha dado origen a varias compañías que la llevarón en gira por otras partes de los EE. UU., a más de sesent grabaciones discográficas y a un filme. Se calcula, hasta el momento, en los EE. UU., una ganancia de 56 millones de dólares.

● RECLAMO

RIO DE JANEIRO, 10 (ANSA). — El ministro de Comunicaciones, Hygino Corsetti, afirmó esta tarde que es urgente una reformulación de la televisión brasileña para mejorar el nivel de sus programas.

El ministro Corsetti advirtió que si las propias emisoras de televisión no toman la iniciativa de la reforma, el Gobierno será obligado a tomar cartas en el asunto, "pese a que su objetivo es el de proteger a los medios de comunicación y no imponer ideas".

● PASOLINI

ZURICH, 10 (ANSA). — El verdadero "golpe de escena" de la temporada próxima correrá por cuenta del Schauspielhaus de Zurich. Aunque este teatro no haya expuesto aún su programa, ya se sabe que en la cartelera se ofrecerá una novedad italiana. En estreno mundial y en lengua alemana, el Schauspielhaus presentará "Affabulazione", una obra de Pier Paolo Pasolini, cuyo texto ya se conoce en Italia, publicada hace dos años en el número 15 de "Nuevos Argumentos".

[illegible]

PARA VER SIN PREJUICIOS!

ESTRICTAMENTE PROHIBIDAS MENORES DE 18 AÑOS

MI PEQUEÑA ADULTERA

LOS DEPRAVADOS

PARIS - LORIA

LAVALLÉ 790 RIVABAVIA 3250

3! semana

Ballet Contemporáneo

de la Ciudad de Buenos Aires
Director Artístico: Oscar Araiz

Programa:
Presentación
Casa de Puertas
Halo
Beat Suite
Funciones:
Teatro Municipal
General San Martín
Sala Martín Coronado
Corrientes 1530
Setiembre 11, 12, 18 y 19,
a las 18 horas.

 **Municipalidad
de la Ciudad
de Buenos Aires**
Secretaría de Cultura.
Dirección General de Cultura.



AUGUSTO BOAL: OTRO ESTRENO EN LA CEBOLLA

El show que se presentará en La Cebolla, hoy por la noche, está integrado por temas latinoamericanos y, en especial, de Brasil y Argentina. La composición que da título al espectáculo pertenece a Gilberto Gil (música) y Capinan (letra), y marca el comienzo —según se informa— de un movimiento musical brasileño que trata de incorporar otros ritmos de latinoamérica y también otros idiomas a la canción popular escrita en portugués. Se anticipa que es la primera composición en "portuñol", mezcla de portugués y español.

Otros temas que se interpretarán en esta novedad que se integra a la noche porteña, llevan la firma de Juan Cedrón, Juan Gelman, Oscar Valle, Manuel Romero, Caetano Velloso, Joan do Vale, Ze Ketti, Carlos Lyra, Chico Buarque de Hollanda y Vinicius de Moraes. Precisamente de estos dos últimos se estrenará "Canción del exiliado", que juntos crearon durante un fugaz encuentro en Buenos Aires.

El elenco de "Soy loco por ti, América (pero el último que salga apague la luz)", está compuesto por el Cuarteto Cedrón, Leonor Benedetto, Elena Huerta y Alberto Bonez. Silvio Moreno se ocupará de hacer sonar gratamente la guitarra y Armado López tendrá a su cargo la percusión. Las funciones se llevarán a cabo los viernes y sábados a las 22.30 y 1 hora.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Es el momento de activar asuntos de negocios o inversiones, buenas posibilidades. En amor, carta o noticia esperada. Se aclara situación.

TAURO

(21 de abril al 20 de mayo)

Carta o encuentro que resultará de valor para su trabajo. No dé importancia a ligeros inconvenientes sentimentales. Alegría con familiares.

GEMINIS

(21 de mayo al 21 de junio)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, todo continúa igual, sepa esperar. Salud y azar favorables.

CANCER

(22 de junio al 22 de julio)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia con familiares. En amor, proceda con simpatía y comprensión. Se aleja preocupación por la salud.

LEO

(23 de julio al 22 de agosto)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, evite discusiones que a nada conducen. Salud, mejor.

VIRGO

(23 de agosto al 22 de septiembre)

Satisfacciones en su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, oportunidad esperada. Se aclara situación difícil con familiares.

LIBRA

(23 de septiembre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, importante encuentro. Colabore con familiares, confían en usted.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Se alejan inconvenientes por dinero, cobran antigua deuda. En amor, no dé importancia a inconvenientes de trabajo. Se aclara situación con familiar.

SAGITARIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, interesante relación. Evite discutir con familiares.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante cambios en asuntos de trabajo, mantenga todo como hasta ahora. En amor, se confirman buenos presentimientos. Descanse más.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Asuntos de dinero toman un giro favorable, pero contrólese en los gastos. En amor, encuentro esperado. Se alejan dificultades por salud en casa.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Asuntos de dinero reclamarán su atención, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro que se retrasa. Se confirman proyectos personales.

TREINTA AÑOS DESPUES

Un mundo de gente se dio cita en el cine Ideal. Los de antes por ver cómo eran. Los de ahora, por ver si habían sido diferentes. Todos para presenciar el milagro nuevo.

recuerdo: Enrique Muño, Sebastián Chiola, Francisco Petrone, Ricardo Galache.

El doctor Susini parecía no creer lo que veía. Jorge Salcedo estaba emocionado. Mario Soffici tuvo una lágrima silenciosa. Otra, Ro-

berto Ratti. Pérez Pardella repetía sin cansarse: "¡Parece mentira!"

Elvira Quiroga lloró durante toda la exhibición. Se vio entre una nube de lágrimas. Viejos nombres y jó-

venes ilusiones en Ber Ciani y Moglia Bart. Y alentando a todos Horacio Carballeda, siempre periodista antes que funcionario, pero digno como tal.

Humberto Ferruzzi, que fue el iluminador del filme, estaba con su señora y toda una carga de recuerdos que lo dejaron sin habla. Los más jóvenes, como Emilio Vieyra, callaban y asimilaban la enseñanza.

Juan Carlos Galván y los periodistas Domingo Di Nubila y Jorge Coucelo, trataban de penetrar el misterio de la historia, barajando nombres. Coucelo de memoria infernal, recordó a más de 40 viejas figuras que viven, ahora olvidadas: Mirtha Legrand y Tinayre, aplaudieron como nadie.

La noche no terminó en la calle Sulpacha; siguió a todos los presentes hasta sus hogares. En las pupilas, las imágenes aún frescas de este nuevo tren; casi treinta años después...

A la doble emoción que vivió Lucas Demare ante el "estreno" de sus dos películas, se le agregó una más: el del debut de su hija María José, en el filme que se estrenó en el cine Normandie.

Pocas veces una película nacional fue aplaudida como anoche se hizo con el reestreno de "La guerra gaucha", público, periodistas y artistas, ovacionaron este filme que 30 años después sigue siendo uno de los más importantes de nuestro cine.

C. F.

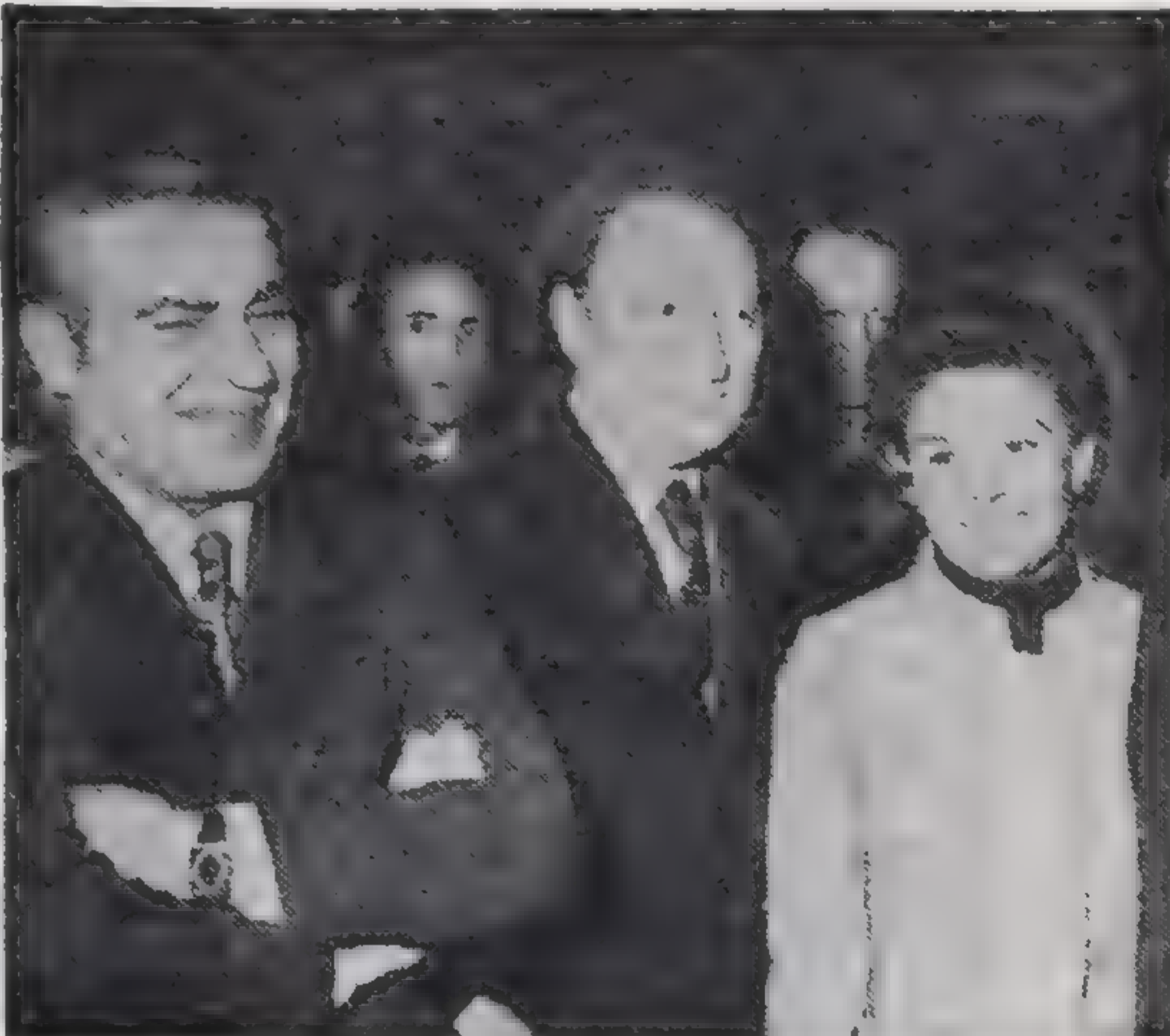
"LA GUERRA GAUCHA"

Casi convendría hacer crítica de esta "nueva" y magnífica película argentina. Pero resultaría anacronismo que un clásico del cine nacional, un filme que figura en casi todas las cinematecas del mundo, que consagró a un director: Lucas Demare y a un cine le hizo ganar respeto: el argentino, tuviese que ser enjuiciado casi 30 años después. Entonces se barajaron muchos conceptos. La crítica sostuvo que nacía un cine vigoroso, auspicioso, valioso. El mundo artístico nacional se llenó de ilusiones. Se vio por entonces el nacimiento de un séptimo arte argentino con proyecciones universales. Y no faltó quien se anticipara a designar a Buenos Aires como la "nueva Hollywood en español". Todo porque, con "La guerra gaucha" había nacido un cine consagratorio, definitivo, absolutamente formal. Un cine en el que se conjugaban por igual valoraciones estéticas, artísticas y técnicas. Y en el que el artificio del séptimo arte, se veía como sinceridad designada en imágenes fotograma por fotograma. Se advertía además un nuevo y renovado arte de la interpretación "cinematográfica", es decir, sin los habituales excesos gesticulares a los que eran tan proclives los comediantes de entonces. La música sorprendió por lo funcional: (el vocablo "funcional" no se utilizaba entonces); la fotografía resultó estupenda y la temática superó todo lo conseguido hasta entonces.

Hoy solo corresponde recordar lo que fue —y que felizmente siga siéndolo— y adherir al homenaje que se ganaron Enrique Muño, Elías Alippi, Sebastián Chiola, Francisco Petrone y Homero Manzli.

Por último, señalemos que el pequeño milagro se ha logrado. El viraje a 70 milímetros y el color, son obra estupenda de la técnica. El filme gana entonces en espectáculo, mientras demuestra cómo puede subsistir y cobrar vigencia la auténtica obra de arte. Es pues válido este grato reencuentro del pasado con un presente enriquecido.

Así lo rubricó un aplauso final tan estentóreo y vibrante, como la figura esfumada de un Güemes que simbolizaba tanta libertad, como vigencia sigue teniendo este rico tema de guerrillas que parecen las de hoy.



NOCHE DE FIESTA. Vemos comentando a Demare y Salías. EMOCION. La de Magaña junto a Jorge Salcedo y esposa.

CARA A CARA

Una actriz y una modelo se dijeron cosas en televisión.

La historia comenzó cuando la actriz Sandra Bell fue reportada, hace aproximadamente quince días, en "Radiolandia en Televisión". Allí habló libremente, sin inhibiciones y "a cara limpia". Dijo de las persecuciones que sufría y de quienes eran sus "perseguidores y perseguidoras". Dio nombres y apellidos, sin tapujos. Alguien se sintió molesta, ofendida y al día siguiente fue a decir su verdad en esa "tribuna libre". Beba Lorena era la "acusada" y la "acusadora". Habló de sus premios, de sus trabajos, de sus relaciones, y no solamente se defendió, sino que también atacó.

En la víspera, y cuando la modelo Beba Lorena lucía varias ropas, junto al "number one" Ante Garmaz, apareció en los estudios de Canal 11 la actriz Sandra Bell: "lo estaba viendo en casa y quise retrucar todo cuanto dijo aquella vez de frente, cara a cara". Sandra habló nerviosamente. Beba se defendió diplomáticamente. Todo fue ante cámaras. Detrás estaba la mamá de aquella y varios que esperaban la "gran pelea". Pero nada pasó. Cada una tomó por su lado y las cosas quedaron tal cual: sin definición.



BEBA Y SANDRA: Sin llegar al pugilato

AMOR ENJAULADO



AL LEON: Lo convirtieron en testigo de la boda de José L...



EXITO. Le deseó T. Blasco

SANDR

Anoche se realizó el estreno de la película "La guerra gaucha" dirigida por Lucas Demare.

Realmente fue la noche de Lucas Demare. En un cine de la calle Sulpacha su ayer glorioso: "La guerra gaucha". En plena calle Lavalle, en el Normandie, su presente: "Pájaro loco". Por supuesto, el director se dividió entre ambos sectores, pero, fiel a la nostalgia, se quedó en el lugar donde la cinematografía argentina se vistió de fiesta.

En la sala donde daban la premiere de "Pájaro loco" hubo el ajetreo acostumbrado en cuanto a público que iba a mirar a sus ídolos. El primer conocido en llegar, siendo las 22.10, fue Rubén W. Cavallotti, director que no filma desde 1965 (frustrada "Una máscara para Ana"). Cavallotti fue asistente de "La guerra gaucha" (así lo dictaminan los créditos de la gran epopeya filmica), pero prefirió ver la nueva comedia.

A las 22.35 arribaron Luis Sandrini y Malvina Pastorino. La multitud se cifró a ellos. Les hizo pública manifestación del cariño que sienten hacia ese matrimonio respetado. Don Luis es el protagonista de "Pájaro loco", pero igualmente no falta a ninguna premiere de otros artistas. Es que para él prestar su colaboración física al cine argentino supone mucho. No la regatea. Sobre todo ahora que la industria pasa por una intensa crisis de calidad.

Malvina comentó: "Pájaro loco" está de moda. El asunto de los casinos provinciales que enfoca se ha generalizado en estos momentos. En cuanto a cuando aparece



actriz María José Demare. CARINO. Es el que le demostró a Sandrini su público.

SANDRINI A LA CABEZA

En la calle Lavalle la premiere de "Pájaro loco". Sandrini y Malena en la sala. Hubo pocos conocidos. Los productores en espera.

El presidente de la Nación, si hubiese sido mejor hacerlo corporizar de espalda. En cambio se escuchó solamente la voz. Aclaremos que es una voz imprecisa, como la de un presidente.

Teresa Blasco fué otra de las adictas espectadoras de "Pájaro loco". Acompañada de su marido, sastre de profesión, éste la perdió en el tumulto y la buscaba con ahínco. No fue mucha su espera. La encontró some-

tiéndose a un reportaje de rigor en un costado del hall. Después entraron juntos y tomados de la mano en la platea parecían dos novios. Como si lo fueran... Hace tan poco que se casaron...

Noche de matrimonios en el estreno de "Pájaro loco". No faltó el "perfecto" formado por Mercedes y Enrique Carreras. Ambos serán, a su vez, compañeros y director de Sandrini en la próxima temporada marplatense.

se cuando repongan "Mi querido profe", de Alfonso Paso. Además, Carreras fué el director de don Luis en la discutida versión de "La valijita", aquella que provocó tantos líos en ocasión de haberse denunciado que tenía dos finales (una para el centro y otro para barrios) y que fuera rechazada en el festival de San Sebastián donde, posteriormente, entró "Crónica de una señora" por la que el cine argentino ganó dos premios (uno a Graciela Borges y otro a la película en sí).

Attilio y Luis Angel Mentasti, los productores, estaban de entrada en la calle esperando conocer la reacción. Ellos nunca faltan a sus premieres. Don Attilio, adusto conocedor de la industria, calificado como "zar" de la misma, aunque él insiste con que tiene una oficina vieja y un escritorio sin pompa, decía: "Tengo un olfato especial para saber desde el estreno si una película dará o no plata. Cuando se dió, en 1967, "El andador", con Tita Merello y Jorge Salcedo, todos me decían que iba a ser un éxito. Yo insistía que no. Y no me equivoqué. No pasó nada". Empero, no quiso decir qué vaticinio le daba a "Pájaro loco". Seguramente, entró a tallar la superstición y la cábala que todos los que hacen el negocio deben tener. "Pájaro loco" es el reencuentro del sello de los Mentasti, Sono Film, con un monstruo sagrado como Luis Sandrini. Su solo nombre garantiza mucho. En los barrios se van a devorar la película. De eso no cabe duda.

"PAJARO LOCO"

Don Luis Sandrini es un "Don Camilo" criollo que en lugar de enfrentar al comunista Peppone de la creación de Guareschi, lucha contra las modernas corrientes que soslayan sus sistemas, aunque ambas persiguen a la postre lo mismo: justicia y trabajo. El hecho de que las cosas suceden en un pequeño pueblo —Infierno grande— permite al siempre sensible director Lucas Demare jugar sobre una cantidad de tipos que, aunque no representan tendencias, reducen eficaces prototipos de contrapartidas humanas caras al afecto y al conocimiento de toda clase de público. De tal forma la historia que Ariel Cortazo trazó para el grato reencuentro "Sandrini-Demare" ("Chingolo") sirve a las mil maravillas para que el realizador haya conseguido un motivo fresco de situaciones gráficas por su simplicidad y sencillez que las tornan cálidas y comunicativas. Y aunque la mayor parte de su anecdota sea previsible, el espectador quiere que así sea, esperando con agrado una solución que, por su conocimiento, será inexorable e irreversible. Pero como en todas las historias simples, todo depende de cómo sean contadas. Y es aquí donde aparece la veterania del realizador y la capacidad de traducir sentimientos, gestos y actividades de los intérpretes que, comenzando por Sandrini, aciertan en sus respectivos roles. Con la joven María José asoma un rostro promisor; revela personalidad. Solo debe cuidar la sugestión de una voz que aún obedece más al canto que a la recitación. Se lucen Roberto Durand y Nelly Prono. Muy bien Héctor Méndez y Fernán Valdez. Correctos Mario Pasano, Tacholas, Aldo Bigatti y Víctor Laplace. Excelente la bella fotografía de Anibal Di Salvo. Y los funcionales valores la música de Tito Ribero y la escenografía de Gori Muñoz.

En suma: un limpio filme del cine argentino que, por el pronto, nos devuelve a la actividad a un director que, como Demare, se ganó un lugar en nuestro séptimo arte. C. F.

CON FUERZA LEONINA

Un domador y una equilibrista se casaron en un circo. Pero la ceremonia se hizo en la jaula de los leones.

Cuando uno se casa, generalmente los "amigos" dicen: "te enjaularon, flaco". Cuando uno anda en la mala, suele afirmar: "me está comiendo el león". En la víspera una joven pareja de novios confirmó que se enjaularon y, además, pudieron haber corrido el riesgo de ser comidos por el león.

Esta vez una historia de amor culminó en la forma más insólita. Dentro de un circo ubicado en Curapaligüe y Cobo, se casaron José Luis Blas, de 24 años, domador de fieras, payaso y equilibrista en el globo de la muerte, y Edith Lilliana Zaccaro, 19, equilibrista en la llamada esfera rodante. Lo curioso no fue que dos integrantes de la familia circense unieran sus destinos bajo la luna, que para ellos es su hogar. No. El "chiste" consistió en que la ceremonia se realizó... dentro de la jaula de los leones.

A las 17.25 se inició la ceremonia. Los casó el padre Ezequiel Cárdenas con visible emoción. La misma que tenían los compañeros y familiares de Edith y José, extensiva a los padrinos

Elsa Baranl, domadora y esposa del dueño del circo, y Mario Tejedor, hijo del propietario de la carpa. Una vez finalizada la original boda, charlamos con los contrayentes, sin ingresar al recinto donde se paseaban las fieras, que fueron testigos directos del singular casamiento. Nosotros no entramos para no molestar.

—¿Cuándo se conocieron?
—Conoci a Edith en un circo de propiedad de mi padre, actualmente en Villa Martelli —respondió José Luis.
—¿Tiempo de noviazgo?
—Cuatro años que la conozco, dos que somos novios.
—Ahora marido y mujer, ¿dónde será la luna de miel?
—No hay nada definido. Tenemos un contrato con el circo y eso impediría un viaje de bodas.
—¿De qué fue la idea de casarse junto a los leones?
—De los dos.
Brindis, saludos, deseos de felicidad, culminaron la boda. Hasta los leones, tranquilos observadores de la cosa, movían la cola contentos...

★ Ghili, de Navarro: Mi caso debe ser típico en ciudades donde los prejuicios pueriles fijan una influencia decisiva sobre la conducta de la gente. Tengo 22 años. Desde hace nada menos que seis estoy de novia con un muchacho que por relación familiar había sido mi amigo de la infancia. Casi sin transición, de amigos pasamos a ser novios. Cuando lo fuimos, yo no hubiera podido definir con seguridad mis sentimientos. Eran por entonces muy confusos. Quiero decir que confundía la amistad con amor. Luego fui viendo más claro. No dejaba de comprender que se trataba de un excelente muchacho, aunque asimismo comprendía que no estaba realmente enamorada pero nuestra situación ya estaba definida. Las dos familias ya daban como hecho que algún día tendríamos que casarnos y por extensión el pueblo, que si bien no es tan chico, no impide que casi todo el mundo se conozca, da por descontado ese casamiento. ¿Cómo luchar contra todo eso? Hasta hace muy poco tiempo no tenía necesidad de esa lucha. Sabía que no estaba realmente enamorada, pero el hecho no importaba. Casarse sin sentir un verdadero amor no es una cosa tan extraña. Ocurre a menudo. Lo más grave ha sucedido últimamente. Fue cuando conocí a otro hombre del cual me enamoré. Lo comprendí desde el primer momento. Nos vemos a escondidas como si estuviéramos incurriendo en una culpa sin perdón. Y ésta es la situación que someto a su consideración. ¿Cómo hago para decirle a mi novio la verdad? ¿Cómo destruir toda esa maraña de la convicción de las dos familias —e in-

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección contribuiremos a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

clusivo del pueblo— de que nuestro único destino es el matrimonio? Tengo la seguridad de que no encontraré fuerzas para luchar contra lo que parece inevitable pero siento una gran amargura. Si no hubiera ocurrido lo que le cuento, todo seguiría normal, hasta el matrimonio sin amor. Ahora se me ocurre una monstruosidad en la que fatalmente tendré que incurrir.

★ RESPUESTA: Lo que me expresa no puede ser más doloroso. Conozco a las pequeñas ciudades del interior. Nací y viví hasta mi primera juventud en una de ellas. Creía, sin embargo, que en la actualidad la fuerza de los prejuicios era menor. De cualquier manera, su problema no reconoce como único motivo una razón de ambiente. Hay muchos otros factores que influyen. Llevo seis años de novia con ese muchacho. Seis años en los cuales la ficción del amor se ha mantenido, por imperio de circunstancias fami-

liares pero también por su propia incapacidad para llevar las cosas a un terreno de sinceridad. La explicación podría encontrarse en una de sus frases. "Si no hubiera ocurrido lo que le cuento todo hubiera sido normal, hasta el matrimonio sin amor". Se iba a casar sabiendo que no quería a su futuro esposo y le parecía normal. La aparición de otro hombre destruye imprevistamente esa plataforma de conformidad en que estaba ubicada y siente ahora que se precipita en un vacío. Pienso que es un poco tarde para tratar de enmendar las cosas. Yo le aconsejaría que se proveyera de las fuerzas para luchar contra todo y contra todos para evitar cometer lo que sabe positivamente que sería un error. Creo, empero, por todo lo que me dice, que esas fuerzas han de faltarle. Es muy penoso, pero mi opinión es que no podrá corregir el curso de los acontecimientos.

Dora, de Ituzaingó: "Me ha provocado una excelente impresión la lectura de su carta. Tiene algo de conmovedora en su expresión de solidaridad y de emocionada comprensión ante el problema que me expusiera, hace poco tiempo el hombre al que se refiere. Desgraciadamente, no puedo acceder a su pedido, pues ello significaría apartarme de normas inflexibles impuestas a esta sección. Por otra parte, no sabría cómo propiciar el encuentro. No tengo la dirección del hombre. Le diré solamente una cosa. En algunas entrelíneas de su carta advino que usted sobreleva su propio problema, que presiento muy agudo. Si quisiera confiármelo más explícitamente, acaso pudiera ayudarla".

CAJAS DE SUBSIDIOS FAMILIARES

PLAN DE PAGOS DECLARACION JURADA DE SALDOS

Señor empleador:

Si usted se ha acogido al plan de pagos que establece la ley 19.057, debe pagar antes de la fecha señalada la segunda cuota de dicho plan. La primera cuota venció el 31 de agosto de 1971.

El no cumplimiento del pago de las cuotas en las fechas establecidas faculta a la Caja a dar por decaídos los plazos y exigir el total consolidado de la deuda.

VENCIMIENTO 2.ª CUOTA 15 DE SETIEMBRE

CAJA DE SUBSIDIOS FAMILIARES PARA EMPLEADOS DE COMERCIO
Paraná 451 - Tel.: 49-7000/7400

CAJA DE SUBSIDIOS FAMILIARES PARA EL PERSONAL DE LA INDUSTRIA
25 de Mayo 645 - Tel.: 31-5071/9

MBS MINISTERIO DE BIENESTAR SOCIAL
SUBSECRETARIA DE SEGURIDAD SOCIAL DE LA NACION

EN EL 42 LOS "CHICOS" QUERIAN SABER



DOS DE LOS TRES. Los niños debutantes.

En un próximo estreno, "Verano del 42", se mostrará la historia de tres terribles niños descubriendo un mundo alucinante.

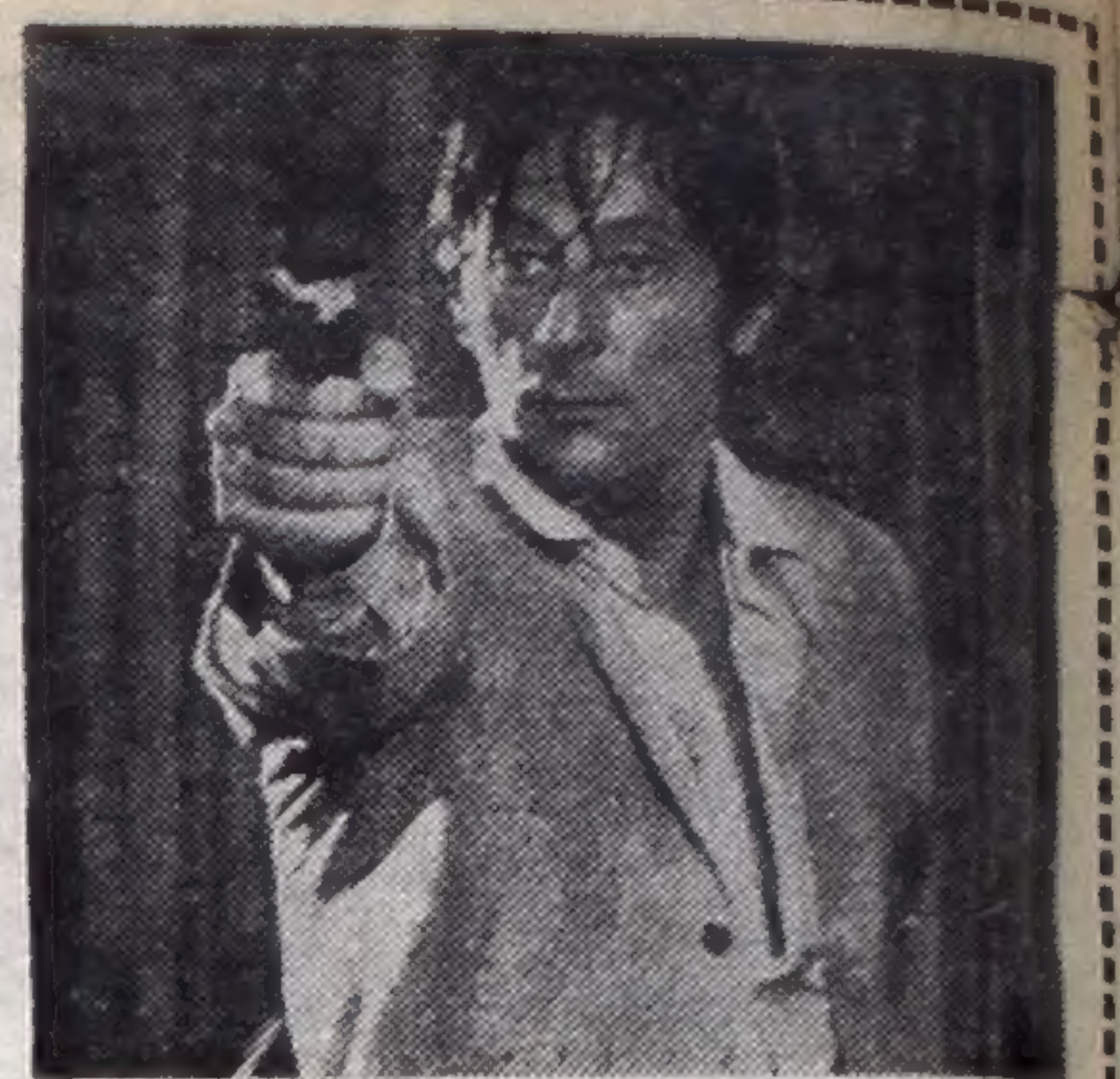
La inocente historia de tres niños terribles, tres adolescentes que se dejan llevar por la ambición y la angustia propia de la edad, es lo que se narra en "Verano del 42", la producción de Warner Bros que se anuncia para el jueves venidero en la pantalla del cine Capitol.

El núcleo argumental está asentado en la actitud de esos muchachos, que entre travesturas van descubriendo el mundo alucinante de lo erótico. Las aventuras de los jovencitos ocurren, como lo dice el título del filme, durante la época estival en una isla frente a las costas de Nueva Inglaterra. En ese ámbito, con plástico y poético enfoque, se va exponiendo ese "despertar" a una verdad que parece impudica por las circunstancias de la revelación. Así hay una escena que da la impresión de estar llena de maldad, y, sin embargo, está cargada de una profunda ingenuidad, y es cuando el intelectual de la pandilla "instruye" a sus amigos con un libro sobre los secretos sexuales.

Tres jovencitos, con un promedio de 15 años de edad, son los protagonistas del relato: Gary Grimes, Jerry Houser y Oliver Conant, todos debutantes en la cinematografía, y entre las muchachas que los inician en los vericuetos del amor figura la escultural actriz y modelo estadounidense Jennifer O'Neill, a quien vimos recientemente en "Río Lobo", junto a John Wayne.

Robert Mulligan fue el responsable de la dirección de "Verano del 42".

Según las referencias que nos llegan sobre esta novedad, el autor del libro, Herman Raucher, junto con el tratamiento de clima divertido de estos episodios de la adolescencia, ha impreso a la anécdota el matiz psicológico y sociológico que la importancia del tema y su carácter requieran. Todo ello hace esperar a "Verano del 42" con ansiedad, no solo por el trato del difícil tema, sino también por el comportamiento de tres chicos que debutan en las lides cinematográficas. Habrá que esperar, pero tan solo una semana.



UNO QUE VIENE MATANDO

Jean Rochefort, protagonista de "Tiempo de morir", con la actriz Anna Karina. Matan.

UN CRIMINAL, UN PARANOICO O UN FRUSTRADO?



CHARLES BRONSON ANTHONY PERKINS "ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA"

(Quelqu'un derrière la porte)

JILL IRELAND con HENRI GARCIN un film de NICOLAS GESSNER
en EASTMANCOLOR Proh. 18 años

4.ª semana **Trocadero**
HOY Y MAÑANA TRASNOCHE

CENTENARIO (S. Isidro) • ASTRAL (Munro) • SAN MARTIN (Azul) • REGINA (M. del Plata)

TEATROS

★ **COLON**, 35-1436. - MAÑANA, 17 hs. 89 y últ. conc. del Ab. a 8 de Solistas y Conj. Recital del pianista Jacques Klein. En prog. Sonatas de Beethoven. Pl. 5.18. Sob. de Ab. en vía, desde el jueves. MAÑANA, 21 hs. 3ª Func. del Ab. a 5 de Ballets. "Vitralis" (Estreno), de J. S. Bach-Andrade. "Mek-hano", de J. J. Castro-Andrade. "Orfeo", de Liszt-Andrade. Ferri. "La Tragedia de Salomé" (Estreno), de Schmidt-Andrade. Escenografía y Vest. H. De Ana. Dir. de Orq. Pedro I. Calderón. Coreografía y 1er. bailarín: Adolfo Andrade. Dir. Ballet: María Ruano. Orq. Filarm. de Bs. Aires y Ballet del T. Colón. Sob. de Ab. (única, loc. altas lat. y de pie) en venta desde el jueves. DOMINGO, 17 hs. 10ª Func. del Ab. a Dom. vespertinos. "Xerxes", de Haendel (Estreno). Dir. de Orq.: Karl Richter. Sobrantes de Abono en venta desde el viernes. - Hasta el miércoles 15 está en venta el abono especial alemán (4 funcio. noct.). Repertorio: "Xerxes", de Haendel (estreno); "Tristán e Isolde", de Wagner; "Arabella", de R. Strauss; "Los triunfos", de Orff (Carmine Burana, Catullu Carmine y Triunfo de Afrodita). (Estreno de la versión integral). Abono a Placeta: \$ 144. Delant. de paraiso: \$ 24. Boletaria: Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

★ **MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN**, Corrientes 1530, 46-8611. Sala Presidente Alvear. Corrientes 1639, 46-6076. Hoy 21.30 hs. ROMEO JULIETA Y EL TANGO, con S. Rinaldi, J. Sobral, I. Moreno, J. de Grazia, J. Portales y Polo Cortés. Dir. J. Palas. Mús. A. Scampone. Pl. \$ 8. Pull. \$ 6. Tertul. \$ 4.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN**, Ctes. 1530, 46-8611. S. Cascahueta. 21.30 hs. estreno para crítica e inv. especiales: LA INVITACION AL CASTILLO, con gran elenco. Dir. José Bertonasco. Esc. y Vest. M. Vanarelli.

Hoy 21.30 hs. estreno: Estreno a las 21.30 hs. LA LEYENDA DE PEDRO, con gran elenco. Dir. A. Farnsworth. Música. A. Favero. Placeta \$ 5. Superp. \$ 4.

★ **SALA SARMIENTO**, Av. Sarmiento 715. (Jardín Zoológico). 72-8507. Hoy 21.30 hs. UNIVERSEXUS, con N. Blay, P. Cibrián (h.) y elenco. Dir. Pepe Cibrián (h.). Música O. López Ruiz. Pl. \$ 7.

★ **A.B.C.**, Esmeralda 506, 392-9508. Hoy 22. Buen día monsieur Gauguin, de H. Schjman, con: J. Villalba, M. Albanese, A. Oester.

★ **ARGENTINO**, B. Mitre 1448, 27-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio, pres.

Hoy 21.30 hs. estreno: Estreno a las 21.30 hs. LA LEYENDA DE PEDRO, con gran elenco. Dir. A. Farnsworth. Música. A. Favero. Placeta \$ 5. Superp. \$ 4.

★ **SALA SARMIENTO**, Av. Sarmiento 715. (Jardín Zoológico). 72-8507. Hoy 21.30 hs. UNIVERSEXUS, con N. Blay, P. Cibrián (h.) y elenco. Dir. Pepe Cibrián (h.). Música O. López Ruiz. Pl. \$ 7.

★ **A.B.C.**, Esmeralda 506, 392-9508. Hoy 22. Buen día monsieur Gauguin, de H. Schjman, con: J. Villalba, M. Albanese, A. Oester.

★ **ARGENTINO**, B. Mitre 1448, 27-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio, pres.

Hoy 21.30 hs. estreno: Estreno a las 21.30 hs. LA LEYENDA DE PEDRO, con gran elenco. Dir. A. Farnsworth. Música. A. Favero. Placeta \$ 5. Superp. \$ 4.

★ **AVENIDA**, A. Mayo 1222, 38-2295. Hoy 22 hs. Grandioso éxito de la Comp. Española de Zarzuelas y Operetas PAUSTINO GARCIA, pres. una nueva versión de LUISA FERNANDA con las máximas figuras de la zarzuela de Madrid.

★ **BLANCA PODESTA**, Ctes. 1283, 35-2592. Nini Marshall Thelma Bical, Norberto Suárez, Héctor Fuentes, Aurora Delmar en: COQUE-LUCHE. Dir. W. Mautone. Hoy 21.30. Mañana 20.30 y 23. (P18/a).

★ **CHACABUCO**, Chacabuco 947, 26-6946. 21.15 hs. MADRE CORAJE, de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberdi, R. Tobias, R. Iglesias, N. Giacomelli, M. Luciani, Esc. C. Cytrynowski. Dir. J. Hacker.

★ **CENTRO DE ARTES Y CIEN.** CIAS presenta en: -MARGARITA XIRGU, Chacabuco 863, 26-8359. 22 hs. Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es" y Trasnóche 1.15 hs.: "Viernes Pop" con Moris, Javier Martínez y Homus.

★ **DEL CENTRO**, Sarmiento 1249, 35-6561. Sala 1: 21 hs.: Facundo Cabral y 22.30 hs.: Moris. Sala 2: 20.30 hs.: "Luz Negra", A. Menéndez. Esc. L. H. Ragucci. Dir. A. Arturi. 22.15 hs.: Teatro político: "Chau Papá", A. Adellach. Dir. J. López Vidal.

★ **COLONIAL**, Paseo Colón 413, 34-7958. Hoy a las 22.15 hs. (3er. mes): ADAN y EVA, de V. M. Piñero. Música: L. Paz. Dir. R. Daliens. Pl. \$ 5. Estud. 50%.
★ **COMICO**, Corrientes 1280, 35-2108. Dario Vittori, S. Brunetti, T. Zambala, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río, G. Kraus en: LAS FILDORAS
Hoy 21 y 23 hs. (P18)

★ **DE ARTE**, E. Peña 314, 40-4395. 1ª Secc. 14.15 a 22 hs. Continúa. Revista Cómica Musical: MIMOSAS EN MINI... NADA. Las Evas del Strip Tease. (P18/a). Próx. estr. 2ª Secc.: 22 a 1 h. Cont. Revista: COMIQUEMOS Y ALGO MAS. Las bellas del Strip Tease.

★ **DEL GLOBO**, M. T. de Alvear 1155, 41-8351. Hoy 22 hs. Continúa el éxito de la 1ª actriz uruguaya: CHINA ZORRILLA
Hoy 21 y 23 hs. (P18)

★ **EL NACIONAL**, Corrientes 960, 35-0816. Su Teatro de Revistas: NERON VUELVE
Adolfo Stray, Mimi - Norma Pons A. Barbieri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine A. Parets, R. Pastore, Los Bombos Tehuelches, Les Girls 71 - Ellas son ellos
El conjunto de Travestis más importante del mundo. Martes a viernes. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23. Trasnó. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **EMPIRE**, H. Yrigoyen 1934, 47-8770. Hoy 21.30 hs.: Cía. Juan Carlos Thorry-Ideima Carlo, con H. Biuchet: ESTADO CIVIL, MARTA. Brillante comedia policial.

★ **FLORIDA**, Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. - Extraordinario estreno: Florida, Moderna, Frivola y Alegre. Deslumbrante revista, 20 vedettes en escena. (P18/a). Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ **C. GARCIA VELLOSO**, Peña 2329 84-5326. Hoy 21.15 hs.: El Emperador. de F. Elizalde. Dir. M. Soffici. Cruzada Teatro Argentino.

★ **I.A.M. Florida**, 659. (Gran exi. to) M. Ortiz, E. Serrador, J. Von Grolman, R. Robles, J. C. Barbieri, E. Makar, en: El caballo desmayado. 21.30 hs.

★ **I.F.T.**, B. Sur Mer 543, 83-9420. Hoy 18 hs.: LAS DE BARRANCO, de De Laferrere. Dir. D. Figueiredo. Placeta \$ 6. Estud. 50%.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **LA CARPA DEL FUEBLO**, Corrientes 1833. Extraor. éxito. HUGO DEL CARTEL Y GRAN ELEN CO. Espect. estric. familiar. Precios populares. Men. de 6 años gratis. Martes a sábado: 21 y 23 hs. Dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA**, Callao 182 y Cagallo 1818, 40-4395. Hoy de 14 a 22. Cont. Espectáculo audiovisual: CEREMONIAL EROTICO
Las Evas del Strip Tease. (P18/a).

★ **LASSALLE**, Cangallo 2263. - 47-9888. Rosa Rosen y gran elenco en: "El baile de las sirvientas". de D. Baracchini y C. Fontana. Hoy 21.30 hs. Dir. E. Vega. Loc. 20 y 22.30. A. Romay y D. Tinayre pres.: Luz de gas, con Myriam de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. del Valle, Zoe Ducós. Mañana a las 20 y 22.30.

★ **MAIPO**, Esmeralda 443, 392-4882. Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito: EL MAIPO DEL AÑO
(Con Marrone y para rato) José Marrone, Néida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla "La Chona", J. Anchari (h.), "Los Rancheros", de O. Valicelli. Hermann en Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ **NACIONAL CERVANTES**, Libertad 815, 45-4224. Comedia Nacional Argentina. LA DAMA BOBA, de Lope de Vega. Dir. E. Serrador. Hoy 21.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs. Placeta \$ 5. Venta 4 días antic.

★ **ODEON**, Esmeralda 367, 45-3635. Hoy 20 y 22.45 hs.: EL AGUJERITO
con N. I. Serrador, S. Canales, L. Brandó, S. Maris Clossas, C. del Valle, Agó Franzetti. Dir. N. I. Serrador.

★ **OLIMPIA**, Sarmiento 777, 40-2678. Hoy 22 horas. Gran éxito: LA MUECA, de E. Pavlovsky con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levirino E. Pavlovsky, A. Turmes F. Rozas y V. Vieyra. Dir. O. Ferrigno.

★ **PEQUEÑO**, B. Mitre 1259, 46-4181. Ult. 4 sem. Hoy 22.15 hs. (Pasión!) (Sexo) Amor! en: LA MUGRE. Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ult. semanas de: DELICIOSAMENTE AMORAL. La obra más cómica y pasional de Buenos Aires.

★ **REGINA**, Sta. Fe 1235, 41-5709. Hoy 21.30 hs.: Hablemos a calson quitado, de G. Gentile, autor e intérprete, con J. C. Puppo y H. Serrano. Dir. G. Huiller. 493 rep. 32-9547. Hoy 22 hs.: Ceremonia al pie del obelisco, de W. Oporto Dir. R. Serrano. Esc. 7. Estud. y obreros \$ 4. Boletaria 16 hs.

★ **SHA**, Sarmiento 2255, 48-170. - Hoy a las 22 hs. Gente de Teatro presenta: MORIR EN FAMILIA
de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carrella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Dir.: Stivel.

★ **THEATRON**, S. Fe 2450, 85-8911. Hoy 22 hs.: El rompecabezas, de M. L. Rubertino. Dir. José M. Funes. Bol. de 16 hs. Hoy 20 hs. Estud. y Jub. 50%. Esquina pri. giosa, de J. B. Priestley por "Teatro de Ensayo".

Show de GABY, FOFC y MILIKI en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 as. Única función, adquiere su localidad.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA**, Curzo 250. Liniers. (100 mts. estación). CARLITOS BALA y su show. Funciones: Sábados 17.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletaria desde 10 hs.

★ **LUNA PARK**, Corrientes 99, 31-1990/5100 y 32-2135/2538. Sábado 11, 21.45 hs. Combate en cat. medio pesado torneo D. Frascara, trofeo "Bolsa de Oro": Avenamar Peralta (camp. sudam.) vs. Victor Galindez (2º rank arg.), a 10 rds. y prel. Pop. \$ 2.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL**, Ctes. 1155, 40-7575/5659. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols.

★ **TRAMPA 22** Catch 22
Pim18), con M. Balsam, R. Benjamin, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. piboy y 2id. Sábado Trasnóche 1.35 hs.

★ **AMBASSADOR**, Lavalle 777. - 392-9970. Hoy gran éxito A las 13.30 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.

★ **CRONICA DE UNA SEÑORA** con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (P18). 13.50, 17.40, 20.10 y 22.40. Notic.

★ **AMERICA**, Callao y Santa Fe. Extraordinario Estreno 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 Jean Paul Belmondo y Marlene Jobert en: EL AUTORETORO DEL AÑO DOS M. Aucilar, Ch. Denner, J. Guioimar, Brasseur y Samu Frei. S.R. Eastmancolor. Dir. Jean Paul Rappeneau. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Not. Loc. vía 5 días antic.

★ **ARIZONA**, Lavalle 737, 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.

★ **LOS JOVENES AMANTES** 14.35, 18 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (P18). Sábado trasnó. 14, 15.50, 17.45, 19.35, 21.30 y 23.20: Qué pasa Pussycat? con Peter Sellers, Peter O'Toole, R. Schneider. (P18). Trasnóche 1.15 hs.: Hay una chica en mi sopa.

★ **ATLANTIC**, Belg. 1260, 38-2726. Embrujo de amor: Arriba juventud. (S.R.) Continúa.

★ **ATLAS**, Lavalle 849, 392-1936. - A las 13.10, 15.35, 18.30 y 23.5, estreno en Tech. Panavisión: Steve McQueen en: LAS 24 HORAS DE LE MANS
A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Notic. Sábado Trasnóche a la 1.15 hs. Loc. num. en venta con 3 días antic.

★ **AVENIDA**, A. Mayo 675, 33-6626. Cont. Calif. 11, 12.45, 14.35, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: La jaula de amor. (P18/a).

★ **BIARRITZ**, Suip. 482, 392-0356. 14.10, 17.20 y 22.50, con D. Bogarde y Silvana Mangane en: MUERTE EN VENECIA
(Pim18). C'Scope. Color. Exclusiv. esta sala. 7ª sem. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Not. 82b. trasnó. 1.15 h.

★ **BROADWAY**, Ctes 1155, 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

★ **ANONIMO VENECIANO** (La pasión de un gran amor) (Pim18/a). Con Tony Musante y Florida Bolkan. Dir. E. María Salerno, en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vía c/3 días. Sábado Trasnó. 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10.

★ **CALLAO**, Callao 27, 40-1598. - 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10.

★ **CRONICA DE UNA SEÑORA** c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (Pim18). 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnóche: 1.10

★ **CAPITOL**, Sta. Fe 1848, 44-2379. 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs.: FOR GRACIA RECIBIDA
Nino Manfredi, Della Boccardo, L. Stander. (P18/a). Tec. 15, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic.

★ **CASINO**, Maipú 336, 45-0702. - Últimos días. 13.50, 16.45, 19.40 y 22.35, B. Lancaster, J. Seberg

★ **AEROPUERTO** (Pim14/a). Tech. 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ **CERVANTES**, Belg. 1829, 33-2638. Cont. 16.5, 19.35 y 23.10. Luis Sandrini en: PAJARO LOCO: 14.30, 17.50 y 21.20. Palito Ortega en: Aquellos años locos. (S.R.)

★ **COSMOS**, 70. Corrientes 2046. 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: 49-0862. 14, 16.50, 19.40 y 22.30: 49-0862.

★ **ELECTRIC**, Lavalle 836, 392-1346. 16.35, 19.25 y 22.15: Not. S.R.

★ **AGUILAS SOBRE LONDRES** con F. Staford, Los cañones de San Sebastián (copia nueva), con A. Quinn y Ch. Bronson. Sábado, trasnóche.

★ **GAUMONT**, - Rivadavia 1635. - 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en: LAS 24 HORAS DE LE MANS
S.R. 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. en vía. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ **GLORIA**, Av. Mayo 1225, 38-6966. Tiempo de Charleston, a las 15.25, 19.10 y 22.45 hs. Sara Montiel en: ESA MUJER: 13.45, 17.30 y 21.5. (Pim18/a). NO-DO.

★ **GRAN MITRE**, B. Mitre 1332, 33-5591. Cont. 13.30, 17.50, 22.10: TORA, TORA, TORA!
16 y 20.20 hs.: Una noche, un tren. (S.R.) Placeta \$ 1.50.

★ **GRAN REX**, Ctes. 857, 392-8000. 392-8000. 5ª Sem.Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lehoucq:

★ **SIMON, EL BRIBON** (Le Voyou) (P14). Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe: 12.40, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 días antic. Próx.: El reino de Valdez, con Burt Lancaster. Mañana trasnóche.

★ **GRAN VICTORIA**, Av. Mayo 832, 31-1493. Sensacional éxito: MUCHACHO QUE VAS CANTANDO P. Ortega: Amor en el aire, R. Durcal. (S.R.)

★ **HINDU**, Lavalle 842, 392-1114. 17 semanas de risas a gravel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en: VENGA A TOMAR EL CAFE
A CASA
(P18/a). Tec. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasnó. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.10.

★ **IGUAY**, Lavalle 940, 392-1431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10. un filme de Pier Paolo Pasolini:

★ **O S T I A** (Dos hombres y una mujer) (Pim18). 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documental.

★ **IDEAL**, Suipacha 378, 35-3590. Placeta. Loc. numer. Bolet de 19 a 23 horas, Super Cinerama Ideal

Pres. 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10. Sáb. en Trasnóche 1 h. El más grande suceso del cine argentino. Ahora virada en radiantes colores con sonido estéreo a 6 bandas y en 70 mm.

★ **LA GUERRA GAUCHA** Con E. Muñio, F. Petrone, A. M. gaña, A. Bence y un gran elenco estelar. Dir. L. Demare. (S.R.) 14.10, 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Suc. Arg.

★ **KRAFT AUDITORIO**, Florida 633, 392-2775. Snum. 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.5, 23.15: Not. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: De Shakespeare con amor, (P14/a). Calefacción.

★ **LIBERTADOR**, Corrientes 1334, 40-7443. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: EL TIEMPO DE MORIR
Anna Karina y Bruno Cremer. Color. (Pim14/a). 14.50, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Notic. Sábado Trasnóche 1.15 h.

★ **LOIRE**, Corrientes 1524, 49-1900. 4ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Explosivas imágenes contra mitos de la sociedad moderna (de R. Altman, creador de MASH): El volar es para los pájaros. (P18/a). Calefacción.

★ **LORANGE**, Ctes. 1372, 45-7380. 5ª semana. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10. Del autor de Lolita, dirigido Tony Richardson: Sonrisas en la oscuridad. (P18/a). con Anna Karina. Miérc. 15 Estr. Excl.: KES, de Ken Loach

★ **LORCA**, Corrientes 1128, 40-2400. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.50 y 23.20 hs. En forma exclusiva en su versión original: LA FELICIDAD
Un filme de A. Varda: 14, 15.10, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasnóche 1 h.

★ **LORRAINE**, Ctes. 1551, 46-1341. 13.30, 15.15, 17.10, 19, 21, 23. Trasnóche 1 h.: El principio sin palacio (Leo, el último). Con M. Mastroianni. Mañana: Balle de Ilusiones.

★ **LOS ANGELES**, Ctes. 1770. - 40-3742 y 45-2405. - Única sala del mundo consagrada a W. D. WILSON: 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15.

★ **La Dama y el Vagabundo** Narrada en castellano. La joya más recordada. Sábado y dom. num.

★ **LOSUAR**, Corrientes 1743, 40-6190. 19ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Divertimiento inigualable para ser gozado segundo a segundo, de P. de Broca con Yves Montand: El diablo por la cola. (P18/a). Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo.

★ **LUXOR**, Lavalle 659, 392-3533. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: LOVE STORY
(Historia de amor) (P14/a). 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnóche. Loc. num. Lo para hoy y 3 días siguientes.

★ **MAJESTIC**, Pueyr. 230, 87-4000. Cont. de 14.10 a 0.30. 14.30, 17.40 y 21 hs. R. Bauleo, S. Giménez, Víctor Bo. S. Silveira: Los muchachos: 16, 19.30 y 23 hs. Vuelvo, L. Favio, E. Wallner: Simplemente una rosa: 14, 19.10 y 22.40: Notic.

★ **METRO**, Cerrito 576, 35-4219. 17.5 y 21.30. La obra cumbre de cine en copia nueva: LO QUE EL VIENTO SE LLEVO en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Howard, O. de Havilland: 16.40 y 21.10 hs.: Notic.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW**, Curzo 250, Liniers. (100 metros estación).

INFORMACION TEATRAL AL DIA

Esta noche se estrena "Invitación al castillo", en el San Martín. La única actuación de M. Creuza se cumplirá mañana en trasnoche. Por su parte, Vaner posterga gira.

Hoy se estrena en la sala Casacuberta del teatro General San Martín, la pieza de Jean Anouilh, "Invitación al castillo", puesta en escena con la dirección de Juan José Bertolasco y escenografía de Mario Vana-relli, y movimientos coreográficos de Mercedes H. Quintana. La animación el elenco que integran Irma Córdoba, Nini Gambier, Santiago Gómez Cou, Carlos Muñoz, Luis Medina Castro, Estrella Molly, Angel Paylovsky, Marina Elina Rúas, Perla Santalla, Luisa y Juan Vehil, y Leopoldo Verona. Tras esta función inicial para la crítica, el espectáculo se cumplirá de martes a sábados, a las 21.30, y los domingos, a las 20.

A su vez, en la sala Mar-

lín Coronado, se pondrá en escena hoy, por el "Equipo Experimental de Buenos Aires", "La leyenda de Pedro", basada en "Peer Gynt", de Ibsen, en traducción y dirección de Augusto Fernández, y concepción y puesta en escena de María Martín.

También hoy, pero a las 19.30, se llevará a cabo en el salón de actos de SADAIC, un recital-conferencia explicativo sobre el canto más antiguo conocido por el hombre: "El canto litúrgico monofónico antiguo", que tal es el tema a tratarse, ilustrado musicalmente por el grupo "Lux et Origo", dirigido e integrado por Luis Angel López, con Marciano Sadornil, Rafael Merino, Restituto Avila y Carlos Vi-

cente Deponte. La entrada es libre.

Mañana, sábado, en función trasnoche, actuará en el teatro SHA la cantante brasileña Maria Creuza, en su única presentación en nuestra capital. Es una de las más importantes cultoras de la "bossa nova". El martes 14, María Creuza viajará a París para presentarse en el Olympia. La acompañará en guitarra Sebastiao Tapajós.

En razón del crepitante suceso obtenido en el concierto de presentación de Paco de Lucía y respondiendo a los requerimientos del público, la empresa del Teatro Avenida ha resuelto realizar una función adicional pasado mañana, domingo, a las 11.30, presentando un

nuevo concierto del vigoroso guitarrista.

Debido al interés despertado por su actuación, y a pesar de haberse anunciado la última función de María Vaner, se ha decidido postergar una semana más su gira por el interior con su recital titulado "En este mismo instante" y ofrecerá otras tres funciones en el café-concert "La gallina Embarazada", de Libertad al 1000. Se cumplirán hoy, mañana sábado, en trasnoche, y el lunes, a las 23.

También mañana, sábado, se estrenará en el Theatron la obra para niños titulada "¿Jugamos a Tarzán?". La música es de Lilliana Paz, la coreografía de Juan Carlos Próspero y la dirección de Gastón Malbec.

¡MAURICIO MORRIS, ROBADO!

Mauricio Morris el popular actor de "La Tuerca", fue visitado anoche por dos desconocidos que demostraron ser mucho más "tuerca" que él, al robarle el Fiat 1600 que guardaba en el garaje de la calle Billinghurst 1600; pocos minutos después del hecho, lo entrevistamos y nos relató los pormenores del suceso que lo ha dejado de "a pie".

"Eran más o menos las 22 cuando salí de casa y me dirigí a buscar el coche que guardo en el garaje de al lado; en el momento que entraba, tuve que apartarme rápidamente para no ser pisado por dos coches que salían con 'todo'. Uno de los autos era un Fiat rojo, pero en ningún momento pensé que podía ser el mío. En seguida empecé

a escuchar gritos y pedidos de socorro; eran de un cliente y el sereno que habían sido encerrado en los bales de dos autos.

El auto que le fue robado al actor había pertenecido a Lilliana Caldini, quien en abril se lo vendió a Morris; a pesar de tener seguro Mauricio dice que debido al aumento de los automotores el mismo no le cubrirá el valor total del auto robado.

"Realmente fue un día de alegría y tristeza me roban el auto y firmo por dos años con canal 11", termina diciéndonos el actor que hoy a la noche parte hacia Córdoba donde junto a Carlos Cores y Elizabeth Killian actuará en el teatro Comedia con la obra "De noche, todo menos dormir".



MORRIS. Se quedó sin auto.

LA ACCION Y LA AVENTURA DE LA MANO EN UN DOBLE PROGRAMA DE ESTRENO

"DAKOTA JOE - UN HOMBRE UN COLT"

TECHNICOLOR

FERNANDO SANCHO

GLORIA MILLAND

MAÑANA TRASNOCHE

ROBERT HUNDAR

GEORGE NADER

en "LLUVIA DE PLOMO"

APTAS PARA TODO PUBLICO

TECHNICOLOR

2ª semana. cine RENACIMIENTO LAVALLE 625

TEATRO FLORIDA

FABULOSO CONJUNTO BRASILEIRO

RIO SAMBA SHOW

Y LA VENUS DE EBANO

TINA SEBASTIANA

Con la sensacional

Revista del año

FLORIDA FRIVOLA

Hoy de 14 a 0.30 hs.

PLATEA \$ 5.-

Prohibido menores de 15 años

FLORIDA 165

(G. Güemes) 30-5366

Un film fantástico
sin brujas, sin vampiros,
a prueba
de imaginaciones
morbosas.

EL TIEMPO DE MORIR

(LE TEMPS DE MOURIR)

ANNA KARINA

JEAN ROCHEFORT

BRUNO CREMER

BILLY KEARNS - CATHERINE RICH - DANIEL MOOSMAN

Un film de ANDRE FARWAGI EASTMANCOLOR - Proh. Men. 14 años

exclusivamente

¡¡EXTRAORDINARIO SUCESO!!

Libertador

MAÑANA también TRASNOCHE

★ METROPOLITAN. - Corriente 1343. 40-0816/1064. 14.5 y 16.5:

LOVE STORY
(Historia d'amor) 18.25, 20.50, 23.15 (P18/a.) Color. A las 13.50, 15.50, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasnoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ MONUMENTAL. - Lavalle 780. - A las 13, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55, 23: Not. y L. Favo en su mejor filme:

SIMPLEMENTE UNA ROSA
S.R. Con sus mejores canciones.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. 12.50, 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10:

PAJARO LOCO
Luis Sandrini. (S.R.) Eastmancolor; 12.30, 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: Suc. Arg. Sábado Trasn.

★ NOVEDADES. - Florida 364. - 45-5156. Cont. desde las 12.30. Dib. en colores. Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc. Not. Arg. 7 Esp. Pl. 1.50.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10. En función trasnoche a la 1.30.

Estreno en Eastmancolor, con Nino Manfredi. (P18/a.)

FOR GRACIA RECIBIDA
con D. Becardo, L. Stander, V. Vendell. 13, 15.25, 17.50, 20.20, 22.50: Notic. Loc. en vía. 2 días antic.

★ OPERA. Corriente 840. 35-1333. - Hoy 14.20, 16, 17.40, 19.30, 21.15 y 23 hs. la película más esperada:

PARAISO EN LA SELVA
Premiada en cinco festivales internacionales incluyendo Festival de Cannes. Vibrante, audaz, conmovedora. (S.R.) Techn. y Technisc. A las 14.10, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs. preestreno. J. Moreau

CUENTAS A RENDIR
Tech. (P18). Estreno inm.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.:

EL ARQUERO DE FUEGO
(S.R.) con G. Gemma (Ringo). En Eastmancolor y Tec. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.55 hs.: Noticiero. Noche loc. num. Viernes y Sábado Trasnoche 1.30 h.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Platea \$ 2.50, 13, 16.20, 19.40 y 23 horas:

MI PEQUEÑA ADULTERA
14.40, 18 y 21.30 hs.: Los depravados; Notic. (P18/a.) Sábado Trasn.

15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Varied.

★ PRINCESA. Sup. 460. 392-1112. Calefac. 12.50, 16.5, 19.35, 23.5 hs.: Historia de un amor prohibido.

Tec.: 11, 14.35, 18.5 y 21.35 hs.: Operación Leopardo. Tec. (P18/a.)

★ REAL. Esmeralda 423. 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. 1.50.

Nuevo festival del dibujo y la comicidad, con Tom y Jerry. Gonzalito. Notic. Arg. y Extr. Etc.

★ RENACIMIENTO. - Lavalle 925. 35-1850. Cont. 13, 16.30, 19.45, 23.10:

DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT
Lluvia de plomo. 14.20 17.45, 21.15.

★ ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P18/a.) Samantha Egan en: La dama del auto con lente y fusil. Sáb. Trasnoche: La presa erótica.

★ ROTARY. Corriente 565. 49-7061. Cont. 12 a 24 hs. Notic. Quiero ser libre. (P18/a.) David Niven.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. Cont. 12, 13.45, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.5 horas:

RIO LOBO
Tech. John Wayne; 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. (S.R.) Sábado Trasnoche. Calefac. Próx.: No me mates. "Mon Amour". Loc. \$ 3.50.

★ SARMIENTO. - Lavalle 852. 392-3338. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: Jugamos en el mundo. Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S.R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 12, 15.25, 19.5 y 22.50 hs.: Cuando es preciso ser hombre; a las 13.55, 17.35 y 21.15: Con un fracaso... millonarios, Zero Mostel. Platea \$ 2.50. (P18/a.)

★ TEATRO SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones: Cont. 16.15, 18.15, Num. 20.35 y 22.50 hs.: Notic. y Corresponsal extranjero, de A. Hitchcock con J. McCrea, L. Day, H. Marshall S.R.

★ TROCADERO. Lavalle 820. - 392-1458. 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA
(P18/a.), c. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland. Ur filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.

ALMAGRO
★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3638. 88-4818. Cont. 15.30, 18.55 y 22.45:

BUSCO MI DESTINO
con P. Fonda y D. Hopper. A las 13.30, 17.50 y 20.55: Revoluciones por minuto R.P.M.; con A. Quinn. (P18/a.)

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Calefac. Tarde solamente. 14.45 y

18.40. Franco Nero en:

EL HOMBRE, EL ORGULLO, LA VENGANZA
Con Klaus Kinski. Tech.: 16.35 hs.: Cuando las mujeres tenían cola. G. Gemma; 14.30 y 18.25: Suc. Arg. (P18/a.) Noche recital de música Beat.

BELGRANO
★ BELGRANO. Cabildo 2350. - 73-5691. 15.50, 19.30 y 23.10: Busco mi destino. 14, 17.30 y 21.15: Bob y Carol y Ted y Alice. (P18/a.) Sáb. trasn.: Busco mi destino.

★ CABLEDO. Cabildo 2347. 73-5852. 16, 19.25 y 22.50: Los caminos de Katmandou. 14.30, 17.45 y 21.10: B.B. en Las mujeres. Cont. (P18/a.)

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Calefac. Contin. 14.15 hs. Platea \$ 1. Forasteros en Nueva York. Jack Lemmon; Las joyas de la familia. Jerry Lewis; Dibujos del Pájaro Loco. (S.R.)

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7290. 15.40, 19.10 y 23: El arquero de fuego. 14, 17.30 y 21.10: El callejón del trueno. S.R.

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 15.40, 19.10 y 23:

PAJARO LOCO
con L. Sandrini. 1.55, 17.25 y 21.15: Aquellos años locos; con Palito Ortega. 15.35, 18.55 y 22.45: Noticiero. S.R.

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Calef. 15.55, 19.25 y 23: Ostia; L. Terzief. 14.10, 17.35 y 21.10: Las hermanas; N. Delon. (P18/a.)

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Calefac. Cont. Platea \$ 1. El espectáculo más grande del mundo. Ch. Heston, J. Stewart; Misión imposible. (S.R.) Mañ. en Trasnoche: Un verano con Mónica.

★ MIGNON. Juramento 2433. cast. Cabildo. 73-3899. Gran éxito de Favo. 16, 19.15 y 22.45: SIMPLEMENTE UNA ROSA (Canciones inolvidables). 14.15, 17.30 y 20.45: Los moqueros; S. Giménez. Jueves: Ostia; de Pasolini.

★ RITZ. (Films D'Art). Cabildo 685. 77-0686. 3º sem. 15.50, 19, 22.55 de M. Bolognini: METELLO, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: EL DIABLO POR LA COLA, con Yves Montand. (P18/a.) Sábados Trasn.: Woodstock.

BOEDO
★ CUYO. Boedo 858. 97-0975. - 15.45, 19.25 y 23:

PAJARO LOCO
Luis Sandrini y J. Cibrán. 14.10, 17.35 y 21.15: Aquellos años locos; Palito Ortega y M. Carreras. (S.R.)

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 2ª semana de éxito. L. Favo en: SIMPLEMENTE UNA ROSA

16.30, 19.50 y 23.15: Los mochi-

leros; S. Giménez. 14.30, 18, 21.20.

Niños. \$ 2. Cont.

★ GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293.

HAY UNA CHICA EN MI SOFA
La dama del sexo; Domicilio conyugal. (P18/a.)

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.30, 19 y 23.30: El arquero de fuego (Robin Hood); 14, 17.30 y 21: El callejón del trueno. S.R.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Patton (guerrero rebelde); Desierto de diamantes; Aventuras en Pá-cifico Sur. May. \$ 1.40. Men. \$ 0.70.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Yul Brynner y T. Curtis: TARAS BULBA

Solo los bravos volvieron: La fuga final. Platea, \$ 2.20. Niños, \$ 1.50. Sábado, trasnoche, John y Mary. (P18/a.)

★ SEL. S. JUAN. San Juan 2540. ZEPOLIN; Su majestad de los mares; Colt 45. (S.R.) Niños \$ 0.80.

COLEGIALES
★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 64-4999. De Walt Disney: La dama y el vagabundo. Cómo robar millones sin esfuerzo. Niñ. \$ 1.50.

★ ARGOS. Federico Laerose 3455. 64-0673. Calef. 16.5, 19.40, 23.15:

OSTIA
14.15, 17.50 y 21.25: Las hermanas; con Natalie Delon y S. Strassberg; 15.50, 19.25 y 23: Suc. Arg. (P18/a.) Jueves: Cuentas a rendir; El tira.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700. 17.30 y 23: M.A.S.H. 15.20 y 20.50: El clan siciliano. 13.50 y 19.30: Colt despiadado. Pl. \$ 1.50. (P18/a.) Sábado, trasnoche: Manon 70.

★ REGIO. Córdoba 6050. 772-3350. Aguilas sobre Londres; Los cañones de San Sebastián. Dibujos: Tom y Jerry. Menores, \$ 1.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. 2º Sem. Niños, \$ 1.50. Simplemente una rosa; L. Favo. Los moqueros. Cont.

★ VILLA CRESPO. Corriente 5533. 54-3177. Venga a tomar el café a casa; U. Tognazzi. Er. busca del eslabón perdido; Faena a la italiana, con M. Caine. Calef.

FLORES
★ COLISEO. Bonerino 36. 63-6181. Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeropuerto; Burt Lancaster. 16.30 y 20.30: Faena a la italiana. (P14/a.)

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2213. LA VALIA; Luis Sandrini. Viva la vida; Palito Ortega. Digan lo que digan; Raphael. S.R. Sábado, trasnoche: Extraña compulsion. (P18/a.)

★ FENIX. Rivad. 7802. 612-8858. Cont. Niños, de lunes a viernes, \$ 2. 15.35, 19.5 y 22.45: Suc. Arg. Leonardo Favo en: SIMPLEMENTE UNA ROSA

14, 17.25 y 21.5: S. Giménez, V. Bo y R. Bauleo en: Los moqueros. S.R. Próx.: Cuentas a rendir; Un tira.

★ FLORES. Rivad. 6601. 63-3701. Sáb. noche pl. num. 16, 19.15 y 22.50: El arquero de fuego; Robin Hood. 14.30, 17.50 y 21.20: El callejón del trueno. (S.R.)

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. - 59-2551. 14, 18.10 y 22.45: La espada y la rosa. 16.15 y 20.50: M.A.S.H.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 63-1356. Contin. 14 hs. Platea \$ 1. El caballo ejecutivo. W. Disney; El maravilloso mundo de Mickey.

★ PUEYREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Tarde Cont. 15.25 y 19.5: Suc. Arg. y...

O S T I A
(Dos hombres y una mujer) con L. Terzief. A. Sanders. Tec. 17.25. Los hermanas, con N. Delon. Tec. (P18/a.) Noche 21.30 hs.: Recital de música Beat en escena: Spinetta y Molinari. Sábado Trasnoche 1 h. Cuentas a rendir.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 16, 19.30 y 23.5: Pájaro loco; L. Sandrini. 14.25, 18 y 21.35. Aquellos años locos; Palito Ortega. 17.50 y 21.20: Not. S.R. Sábado y domingo numeradas.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. 611-5989. Aguilas sobre Londres; Los cañones de San Sebastián. S.R. Menores, \$ 1.00.

★ S. MARTIN. Riv. 7040. 612-5410. Cont. 13.30 hs. Platea \$ 1. Si te encuentras con Sartana, reza por tu muerte; La batalla del Alamein. Mañ. Trasn. Con el sol en la piel.

LINIER
★ G. LINIER. Av. Gral. Paz 47. 633-2266. Cont. 15.20 19 y 22.50: Pájaro loco; Luis Sandrini. 13.45, 17.15 y 20.50: Aquellos años locos;

★ DANTE. A. Brown 1343. 21-4484. Cont. 14.30. Plat. \$ 1. Lawrence de Arabia; Pescador pescado. J. Lewis

VILLA DEVOTO
★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. - 50-5068. Calefac. Cont. Platea \$ 1. VO SOY LA LEY. B. Lancaster; Sábata viene a matar.

SAN MARTIN
★ ATENEO. - Pájaro Loco; Aquellos años locos...

★ GRAN PLAZA. 2ª semana de éxito. Simplemente... una rosa; Los moqueros; Gitano.

★ MAJESTIC. (Villa Ballester). - Busco mi destino; R.P.M. (revoluciones por minuto).

★ MORENO. - Killer calibre 32; Tarzán y la rebelión de la jungla; Ringo... naciste carroña.

★ SARMIENTO. (Villa Ballester). - Pájaro Loco; Aquellos años locos...

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 63-1118. Cont. 15.40, 19.15 y 22.50: Pájaro loco. 14.10, 17.30 y 21.10: Aquellos años locos. S.R.

★ LUGANO. Margulonde 4062. - 60-3457. El veraneo de los Campanelli; Los muchachos de mi barrio; Alias flequillo. S.R.

ONCE
★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1438. Sensacional éxito primicia: LOS DEPRAVADOS; J. Valadao y N. Bengue. Mi pequeña adúltera. (P18/a.)

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Circulo rojo; Mate o muera; Besos y balas. (P18/a.)

PALERMO
★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. El tercer sexo se divierte; Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero... (P18/a.)

★ ROSEAL. Serran 2454. 72-3101. Killer calibre 32; Tarzán y rebelión en la jungla; Sugar Colt.

POMPEYA
★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8453. 15.40, 19.10 y 22.40: MUCHACHO; con Sandro, ídolo de América. 14, 17.25 y 20.45: Al ponerse el sol; Raphael. Niños, \$ 2. Cont.

SUR
★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. 2da. semana. Niños, \$ 2.00. Cont. 15.35, 19 y 22.30: SIMPLEMENTE UNA ROSA; L. Favo. 14, 17.10 y 20.40: Los moqueros.

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0348. Cont. 15.15, 18.30 y 22.30: Pájaro loco. 13.45, 17.5 y 20.40: Aquellos años locos.

★ DANTE. A. Brown 1343. 21-4484. Cont. 14.30. Plat. \$ 1. Lawrence de Arabia; Pescador pescado. J. Lewis



HOY EN TELEONCE le recomendamos

19.20 TELEONCE INFORMA
20.30 LADRON SIN DESTINO
21.30 PREMIER 70
"APASIONADA", A. TOOD y C. RAINS
23.30 FILA 13

GALARDONES CULTURALES PARA LEONCIO. LOS CANALES NO PODRIAN TRANSMITIR EN DUPLEX. NO HABRA TELEVISION EN COLOR HASTA DENTRO DE DOS AÑOS. SE LANZARA EL CICLO DEL SANTO NAMUNCURA



La Liga de Madres de Familia acaba de otorgar un galardón a Teleonce por el elogiado (muy) recital de Narciso Yepes, el guitarrista de

oro. Como si esto fuera poco para las huestes del canal leonino, mañana, a las 18, la Liga Lassa. Ilana dará otro galardón a un ciclo cultural, situado en la programación de la citada telemisora: "Conciertos del domingo". ¡Congratulaciones!

• DUPLEX DUDOSO

Es motivo de preocupación en el ERT (Ente de Radio y Televisión) la salida en duplex de Canal 13, de Baires, y Canal 2, de La Plata. En los considerandos se estipularía que para una misma área geográfica no está permitida la salida conjunta al aire. Además, una ley prohíbe la venta de los artículos juntos. La televisión es, en todo caso, un artículo que se vende.

• NI HABLAR DE COLOR

En fuentes oficiales se ha podido recoger el trascendido según el cual no se podrá hablar de televisión en color en el país hasta bien entrado 1973. Las autoridades tendrían detenida la disponibilidad del uso cromático en nuestra TV debido a que aún faltan muchos lugares de la República que no cuentan con aparatos en blanco y negro. Se insiste, también, en decir que hay prioridades económicas más importantes que atender que el color en la pantalla chica.

• NAMUNCURA

El domingo (vale decir, pasado mañana), Teleonce emitirá, en "La Supernoche", las tres historias en base a Ceferino Namuncura, esfuerzo de producción que se combina en un solo Espectacular. Su materialización demandó una tarea, en estudios, de 12 horas (de 17 a 5 de la mañana). Dirigido, Francisco Guerrero, el Pancho, quien lleva ya varios handicaps en el año. En el elenco (estelar) forman Myriam de Urquijo, la temperamental; Ernesto Bianco, el resutado; Eduardo Rudy, el antiáereo; Inés Moreno, la curvilínea; Arnaldo André, el tierno; Víctor Laplace, el liberal; Silvia Montanari, la dominante; Dora Baret, la pálida; Fernanda Mistral, la enérgica; Cuny Vera, la sumisa; Nelly Prono, la guaraní; Enrique Liporace, el variador, y en el rol de Ceferino, Luis de la Cuesta, el iluminado. Con la unión con que está hecho, según adelantan, este esfuerzo promete.

• DESERCION

Pudo entreverse algo más respecto a la deserción de Donald, el tiritante, de la tutela del productor Carlos García Nacson, el engominado, quien lo llevaba al plano estelar (en cine) en "En una playa junto al mar". Donald Mac Cluskey, tal el verdadero apelativo del elegantón canoro, apela a su favor que la anterior vista fue filmada hace mucho tiempo y que luego del estreno debió haber comenzado la siguiente, para no perder actualidad. Pero don García Nacson invirtió demasiado dinero en publicidad y desea, como es lógico, resarcirse bien con la comedia del tiritante y la que hizo con Hugo del Carril, el recio, "El día que me quieras". Por tal causa demoró demasiado la nueva musical. Es por eso que Donald tendió sus redes por el lado de los productores que hicieron las de Sandro, el labicarnoso (hasta 1969), y la de Leonardo Favio, el turco (en 1971). No se sabe si este rompimiento laboral también indica ruptura de relaciones amistosas con su descubridor. ¡Crash!

• MOLAR

La carucha de Luisina Brando, la radiante, se hinchó repentinamente debido a una afección molar que la tuvo a mal traer. Es por eso que trató de disimular tal avería anatómica con exceso de maquillaje. Así y todo no se hizo ver más que en los lugares obligados de trabajo. ¡Qué coquetonal!

• NO SE CASARA MAS

Maria Aurelia Bisutti, la enrollada, está adelgazando a todo calibre para tratar de no ser llamada con el epíteto que la ubicamos. Si bien algunos gramos han desaparecido de su cuerpo (en base a comer menos tallarinadas como las que prepara mametta), aún resta para que se le extirpen varios kilos de su engordado volumen. Doña Maria Aurelia ha declarado que ha renunciado a casarse, por más que se le aparezca su-

Crónica ESPECTACULOS

Buenos Aires, Viernes 10 de Setiembre de 1971



NARCISO YEPES
Premio cultural.



MYRIAM DE URQUIJO
El gran esfuerzo.

culento candidato. Ya dejó de pensar en el hombre que la haga volver a creer. ¡Pobre!

• BILLAR

Grabadas ya las canciones que entonarán (juntos y por separado) Libertad Lamarque, la matrona de la canción, y Palito Ortega, el monárquico, tarea a la que se encomendaron desde el lunes último (departieron mucho tomando café en un bar y jugando una partidita de billar, entretenimiento para el que doña "Liber" se mostró

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

L	R	L	V	T	E	R	G	A	U	I
U	Y	N	A	N	F	N	A	I	A	O
L	A	A	N	U	E	N	O	L	N	S
A	E	U	O	Y	G	T	G	I	R	U
R	O	C	O	A	I	T	O	R	N	E

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TRESBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escribirlas.

CRONICA, Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Rionamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual N° 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.

bastante apta), el lunes que viene comenzará —por fin— la publicitada vista que unirá sus nombres. Han quedado satisfechos todos los petitorios para que se luzcan (por igual) ambos monstruos sagrados y es por eso que se espera iniciar "La sonrisa de mamá" (tal el título de la vista) con toda felicidad. ¡Cling!

• ENTRADA GRATIS

Voluminoso material de diarios madrileños ha enviado a esta Eduardo Rodrigo, el que le cantó a Charles Manson, donde constan diversos ditirambos que le dedican. Don Eduardo actuó en un parque de diversiones (?) y para asistir al mismo era necesario enviar un cupón publicado en los periódicos. ¡Qué economía!

• CORONA MUNDIAL

El lunes 27 se emitirá por el canal estatal la pelea que por la corona mundial disputarán Carlos Monzón, el pesado, y Emile Griffith, el sajón. El encuentro se realizará en el Luna Park el sábado 25, a las 20.30. Si no lo ve en vivo, lo tendrá en la tele. Elija nomás.

• DEJEME QUE LE CUENTE

Federico Luppi, el ceniciento, comenzará en octubre (en fecha y horario a designar) el programa que marcará el inicio de su conchabo en canal 7. El mismo se rotulará "Déjeme que le cuente", con libreto de Cernadas Lamadrid (solo escribe para el canal oficial). Don Federico será acompañado por diferentes figuras de la farándula. Que le toquen las mejores.

• UN CARLOS ESPECIAL

Pudo saberse que "La tía de Carlos", a emitirse el 3 de octubre en el canal de Constitución, no será —de ninguna manera— el inicio del ciclo "Hugo Moser presenta...". Se trata de un "especial" aislado para probar a Santiago Bal, el campanellitano, en una tarea estelar, de cuya prueba saldrá un programa en base a su nombre, según lo prometieron productores de dicha telemisora. En cuanto a don Hugo, recién el domingo 10 iniciará un nuevo ciclo, siendo la primera obra a grabar "El gran cuchillo, que no es otra que "Intimidad de una estrella", que se hiciera en cine en la década del 50 con Jack Palance, el cara de piedra. Don Hugo no sabe aún a qué actor darle el dramático papel. ¡Chis, chas!

• PILOTO DE PRUEBA

En el canal estatal se estaría a punto de grabar un piloto en base a la presentación de Astor Piazzolla, el vanguardista, con su nuevo conjunto. Integrarán el panel Eladia Blázquez, la melódica (quien fuera coautora del tema que hizo ganar a Sandro el Festival Buenos Aires de la Canción con "Quiero llenarme de ti") y el Trío Contemporáneo. Que les salga, pues...

• NEUMONIA

Se está recuperando de una fuerte neumonía que estuvo a punto de costarle la vida (sin exagerar) la modelo Charito Borda, la intrasigente. Si bien ahora puede parlotear por teléfono, la verdad es que ella misma se extraña de la poca fortuna que ha tenido. Ahora respira tranquila, pero... ¿Quién la salva del apurón?

• REVOLTIJO

En un estudio de alta costura (masculina), sito en Avenida Rivadavia (por el lado de Flores, para aclarar) pudo detectarse a José Marrone, el varietero; Alfredo Barbieri, el fonomico, y Tristán, el opaco, revolviendo infinidad de telas y peleándose para obtener las más exclusivas. Don Germán, el sastreril, se agarraba la cabeza con semejante desgustado pero, en el fondo, se frotaba las manos por tener clientes tan ostentosos. Después hablan de las mujeres...

• REPETIDORA

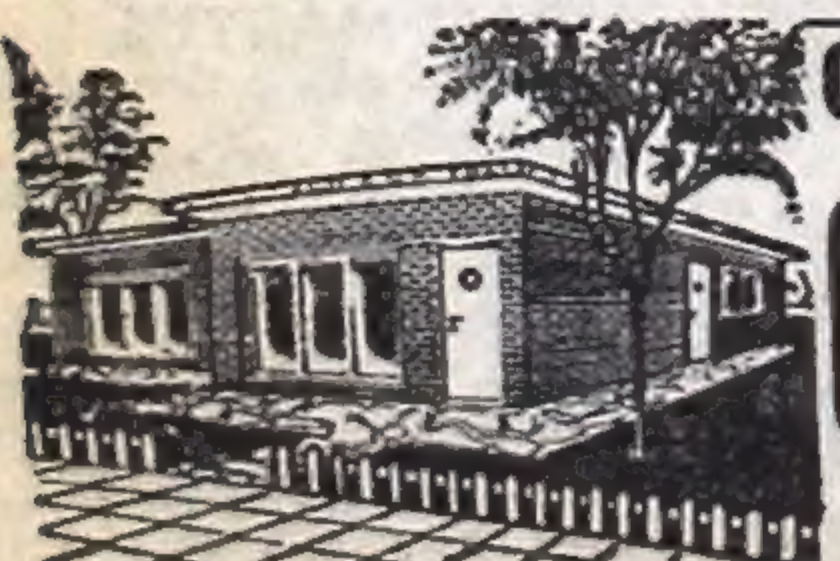
El canal estatal tendrá en los próximos días una repetidora en Olavarría. La misma se encargará de emitir la programación de la decana televisora. El convenio fue suscripto entre el director general de canal 7, Darío Castel, el jovial, y el intendente de Olavarría, ingeniero Enrique Mario Alfieri. Bien.

• DE PALERMO CON MUSICA

Según cable llegado de Italia, pudo saberse que mañana, a las 11.10 horas, en el vuelo 572 de Alitalia, arribará Sergio Denis, el veinteañero. Don Sergio viene de participar en certamen palermitano (Italia, claro), rotulado "Festival Pop 71". Ya nos contará.

PROGRAMA PARA HOY

- 16
- 9 Nacido para Odiarte
- 11 Matinée, en Vivo y en Directo
- 13 Una Luz en la Ciudad 16.30
- 7 Cine "Del rosa al amarillo" (Española, 1965)
- 9 Frente a la Facultad
- 17
- 2 Los Picapiedras
- 13 Niño 17.30
- 2 Lassie
- 9 Estación Retiro
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer
- 18
- 2 Misión Submarina
- 7 La Luna de Canela
- 13 Batman
- 18.30
- 2 Robin Hood
- 9 Música en Libertad
- 13 El Zapato Roto
- 19
- 2 Notidós
- 7 Primera de la Noche
- 13 Gabby, Fofó y Miliki
- 19.20
- 11 Teleonce Informa
- 19.30
- 2 Tropa de Asalto
- 9 Nuevediarío Extra
- 13 Telenoche 20
- 2 Crisis
- 20.30
- 7 Fútbol por TV
- 9 La Familia Duerme en Casa
- 11 Ladrón sin Destino
- 13 Carlitos Balá 21
- 2 Cine "Rompiendo las cadenas" (Norteamericana, 1949)
- 21.30
- 9 Viernes de Pacheco "Café cantante"
- 11 Premier 70 "Apasionada" A. Todd y C. Rains (Inglesa)
- 22
- 13 Mariano Mores 22.30
- 2 Cine "La adúltera" (Mexicana, 1957)
- 23
- 7 Redacción 7
- 13 Programa Especial Via Satellite, desde el J. F. Kennedy Center, de Washington, la ópera "Biatriz Cercl"
- 23.30
- 7 Qué Piensan los Argentinos
- 9 Tarde, Bien Tarde
- 11 Fila 13
- 24
- 2 La Serie de la Semana
- 13 Actualidad en 24 Hs. 0.30
- 7 Ciencia
- 11 Teleonce Informa Al Cierre:
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Luchía Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación



CASA REALIZADA CON LADRILLOS Y MATERIALES DE 1ra. CALIDAD PAGUELA EN 8 AÑOS
INSTALACIONES SANITARIAS Y ELECTRICAS CARPINTERIA METALICA AZULEJOS EN BAÑO Y COCINA, PISOS DE MOSAICOS O FLEXIPLAST

1 HABITACION COCINA Y BAÑO \$138.-
2 HABITACIONES COCINA Y BAÑO \$186.-
3 HABITACIONES COCINA Y BAÑO \$225.-

ALMAFUERTE
GARANTIA INVICTA EN VIVIENDAS

CASA DE MATERIAL CEMENTADA - PINO BRASIL Y PINO NACIONAL SIN ANTICIPO

• POMPEYA: VENTANA 3892 esq. AV. SAENZ 900
• LINIERS: CARHUE 83 piso 1º

• CONSTITUCION: AVDA. CASEROS 1045
• CHACARITA: CORRIENTES 5665

• AVELLANEDA: AVDA. PAVON 90 (a 1 cuadra de la Av. Mitre)

